

Tarea 1 - Análisis estadístico de libros del mismo autor

Claudia Lissette Gutiérrez Díaz^{1*}

Palabras Clave

Estadística descriptiva, análisis de textos

Fecha: 15 de mayo de 2024

¹ Licenciada en Ciencias Computacionales, FCFM, UANL

Índice

1	Introducción	1
2	Descripción de los datos	1
3	Metodología	2
4	Resultados y Discusión	2
5	Conclusión	5

1. Introducción

En este artículo realizaremos un análisis estadístico de 3 diferentes libros. Los libros pertenecen al autor independiente *Neil D'arc Pridh*, el cual se especializa en la fantasía y aventura.

Analizaremos el número de palabras, párrafos, promedio de palabras por párrafos y comparación de las palabras más utilizadas de los 3 libros.

2. Descripción de los datos

Para fines de analizar los patrones del autor en diferentes títulos, tomamos a consideración 3 de ellos, de los cuales 2 son parte de una saga, y el tercero es independiente.

A continuación, mencionaremos una breve sinopsis de cada uno de los libros:

- **Libro 1: *El Reino del Fuego*:** Diversos eventos provocan que una misteriosa mujer pelirroja pierda sus memorias. Al despertar, se encuentra en un mundo el cual ella, a pesar de no recordar absolutamente nada, sabe que es totalmente ajeno al lugar a donde pertenece. Aventurándose a una nueva tierra desconocida, deberá enfrentar extravagantes retos para recuperar sus recuerdos y conocer su nuevo hogar el cual constantemente parece amenazarla.
- **Libro 2: *Cacería de Cenizas*:** El piromante azul encapuchado sigue avanzando mientras aniquila a los miembros restantes de la Elite de fuego. Marianne, ahora consciente de su entorno y del peligro que representa su enemigo, da comienzo a una cacería de los clones de fuego azul restaste que, seguro, son el producto de los asesinatos realizados de sus antiguos camaradas a manos del hombre encapuchado que tanto la atormenta. Para lograr esto, deberá continuar surcando por el misterioso mundo que desconoce, recobrar sus recuerdos restantes y luchar contra cualquier cosa que le impida alcanzar al piromante azul y así revelar su identidad de una vez por todas.
- **Libro 3: *La Efigie de Espinas*:** Dolores es una chica débil, abusada de múltiples maneras por las personas que la rodean. Ha sido así desde que tiene memoria y está acostumbrada a estos maltratos desde siempre. Cuando las cosas parecen ya estar pasando un límite que ya no puede soportar, la chica busca ayuda sobrenatural, encontrando no solo el alto que necesitaba, sino aquello que puede salvarla del horrendo futuro que le espera.

