

领事保护外交中的民族精神与文化

——以电影《万里归途》为例

摘要：民族精神是一个民族赖以长久生存的灵魂，是使民族不断发展进步的动力。民族文化则是民族的根基，在历史发展过程中不断丰富充实。《万里归途》作为“非典型”主旋律以其个性化方式表现和传递了民族精神与民族文化，以领事保护外交为切入点，从全新的角度向观众多元而立体地阐释了民族精神与文化的内涵。本文以该影片为例，探讨领事保护外交中民族精神和民族文化的体现，以及其发挥的重要作用。

关键词：民族精神；民族文化；领事保护外交；《万里归途》

一、引言

习近平总书记指出：“人无精神则不立，国无精神则不强。”^①

对个人而言，精神是立身之本；对国家而言，精神是一个国家得以建立并长期发展的基础。民族精神是各民族生活生活方式、理想信仰、价值观念的文化浓缩，是推动民族不断发展进步的源动力，是助力民族在坎坷磨难中一次次崛起的无形力量，是使中华民族团结一心的内核支撑。

在中华民族五千年的历史长河中，民族精神和文化不断发展进步，随着时代的变迁不断完善，并被赋予新的内涵。也正是有了民族精神和民族文化的存在，中华文明才能够绵延五千年而不绝，中华民族才能从一次次毁灭性打击中奋起，有了如今的繁荣和成就。

探讨民族精神与文化时，大多结合中国历史和国内发展现状，站在时代发展和社会进步的角度进行分析。然而值得注意的是，除了从全国视角出发，将目光着眼于革命历史、传统文化等热点话题外，还应以更加宏观的角度放眼全球，从国际视角出发，关注中国与其他国家在外交场合的互动中所体现的民族精神和文化内涵。

外交是一个独立国家对外行使主权的官方行为，不仅要实现对外政策，更要维护本国利益。因此，一个国家的外交必然会受到该主权国家民族精神和文化的

^① 《习近平谈治国理政》第二卷，外文出版社 2017 年版，第 47 页。

影响。中华文明数千年的发展进程中，人们对于自己国家地位的认识不断提高和完善，也逐渐培育起对自己国家与它国关系的认知。民族精神与文化在潜移默化中影响着人们在政治、情感、理念、价值观等多方面的认知与判断，影响着中国发展对外关系、实施对外政策时的思维和行为。领事保护作为外交活动中意义重大的一部分，为我们提供了一个全新的视角，使得民族精神和文化在全球视野下得以展现。

《万里归途》作为一部“非典型”主旋律电影，从撤侨这一领事保护行动出发，通过电影表现和传达了民族精神和民族文化。影片结合中国外交史上数次撤侨行动的真实经历，是外交领保活动的一个缩影，通过艺术化的表现形式向观众阐释了民族精神和文化的内涵。本文拟从民族精神和民族文化入手，以电影《万里归途》为例，探讨领事保护外交中民族精神和民族文化的体现，以及其发挥的重要作用。

二、“非典型”主旋律的个性化表达

“主旋律”电影的概念大约形成于 20 世纪 80 年代中后期。大多数的主旋律影片立足壮阔恢弘的历史场景，描绘波澜壮阔的时代画卷，传达厚重的时代命题。例如以《建国大业》《开国大典》等为代表的对党、国建立等重大历史事件的记述，以及凸显个人英雄主义的《董存瑞》等影片。这些影片以宏大的叙事风格，多元立体地重现历史事件，展现英雄人物的英勇无畏与革命领袖的雄才伟略。然而，在表现中国历史的史诗性与传奇性的同时，较为宏大厚重的定位也使影片与观众的日常生活拉开了一定的距离，使得情感与价值的传达收到了一定的阻碍。

《万里归途》从平凡人物的视角出发，在国家利益之外刻画小人物的个体情感，赋予“英雄人物”生活细节。影片中被困努米亚共和国境内的一百多名华工是普通小人物，他们没有枪，没有武器，只有身上大包小包的全部家当。宗大伟、成朗等外交官在战争与自然面前同样是普通人，即便外交官的身份赋予了他们不同常人的责任，但是远离祖国的怀抱，没有了荷枪实弹、没有了军队力量的保护，他们在无法抗衡的现实面前也十分渺小。作为普通人，他们也有着自己的家庭和牵挂，也会在死亡面前恐惧退缩。正是在这种平凡人物的视角，使得民族精神与民族文化在影片传达的更加贴近生活、更加富有感染力。英雄与普通人兼具的叙

