

Consignes générales Evaluation #1

DWWM – MyMusic

Présentation

Mr et Mme Skeud, passionnés de musique depuis 40 ans, ont un projet d'application Web. Conseillés par un ami, ils souhaitent tester d'abord cette idée par un prototype de site Web statique. Ils proposent à une école un projet pédagogique consistant à faire réaliser cette première version en utilisant les langages HTML 5, CSS3, et, pourquoi pas, un zeste de ECMA script 6.

Mr et Mme Skeud comptent bien sur la jeunesse pour donner un coup de jeune à cette idée ! Ils ont tout de même quelques idées de départ, qu'ils nous ont donc confiées **comme base de travail minimale**

- Des consignes tenant lieu de cahier des charges
- Parfois, des exemples de code ou de design

Conseils

Vous devrez :

- Lire attentivement le cahier des charges joint
- Définir en fonction de ce cahier des charges ce que vous pouvez présenter à la fin de l'évaluation :
 - nombre de pages du site
 - Fonctionnalités (par exemple, le formulaire de contact n'est pas nécessaire à ce stade de votre apprentissage).
 - Mise à jour du contenu :
 - Vous avez vu que JavaScript vous permet de modifier le contenu HTML : prévoyez-vous de l'implémenter dans cette version ?
 - Maintenir un carnet de bord quotidien sur vos actions
 - En début de journée
 - En fin de journée (bilan des actions faites / non faites)
 - Maintenir une version à jour de votre production sur GitHub, dans un repository publique

Structure des livrables

Les livrables constituent l'ensemble des documents que le chef de projet exige lors d'une deadline (moment de livraison du projet au client).

Dans un deuxième temps, vous devrez donc fournir les livrables suivants :

- Les codes sources organisés et structurés
- Utilisez une convention de nommage camelCase ou PascalCase, en précisant ce que vous avez choisi, pour vos images
- Les scripts doivent être dans un répertoire nommé « scripts », ou bien « assets », ou « ressources », un de ces noms au choix

- Les images dans un répertoire nommé « img »
- Les feuilles de style dans un répertoire nommé « CSS »
- Les fichiers HTML ;-) à la racine du site
- Nom du repository publique : [NOM]_[PRENOM]\ECF202012_1

Vous fournirez également les maquettes, dans un répertoire spécifique de ce repository.

En cas d'impossibilité d'accès à un repository : Comprimez vos livrables. Le nom de l'archive devra être alors : [NOM]_[PRENOM]_ECF202012_1

Votre code doit être documenté.

Modalités et consignes de l'évaluation

Date

Du 9 au matin au 16 décembre 2020 soir

Modalités

L'épreuve d'évaluation portera sur les compétences suivantes : HTML 5 et CSS 3. Si vous le souhaitez, vous pourrez livrer une version incluant du JavaScript ; vous devrez toutefois chercher à réaliser la majorité du design de la page par CSS.

Reportez-vous aux consignes ci-dessous pour fournir les documents qui sont attendus de votre part.

Travail individuel et travail de groupe

Avertissement : l'ECF est une épreuve **individuelle** ; mais il est possible que vous souhaitiez travailler en binôme. Le travail en binôme rend nécessaire de connaître quelles compétences ont été travaillées et par qui, et dans quelle méthode d'organisation. Plus bas, le détail des documents attendus dans ce cas.

Livrables

Travail individuel

Chaque compétence doit être travaillée individuellement. Ainsi, chacun devra travailler sur :

- Le maquetage
- Un document écrit, non codé, décrivant les actions et enchaînements prévus (et pas forcément encore implémentés) : clic sur bouton, navigation du menu...
- L'intégration du maquetage doit être réalisée page après page : il est préférable de n'avoir qu'une seule page fonctionnelle plutôt qu'un squelette de trois pages non achevée. Il s'agit d'un prototype mettant en avant votre capacité à réaliser le travail demandé en utilisant les langages et technologies décrites ci-dessus.
- La documentation et les commentaires : ce que fait votre code



Travail de groupe

Sont attendus obligatoirement, en plus des livrables vus pour un travail individuel : un kanban/**gantt/trello** (un au choix). Le découpage et l'articulation des tâches doit être connus et consigné. Pour chaque individu du binôme devra donc être explicitement décrit :

- ce qui a été fait
- Quel aspect technologique a été mis en œuvre (HTML5 sur tel ou tel aspect, CSS3 sur tel autre, JavaScript optionnel sur tel autre aspect...)

Sujet

Le sujet proposé doit être considéré dans tous les cas comme une situation professionnelle. Le sujet présente un cahier des charges suffisamment précis pour vous donner les éléments nécessaires à **produire un prototype** (**nature du site, thématique du site**), mais suffisamment imprécis pour **prendre des initiatives** liées à l'ergonomie et aux fonctionnalités.