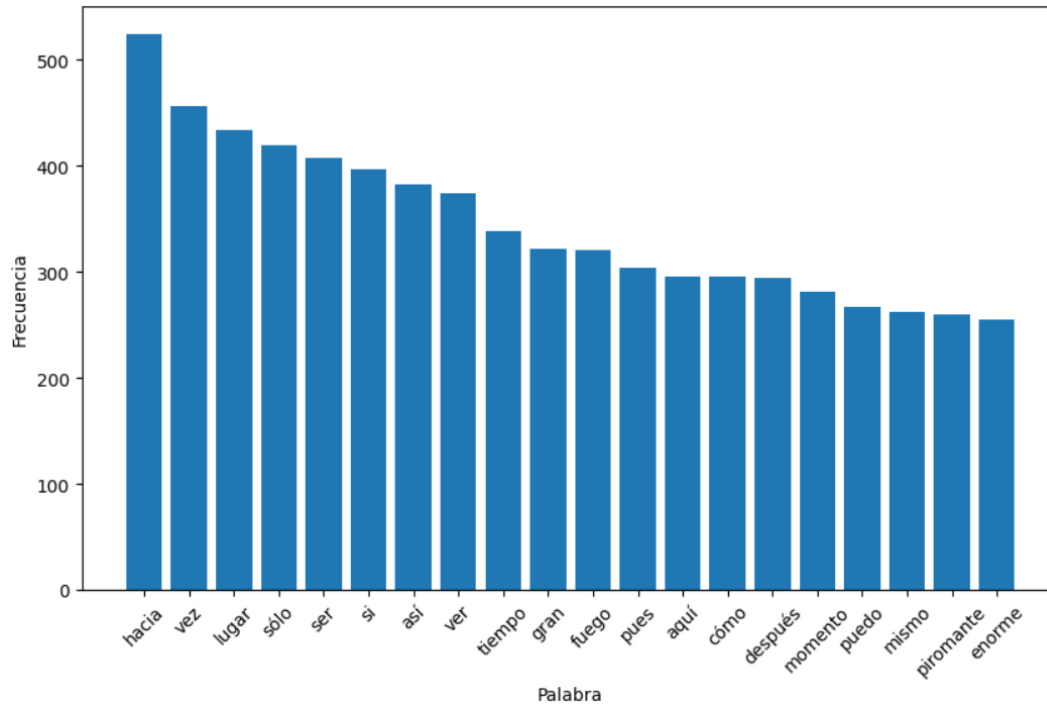


Figura 2. 20 palabras más utilizadas en *El Reino de Fuego*

Continuando con el segundo libro de la saga, *Cacería de Cenizas* (Figura 3), notamos un patrón en las palabras clave, ya que palabras como “fuego”, “lugar”, “piromante”, continúan repitiéndose. También notamos las palabras conectoras favoritas del autor como “vez”, “hacia”, “así”. Si observamos la Figura 4, notamos que 17 de las 20 palabras son comunes entre ambos libros, por lo que podemos asegurar una consistencia en el uso de las palabras clave y conectoras de la saga.