事赋予了影片严肃活泼兼具的基调,潜移默化地将民族精神与文化的内涵渗入观众心中,唤起观众心中的共鸣。

此外,传统的主旋律电影多注重表现为国为民的牺牲奉献行为,重点体现了“人人为国家”的重要意义。而《万里归途》从“撤侨”这一领事保护行动切入,表达了“国家为人人”的内涵。当对于家国情怀从个人的单向表达转换为互相依存的视角,民族精神与民族文化拥有了更加稳固的双向支撑,使得民族精神和民族文化的传递更加生动而深入人心。

《万里归途》实际上是中国外交史上数十次撤侨行动的一个缩影。电影以艺术的表现手法展现了撤侨过程中的艰险,而新闻中偶尔出现的“我国成功撤侨x万人”的背后,要比在荧幕中所见到的更加惊险、残酷和混乱。百年前我们也曾遭受着战火硝烟之苦,正是因为有了强大的祖国,有了民族精神的内在支撑,有了民族文化的深厚积淀,人民才有了坚强的后盾,在磨难灾祸面前毫无畏惧。即便相隔万里,归家的旅途终将抵达终点。

事实上,《万里归途》的精神核心,领事保护外交的精神核心,都与长征精神有着密不可分的关系。中国外交历史上的每一次撤侨行动某种意义上便是一部当代的“红军万里长征”。在困难面前,人民相互理解、合作包容、信念坚定,携手并进地成长;在危机面前,人民以集体利益至上,奋斗不屈,为还乡这唯一目标而共同努力。一次次“长征”的结果仅体现于新闻报道中“我国成功撤侨”的标题,但这一过程中凝聚的民族精神则会回荡在每一个人的心中,回荡在中华方圆几千里的大地之上。通过“非典型”主旋律的个性化表达,影片完成了民族精神与文化更加自然、多元、立体的表现和传达。

三、民族精神在领事保护外交中的体现

习近平总书记指出:“精神是一个民族赖以长久生存的灵魂,唯有精神上达到一定的高度,这个民族才能在历史的洪流中屹立不倒、奋勇向前。”^①“中国人民在长期奋斗中培育、继承、发展起来的伟大民族精神,为中国发展和人类文明进步提供了强大精神动力。”^②

中华文明绵延五千多年以来始终没有中断,根本原因在于民族精神。民族精

^① 《习近平谈治国理政》第二卷,外文出版社2017年版,第47-48页。

^② 《习近平谈治国理政》第三卷,外文出版社2020年版,第140页。

神作为牢固的纽带维系着中华民族的团结和国家的统一，形成的民族凝聚力使得中华民族历经磨难却能一次次奋起抗争，从未消沉退缩。

民族精神在领事保护外交中的体现则更加多元立体。从爱国主义精神到伟大创造精神、伟大奋斗精神、伟大团结精神、伟大梦想精神，都在领保外交中起到了核心的精神支撑作用。而影片《万里归途》则将这些精神融入了细节之中，离开了传统的“言语说教”，以一种润物细无声的方式传递给观众。影片源于现实，影片中的细节反映着领事保护外交中那些被人所忽视的一个个瞬间。正是在这些现实中无数细节的背后，民族精神凝聚在一起，如溪流汇入大海，构成了中华民族的灵魂。

（一）爱国主义精神

爱国主义精神是民族精神的核心，是把中华民族坚强团结在一起的精神纽带。爱国主义精神深深植根于每个中国人心中，早已融入了中华民族的血脉。它是一切思想行为的前提与基础，也是一切思想行为的目的所在。

与传统的主旋律电影有所不同的是，《万里归途》并未刻意在影片中宣扬爱国主义精神，而是将其渗透在影片的各个细节之中。例如外交官宗大伟与叛军交谈前整理衣襟这一细微动作所展现的，不只是他身为个人的尊严，更是他身为中国外交官所代表的国家的尊严。在外交情境下，个人与国家的尊严荣辱早已统一一体，只有维护了国家尊严，才能守护住个人尊严。远离祖国的怀抱，爱国主义精神得到了进一步激发，每一个中国人代表的都是中国，个人与国家命运紧紧相连，相互依存。

除此之外，影片中的诸多细节也能够引起观众心中身为中国人的归属感与自豪感，这是体现爱国主义精神的另一维度。以一句“如果你杀了我们，正义会审判你们，我们的国家会让你们血债血偿”回应叛军首领的威胁，其中是对祖国的热爱、忠诚与信任。事实上，这一情节改编自 1990 年科威特战争中我驻科威特大使馆商务随员孙渤被叛军威胁的经历。在领事保护的历史中，无数外交官和中国人民曾与祖国相隔万里，手无寸铁地落入如此困境之中。是强大的祖国给予了人民底气和勇气，是中国人的身份给予了人民永不妥协的坚韧与不屈。这一瞬间，所有中国人都会为之动容，因为那流淌在中华民族血脉之中的爱国主义精神是中华民族所共同拥有的。再如无数人人为之泪如雨下的“飞机已进入中国领空”这一

