



# Relevamiento

# FICHA TÉCNICA

**NOMBRE ORIGINAL:** Iron Man 2

**TRADUCCIÓN:** El Hombre de Hierro 2

**GÉNERO:** Aventura / Acción / Ciencia ficción

**AÑO:** 2010

**DIRECTOR:** Jon Favreau

**GUIONISTAS:** Justin Theroux, Stan Lee, Don Heck

**BANDA SONORA:** AC/DC

**MÚSICA ADICIONAL:** Queen, The Clash, Daft Punk

**DURACIÓN:** 124 min

**PRODUCCIÓN:** Marvel Studios

**PAÍS:** Estados Unidos



# ELENCO



**Robert Downey Jr.**  
como Tony Stark



**Mickey Rourke**  
como Ivan Vanko



**Gwyneth Paltrow**  
como Pepper Potts



**Don Cheadle**  
como Col. James Rhode



**Scarlett Johansson**  
como Natalie Rushman



**Sam Rockwell**  
como Justin Hammer

# ELENCO

**Samuel L. Jackson** como Nick Fury  
**Clark Gregg** como Agent Coulson  
**John Slattery** como Howard Stark  
**Garry Shandling** como Senator Stern  
**Kate Mara** como U.S. Marshal  
**Leslie Bibb** como Christine Everhart  
**Jon Favreau** como Happy Hogan  
**Christiane A.** como Christiane Amanpour  
**Philippe Bergeron** como Detective Lemieux  
**Paul Bettany** como JARVIS (voz)