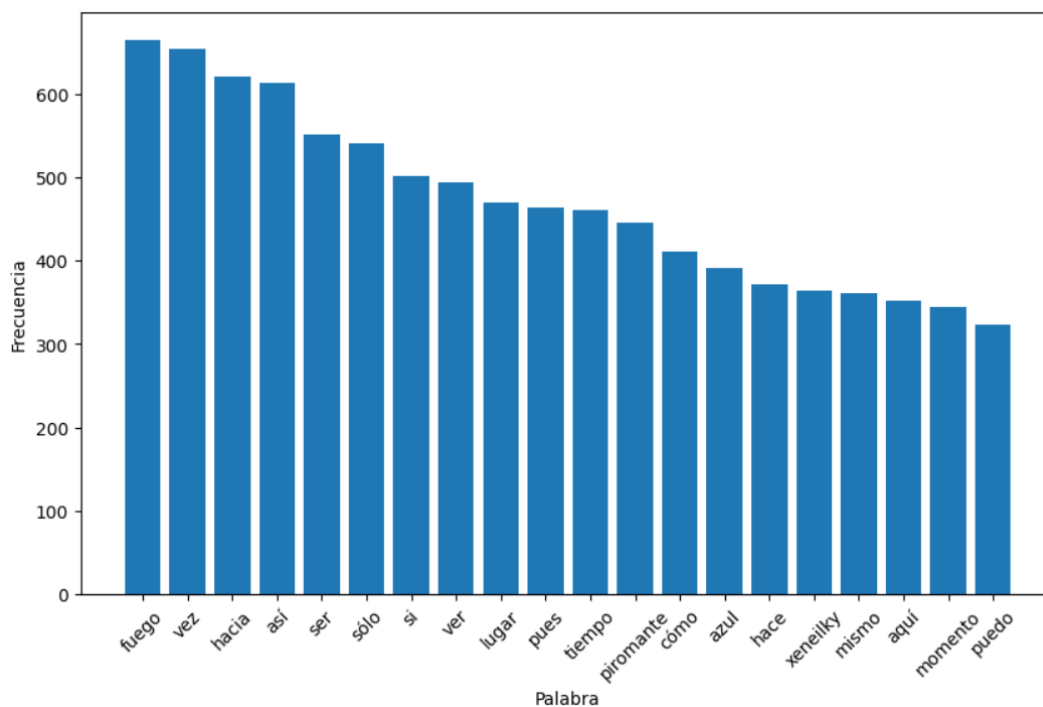


Figura 3. 20 palabras más utilizadas en *Cacería de Cenizas*

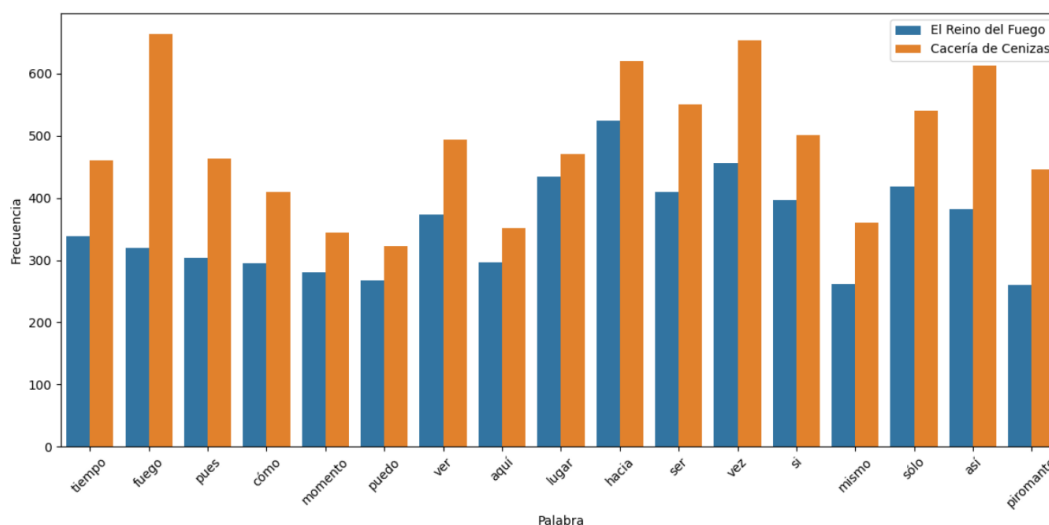


Figura 4. Palabras en común entre *El Reino de Fuego* y *Cacería de Cenizas*

Continuando con el tercer libro, *La Efigie de Espinas* (Figura 5), el cual recordemos que es un libro independiente de la saga, notamos un cambio en las palabras clave, por el cambio en la trama, pero, se conservan palabras conectoras comunes con respecto a los dos libros anteriores. Si observamos la Figura 6, notamos que 7 de las 20 palabras favoritas de cada libro son comunes entre sí, considerando entonces, que estas palabras son las favoritas del autor para hacer descripciones y conexiones en las oraciones.