台词。可以想象，中国外交史上，无数在海外遇到困难同胞回归祖国怀抱时必定激动万分。这是对祖国的归属感，是为拥有这样一个强大祖国从心底油然而生的自豪感。

爱国主义体现了人民群众对国家的深厚感情，反映了个人与祖国的依存关系，是人们对自己国家民族和文化的归属感、认同感、尊严感与荣誉感的统一。爱国主义精神并不仅表现为单向的个人对国家的忠诚，也体现于国家对于每个中国人权益的维护。爱国主义精神并不一定要外化于言行，更是一种内在的信念与本能。国家需要时，我们能够暂时放下个人情感，舍弃小我，用爱国情尽全力完成国家交待的任务；国家有难时，无论何时何地，我们能够停下手头的个人事务，团结一心、尽己所能地帮助国家克服难关。

（二）伟大创造精神

伟大创造精神诞生于中国民族的辛勤劳作与发明创造。我们常用伟大创造精神形容中国历史中无数思想学说、文艺作品和科技成果等创造发明。殊不知，在领事保护外交中，伟大创造精神也能够发挥重要作用。

《万里归途》中，驻努使馆通信设施遭到破坏使得其与被困华工失联，无法确定提供救援的时间与地点。然而中国外交官没有坐以待毙，而是以其伟大创造精神，收集树枝堆出“D”字母形火堆以发出目的地为“迪拉特”的信号，通过卫星向使馆传递讯息。使馆也开拓思路，发挥创造精神，不再纠结于电话信号的疏通，而是通过卫星图像搜寻众人穿梭沙漠的痕迹，成功发现“D”字母标记，结合行进路径推断出目的地迪拉特，成功解救了 125 位中国同胞。

在中国外交史上各类领事保护行动中，类似的例子屡见不鲜。例如 2005 年八名中国公民被伊拉克武装组织绑架，由于不能和绑架者取得直接联系，杨洪林大使利用新闻媒体两天内四次在阿拉比亚电视台、伊拉克电视台及当地报纸接受采访，宣读使馆的营救声明，最终成功解救人质；而 2011 年利比亚撤侨中，丢失护照的中国公民则用唱国歌的方式证明了自己的身份。

从解救计划的制定、规避风险的方式到撤侨时机的判断、撤侨路线的选择，领事保护外交行动中的各类决策都需要灵活变通的思维和创新思路。在危机情境之中保持冷静的头脑，开拓思维，这正是伟大创造精神的体现。伟大创造精神帮助

创造了中国领事保护外交史上的一个又一个奇迹，每一个“我国成功撤侨 x 万余人”“我国成功解救 x 名同胞”的背后，都是伟大创造精神在危急关头发挥了无可替代的作用。

（三）伟大奋斗精神

五千年的历史长河中，中国民族革故鼎新、自强不息，面对磨难坎坷从未退却而是奋起抗争，凝聚成了伟大奋斗精神。越是在艰难困苦的时刻，伟大奋斗精神就越是熠熠生辉，如灯塔散发的光芒带领人民脱离困难的漩涡，向着既定目标更加执着英勇地拼搏努力。领事保护外交中，伟大奋斗精神支撑中华民族克服了自然和人为的各种坎坷，无论是穿过沙漠、跨越大洋还是置身硝烟战火、病毒疾病，终会回到祖国的怀抱。

影片中，人在战争和自然的双重压迫下弱小如斯，但群体、信念与意志的力量无可匹敌。每个个体的信念与意志凝聚成中华民族的伟大奋斗精神，成为他们在沙漠中行走 32 万 6713 步的源源不断的动力。他们赤手空拳，面对指向自己的枪口却毫无畏惧；他们身心俱疲，避难途中却没有丢下一人。

而现实的领事保护外交中，中华民族面对的又何止是叛军的枪口和沙漠干旱缺水的条件。洪水、地震、瘟疫、暴乱、绑架、劫持……即便身居海外，远离祖国的怀抱，中华民族在任何困难挑战面前也从未胆怯屈服。是伟大奋斗精神使克服困难的信念如此坚定，使战胜艰难险阻的意志如此坚韧不拔，使一个个人间奇迹得以创造，使中国公民在海外的安全和利益得到了有效保障。