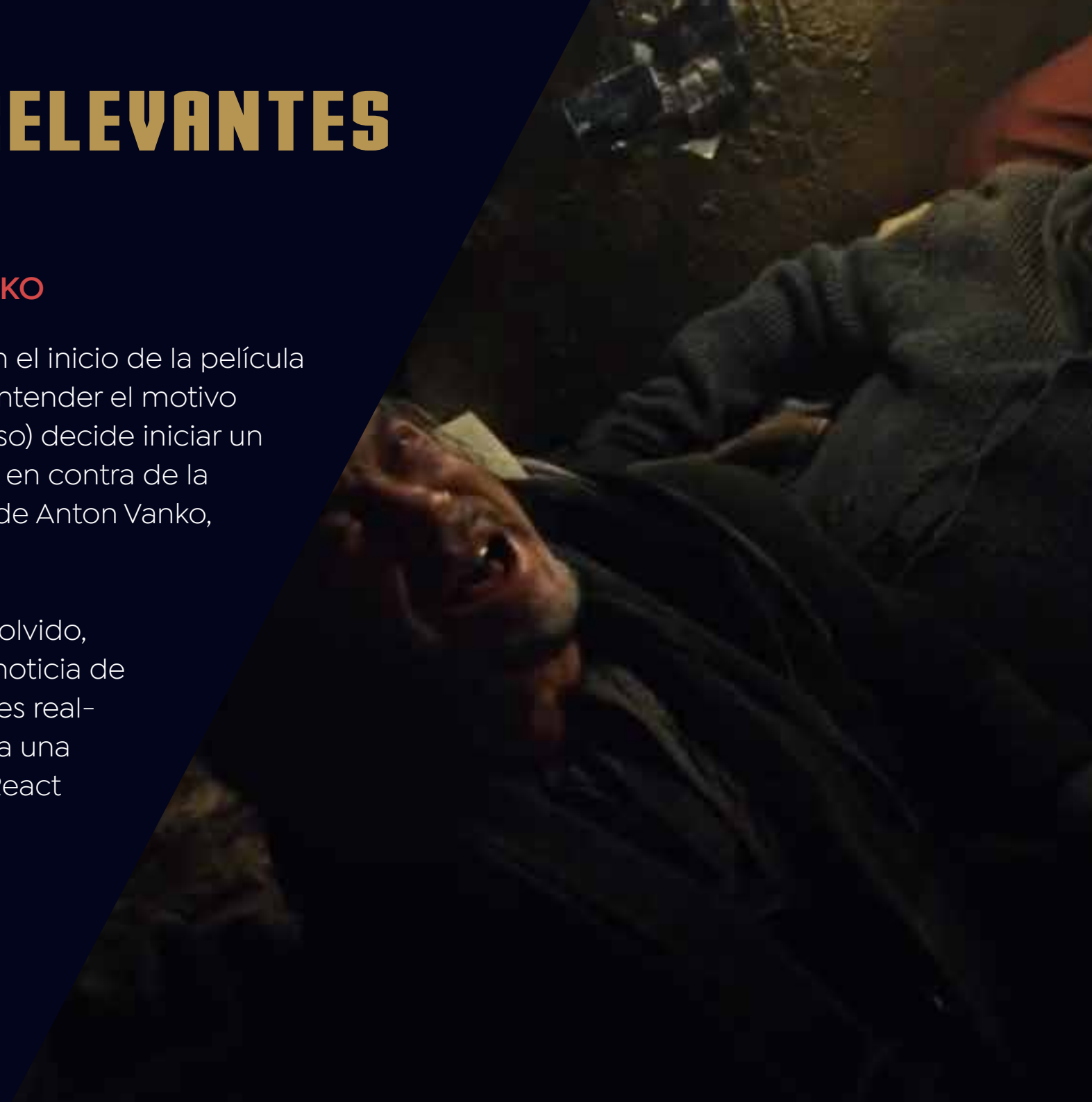


# ESCENAS RELEVANTES

## MUERTE DE ANTON VANKO

Esta escena se encuentra en el inicio de la película y es muy importante para entender el motivo porque Ivan Venko (fisico ruso) decide iniciar un camino de odio y venganza en contra de la familia Stark, tras la muerte de Anton Vanko, su padre.

Tras años de enfermedad y olvido, Anton muere al conocer la noticia de que Tony Stark, sigue vivo y es realmente Iron Man, quien utiliza una armadura con tecnología “React art”, que inventó años atrás Anton y fue robada por el padre de Tony Stark. Desde aquí comienza toda la trama de acción.





# ESCENAS RELEVANTES

## NUEVO ELEMENTO VITAL

En esta escena Tony crea un nuevo elemento planificado por Howard Stark, y años más tarde, materializado por su hijo Anthony Stark. El propósito de éste era reemplazar el núcleo de paladio del Reactor Arc que estaba envenenando la sangre de Stark.

El elemento genera una energía similar a la de el Tesseract, que Howard Stark encontró y estudió durante los años posteriores a la Segunda Guerra Mundial.

Desde aquí Tony entonces volverá a tener el poder vital para continuar con vida y enfrentar a sus enemigos.



# ESCENAS RELEVANTES

## BATALLA FINAL

Tras una dura pelea con androides entre Tony y su amigo Roddy, llega Vanko al lugar con una nueva y avanzada armadura, con la que casi vence fácilmente a la dúpla, ambos quedan atrapados por los látigos de energía de Vanko y en una maniobra arriesgada, disparan simultáneamente sus rayos repulsores contra Vanko, causando una enorme explosión y así derrotándolo. Luego Tony y Rhodes ven a Vanko tirado en el suelo, derrotado, y este como último recurso, activa el sistema de auto-destrucción de su armadura y los Iron Soldiers,.



# PRENSA Y CRÍTICAS

“Si bien la primera película de “Iron Man” fue superior, “Iron Man 2” nos propone una buena sucesora, que ofrece actuaciones sólidas a partir de un elenco de actores de renombre, mucha acción y buena ejecución de los efectos visuales. Una cinta que peca a la hora de querer abordar varias subtramas paralelas con muchos frentes con los cuales tiene que lidiar el protagonista, pero que de todas maneras brinda un buen show.”

**Samantha Schuster (Cinefilo Serial)** <https://cinefiloserial.com.ar/critica-de-iron-man-2-de-jon-favreau-2010/>

"Una pulida secuela, no tan buena como la original, pero construida una vez más a partir de la espectacular interpretación de Robert Downey Jr."

**Roger Ebert (Chicago Sun-Times)** <https://www.rogerebert.com/reviews/iron-man-2-2010>

“En un primer tercio sorprendente para una previsible película de acción, Jon Favreau en la dirección juguetea al cine político, mientras construyen un luminoso espectáculo, con ácidas críticas como esta. Sin embargo, sólo es un espejismo. Llegada la batalla contra el mal, todo es obvio, reiterativo, tedioso y mil veces visto”

**Javier Ocaña (El País)** <https://www.sensacine.com/peliculas/pelicula-136190/criticas-prensa/>



# PERSONAJES



**Tony Stark (Iron Man)**

**Superhéroe**

Un multimillonario que escapó del cautiverio en Afganistán con una armadura que creó, ahora lucha para evitar que su tecnología caiga en manos del gobierno o en manos equivocadas.