Ce qui sera évalué

- La conformité de la maquette livrée avec le rendu HTML
- La présence de documentation
 - La capacité à expliquer ce qui a été fait
- L'utilisation et la conformité des technologies
 - Conformité W3C (<https://validator.w3.org/>)
 - Conformité CSS3 (<https://jigsaw.w3.org/css-validator/>)

Et de manière optionnelle et non obligatoire, l'utilisation et la mise en œuvre de JavaScript.

Consignes de réalisation

My Music

Cahier des charges

Ce projet fait appel dans un premier temps aux **technologies HTML 5 et CSS3**. A la demande de Mr et Mme Skeud, vous devrez mettre en œuvre une **technologie responsive** reposant sur les capacités **CSS** gérant les propriétés **Flex et Grid**, aujourd'hui réputées pour leurs facultés adaptatives. De même, dans un souci de favoriser les **bonnes pratiques** et l'**accessibilité** des sites Web, ils souhaitent voir appliquer les règles de la **sémantique Web** dans votre proposition.

Objectif du site

Proposer aux utilisateurs une expérience musicale, basée sur la recherche centralisée des ressources concernant les musiciens placés dans une liste de favoris.

L'utilisateur constitue donc une liste de ses artistes favoris à partir d'une recherche par nom d'artiste ou de nom de groupe, qui ira interroger les services de musique en ligne comme Spotify, Tuneln, Deezer ou MusicBrainz.

Les deux images suivantes vous donnent un aperçu des fonctionnalités souhaitées. Notez qu'à ce stade, il est attendu uniquement une version statique du site !!! **Il faut vous assurer que la navigation**

entre les deux pages soit cohérente et structurée : Il se peut que vous ayez à modifier certains éléments de navigation, ou compléter la proposition faite en image.

Page d'accueil

Figure 1 Proposition page accueil

Vous noterez le design minimaliste et la disposition des éléments graphiques. L'ergonomie de cette page doit visiblement être retravaillée, comme la page « mes artistes » présentée plus bas.

IN
d e s

Figure 2 Proposition page "mes artistes"

A Conserver :

- Le nom du site, c'est une marque déposée!!
- L'usage du dégradé, qui adoucit le « look and feel » de la page, d'après Mr et Mme Skeud.
- La structure générale de la page
 - Header
 - Footer
 - Positionnement du bloc de recherche
- Les images des artistes, dont la disposition présentée ici n'est pas définitive. L'idée est de conserver les images, mais pas forcément leur disposition
- Un extrait biographique de l'artiste sélectionné, avec un encart affichant ses prochaines dates de concert

A noter :

Vous pouvez proposer des idées de réalisation : changement de couleur, proposition d'ambiances graphiques.

Les informations présentes sur la page « mes artistes » donnent une idée de ce qui est voulu : un ou des extraits musicaux de chaque artiste présentés, là encore on attend des propositions de votre part.

Monsieur et Madame Skeud sont ouverts aux propositions, vous pouvez proposer un modèle de pages statiques offrant davantage de fonctionnalités.

Bonus

Si vous le souhaitez, vous pouvez intégrer une fonctionnalité en JavaScript (ECMA Script6) chargée d'intégrer à la page Web un flux d'information utilisant la Notation Objet JavaScript (JSON). Cette étape n'est pas prioritaire par rapport au travail demandé, il s'agit bien d'un bonus !

Bon travail !!!

Quelques ressources

Cette liste n'est pas exhaustive, il s'agit de liens dont les contenus sont pertinents et adaptés aux travaux demandés pour cette évaluation ; vous pouvez bien entendu enrichir cette liste par vos recherches personnelles. Certains articles sont techniques et austères, d'autres plus ludiques !

GRID et /ou FLEX :

<https://webdesign.tutsplus.com/tutorials/css-grid-layout-quick-start-guide--cms-27238>

<https://la-cascade.io/grid-et-flexbox-le-duo-gagnant/>

<https://webdesign.tutsplus.com/fr/tutorials/solving-problems-with-css-grid-and-flexbox-the-card-ui--cms-27468>

<https://ensweb.users.info.unicaen.fr/pres/flex/>

HTML et CSS

L'essentiel du **HTML5 CSS3** pour JavaScript. Ce site reprend les notions importantes déjà présentées en cours de manière claire et synthétique :

<https://formationjavascript.com/guides/essentiel-html-css-pour-javascript/>

<http://css.mammothland.net/css3/>

Responsive

https://openweb.eu.org/etude_cas

English resources

<https://www.youtube.com/layoutland> (GRID best practices)

<https://www.w3.org/Style/CSS/Overview.en.html> (standards in CSS)

<https://css-tricks.com/video-screencasts/58-html-css-the-very-basics/> (the very basics !)

<https://css-tricks.com/how-css-selectors-work/> (nice one, offering leveling up some skills about CSS3)

<https://openweb.eu.org/?lang=en> (multi-level free tutorials, promoting a point of view of what Web should be)