（四）伟大团结精神

邓小平曾经强调：“最重要的是人的团结，要团结就要有共同的理想和坚定的信念。我们过去几十年艰苦奋斗，就是靠用坚定的信念把人民团结起来，为人民自己的利益而奋斗。没有这样的信念，就没有凝聚力。没有这样的信念，就没有一切。”^①领事保护外交中的伟大团结精神，正体现在中国同胞的守望相助中，体现在外交部门的协调配合中，体现在中华民族为同一目标的一致执着追求中。

影片中，华工们在穿越沙漠的十几天中互帮互助，互相搀扶，尽可能为病人多省下一口水；叛军想要关闭边境检查站，一名工人为了让同伴们过海关用身体

^① 《用坚定的信念把人民团结起来》（1986 年 11 月 9 日），《邓小平文选》第 3 卷，人民出版社 1993 年版，第 190 页。

阻止出境关口的关闭，自己却被关在门外；叛军威胁之下无人屈服，纷纷举起手机录像，共同记录其罪行……而现实中，面对更加残酷的险境，伟大团结精神体现地愈发充分。领事保护各项工作的展开少不了各决策和执行部门之间的配合与行动的一致性，每一次行动的成功，都是在党中央决策部署下，有关各方团结合作、全力以赴的结果。使领馆昼夜不断的运转，驻外人员一刻不歇的工作，外交人员风吹雨打中的坚守，受难同胞的理解配合……正是因为每个个体都在自己的岗位上努力付出，为了团体共同的目标不懈努力，才造就了一个个看似不可能的可能。

中华民族心往一处想、劲往一处使。正如陈寿在《三国志·吴书》中所述，“能用众力，则无敌于天下”——只要动员、组织和发挥众人的力量，就能够战胜一切困难。这或许便是伟大团结精神的意义所在。

（五）伟大梦想精神

“你怎么知道，这个世界不会变得更好呢？”

“这个世界一定会变得更好的。”

“相信我，这个世界会好的。”

这是《万里归途》中贯穿整部电影的三句台词。“世界会更好”，这简简单单的五个字是伟大梦想精神的最好体现。

虽然每个人都面对着不同的艰难困苦，但却共同拥有着让世界变得更加美好的梦想。作为外交官，他们努力协调多边沟通，助力世界的和平发展；作为普通华工，他们帮助落后国家建设基础设施，助推发展中国家的进步。人们心怀着各类“渺小”的梦想，但又同时向着“让世界变得更好”这一共同的宏大梦想不懈追求奋斗着。这种勇于追求和实现梦想的执着精神便是伟大梦想精神的生动展现。

习近平总书记曾多次强调：“中国梦是和平、发展、合作、共赢的梦，与世界各国人民的美好梦想息息相通，中国人民愿意同各国人民在实现各自梦想的过程中相互支持、相互帮助。中国将始终做全球发展的贡献者，坚持走共同发展道路，继续奉行互利共赢的开放战略，将自身发展经验和机遇同世界各国分享，欢迎各国搭乘中国发展‘快车’、‘便车’、‘顺风车’，实现共同发展，让大家一起过上好日子。”^①

^① 赵宝龄. 中国梦与世界各国人民的美好梦想相通[J]. 刊授党校, 2018(8):2.

由此可见，领事保护外交中的伟大梦想精神与中国梦从根本上是一致的。领事保护工作在维护海外同胞安全和利益的同时，也在为世界和平发展贡献力量。从全球视角出发，中国梦是面向世界的，不可能脱离世界而独立存在。中国人希望祖国繁荣昌盛，也希望世界各国能够得到良好的发展。在强调自身发展的同时，中国也肩负起大国责任担当，为世界的发展做出贡献。领事保护外交中，我们始终秉持人类命运共同体理念，尽可能以和平的方式处理各类问题，这与中国梦的思想基础是不谋而合的。

中国的事业是人类进步事业的一部分，中国的发展是世界发展的一部分。伟大梦想精神作为不竭动力，支持着中华民族向着国家富强、民族振兴、人民幸福的梦想不懈奋斗，也努力通过自身的发展带动和促进世界共同发展。

四、民族文化在领事保护外交中的体现

习近平总书记指出：“文化自信是一个国家、一个民族发展中最基本、最深沉、最持久的力量。向上向善的文化是一个国家、一个民族休戚与共、血脉相连的重要纽带。”^①

民族文化是经历历史和时间沉淀的无形资产，汇集了千年来古人的经验与智慧，为现代人民提供发展经验，指明了前进的方向。今天，中国外交也深受民族传统文化的影响。民族文化渗透在领事保护外交的一角一隅之中，是我国发展对外关系的内在基石，同时也作为精神内核向世界彰显着我国的大国风范。