**Ivan Vanko**

**Villano**

Principal enemigo en Iron Man 2, es un físico ruso y exconvicto que construyó su propia arma basada en un reactor arc para vengarse de la familia Stark.

# PERSONAJES



**Virginia "Pepper" Potts**

**Amiga de Stark**

La amiga más cercana, interés amoroso y socia de negocios de Stark; Pepper es promovida a directora ejecutiva de Stark Industries.



**Col. James Rhode**

**Amigo de Stark**

Un oficial en la Fuerza Aérea de EE. UU. y amigo íntimo de Stark. A pesar de esto, en una primera parte de la película, se enfrenta a Stark presionado por el ejército, sin embargo, luego decide ayudarlo.

# PERSONAJES



**Justin Hammer**

**Villano**

Director general de Hammer Advanced Weapons Systems. El fabricante de armas rival y enemigo de Tony Stark.



**Natalie Rushman**

**Superheroína**

Una espía encubierta de S.H.I.E.L.D. se hace pasar como la nueva asistente de Stark. Sin embargo, tiene la misión de contactar a Iron Man y reunirlo con Nicky Fury.

# ARGUMENTO



Después de los sucesos ocurridos en Iron Man (2008), el mundo entero sabe que Tony Stark (Robert Downey Jr.) es el superhéroe enmascarado conocido como Iron Man. Tanto el gobierno, como la prensa y la opinión pública están haciendo campaña a favor de que Stark comparta su tecnología con el ejército, pero **el creador de las Industrias Stark se niega a compartir sus secretos** por el temor a que sus diseños caigan en manos de personas poco adecuadas y peligrosas.

De repente, un hombre llamado Ivan Vanko (Mickey Rourke), armado con unos látigos eléctricos, parece perseguir a Stark por alguna razón. Acompañado de Pepper Potts (Gwyneth Paltrow) y de su amigo James Rhodes (Don Cheadle), Iron Man tendrá que detener esta nueva amenaza y otras nuevas que están surgiendo.

# USO DEL COLOR





# AMBIENTACIÓN Y LUCES



Durante toda la película se pueden observar como juegan con diferentes ambientes y luces. Es así, como aparecen escenas con ambientaciones en el exterior, con días soleados y completamente iluminadas.

También, se muestran escenas en interiores, donde la buena iluminación es su principal característica.

Sin embargo, la iluminación cambia según el momento o personaje que aparece en la escena.

Esto lo podemos ver, como en las escenas con los villanos o en los interiores donde se desarrollan algunas de las peleas, se tornan muy oscuras y con una atmósfera de misterio.



# PLANOS Y ENFOQUES



Si bien la película presenta la mayoría de los planos cinematográficos, se evidencia una predominancia de tres tipos de planos o enfoques, como lo son: el **primer plano**, el **plano medio** y el **plano general**, este último utilizado principalmente para las escenas de pelea y acción.



Diseño

# CÓDIGO TIPOGRÁFICO

## FUTURA

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890!@#\$%()\*~?`

Ad

## STARK

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
1234567890!@#\$%()\*~?`

AA



# CÓDIGO CROMÁTICO



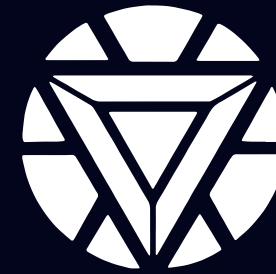
RGB: 3, 5, 28  
HEX: #03051C



RGB: 182, 149, 82  
HEX: #B69552



RGB: 160, 34, 32  
HEX: #A02220



RGB: 255, 255, 255  
HEX: #FFFFFF



RGB: 2, 97, 132  
HEX: #026184

# MORFOLOGÍA

El index del sitio web presenta una estructura simple y fácil de navegar, con un header de menú superior derecho y logo a la izquierda. A nivel visual, se incluye una única imagen principal estática (hero image) con la finalidad de generar rápido impacto visual en el usuario. Sobre esta, se encuentra un texto de promoción y un botón con un llamado a la acción (CTA).

Finalmente, presenta un footer simple, con enlaces a Marvel, Ucs y las redes sociales de la película.



# CLAUDIO ROJAS

TP 3

Diseño Multimedia I

UCES - 2022