（一）以人为本

以人为本，是以人民为根本，一切以人民为出发点、落脚点。从孟子“民为贵，社稷次之，君为轻”到唐太宗李世民“水能载舟，亦能覆舟”，再到当今习近平新时代中国特色社会主义“以人民为中心”的思想，本质来讲，其核心皆是“以人为本”的民族文化。

领事保护部门设立的最初职责便是加强对海外中国侨民的保护工作，以有效保护海外同胞的权利和利益为目的。这本身便是“以人为本”的最好体现。

数十次撤侨行动中，外交官们即便是冒着枪林弹雨也绝不抛弃一位祖国同胞，与影片中那句“祖国，永远不会放弃任何一位同胞，我们一定带大家回家”相呼

^① 《使伟大抗疫精神转化为实现中华民族伟大复兴的强大力量》（2020年9月8日），《习近平谈治国理政》第四卷，外文出版社2022版。

应。领事保护案件不只有撤侨这类大规模行动，更多是一些零碎的“琐事”。而在处理这些“琐事”的过程中，我们始终秉持着“以人为本”的思想，保护着每一位中国人的权利和利益。无论是努力阻止在外旅游的中国游客自杀，还是慰问发生车祸的中国留学生，领事保护外交部门的工作人员都尽心尽力，一切以人民为中心，充分考虑人民的需求，关注人民所思所想。

（二）仁爱

“仁爱”是中华民族的核心价值理念。“仁者爱人”，《论语》中孔子多次强调过“仁”的重要性。自此，“仁爱”思想便逐渐融入了民族文化，随历史发展不断演进。由于“仁爱”思想的浸润，中华民族讲求“天下一家”，提倡协和万邦、天下大同，这正是当今人类命运共同体理念的人文根基和思想基础。

《万里归途》中被中国母亲收养的北非女孩得到外交官庇护的情节充分体现了人类命运共同体的理念。而现实的领事保护行动中，即便情况危急，中华民族也会秉持博爱、坚韧、勇敢的高尚品格，尽力帮助其他国家的人民。2015年也门撤侨行动中，我国总计撤出600多名中国公民；而面对德国和巴基斯坦等国的求助，中国展现了自己的大国胸襟，尽己所能的帮助他国侨民回归祖国，最终撤出巴基斯坦、埃塞俄比亚、德国等十个不同国家的225名海外公民。

由此可见，仁爱的思想始终沉淀在民族文化之中，充分体现于领事保护外交中，彰显了中国的大国风范。中国用实际行动展示出“协和万邦”“天下一家”的文化理念，同各国人民相互支持、相互帮助，促进维护世界和平和稳定。

（三）“和”文化

孔子曾言：“礼之用，和为贵。”

“和”作为中华文明的基本思想，与仁爱、包容等其他价值理念相通。中国传统文化提倡“以和为贵”，强调人与人之间要友善相待，国家之间要和平共处、避免战争与暴力，这在领事保护外交中体现的尤为明显。

在历次撤侨行动中，我国军舰船只能够迅速得到当地政府的批准，及时靠岸登陆；在战火纷飞的他国国土上，中国护照是最为坚硬的盾牌，也是通往安全区最有效的通行证。正是由于我国一直以来秉持“以和为贵”的外交理念，履行着作为大国的责任担当，才能够在他国国土上顺利推进领事保护外交中的各类活动。

中国向世界展示了和平共处的诚意，展现了“和”文化的深刻内涵，自然也收获了来自世界各国的信任与尊重。

中国始终坚持走和平发展道路，推动建设和谐世界，向世界充分传达了中华文明“和”文化的内涵。也正是在“和”文化的影响下，中国成为维护世界和平与稳定的一支中坚力量。

五、结语

《万里归途》作为“非典型”主旋律，以个性化表达呈现出一个具有人道主义的、负责任的、爱好和平的大国形象，展现出中国作为一个大国所具有的人文关怀与责任担当。电影也为观众揭开了领事保护工作幕后的一角，在细节之中融入民族文化，完成了民族精神的表达。

领事保护看似离我们很远，实际上却与我们每个人息息相关。无论是出国留学还是外出旅游，我们都会在各种不同场合与“领事保护”这一概念产生或多或少的联系，因为中国外交部领事保护中心始终在默默守护每一个身处海外的中国公民的安全与利益。以《万里归途》为出发点，结合建国以来中国七十多年的外交历史，我们可以进一步思考民族精神与民族文化的价值与意义，以及其在领事保护外交中的重要作用；并在自身生活经验中体悟民族精神、民族文化与个人的互动关系，获得更加深入的思考与理解。