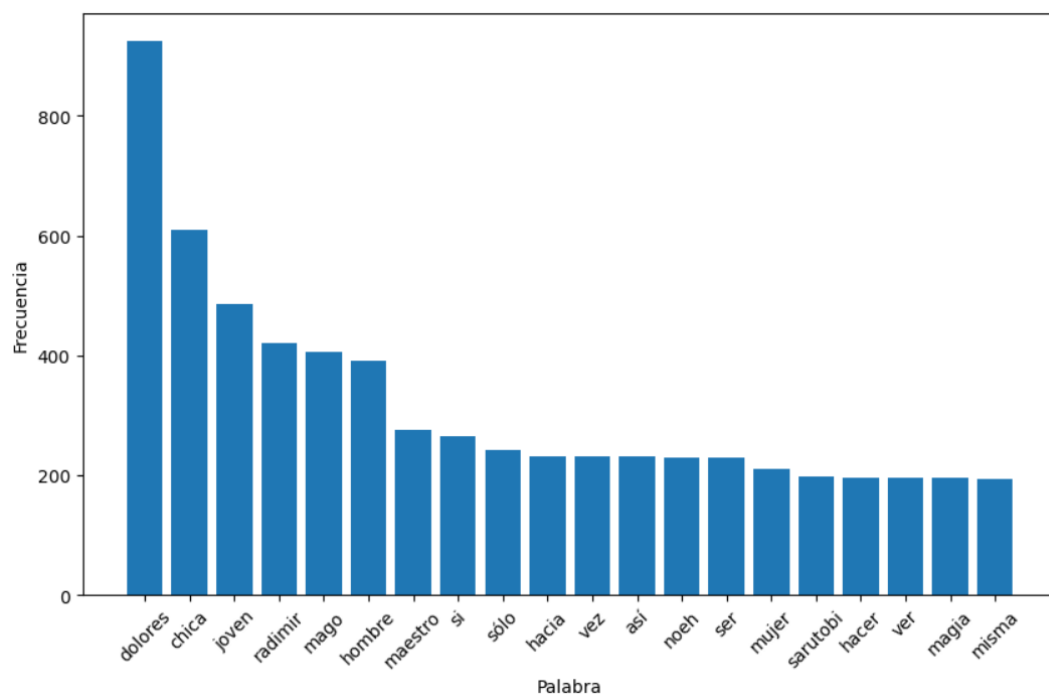


Figura 5. 20 palabras más utilizadas en *La Efigie de Espinas*

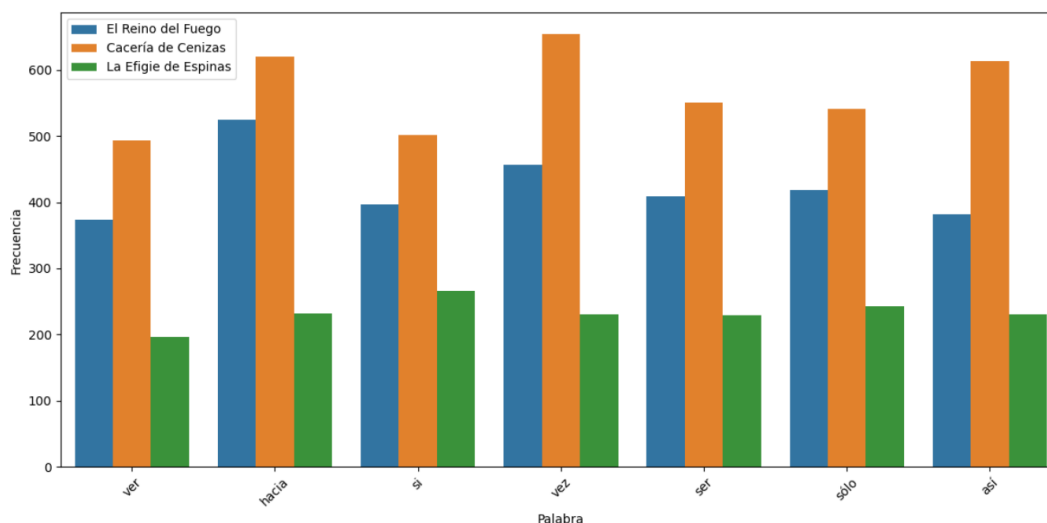


Figura 6. Palabras en común entre *El Reino de Fuego*, *Cacería de Cenizas* y *La Efigie de Espinas*.

5. Conclusión

Podemos concluir que los autores suelen tener palabras favoritas que utilizan con frecuencia, independientemente de la saga o el tipo de libro que escriban. Estas palabras reflejan el estilo distintivo de cada autor, lo que les permite dejar su marca única en sus obras. Con el tiempo, esta repetición de palabras se convierte en una característica distintiva de su escritura, lo que facilita a los lectores identificar el estilo de un autor y diferenciarlo de otros.

Para análisis futuros, sería interesante comparar este autor con otros cuyos libros pertenezcan a la misma temática. Esto nos permitiría observar si hay palabras comunes entre diferentes autores o si cada uno tiene un conjunto único de palabras distintivas. Además, podríamos explorar la posibilidad de desarrollar un algoritmo que pueda detectar al autor de un libro basándose en su estilo de escritura, lo que sería útil en campos como la identificación de plagio o la clasificación automática de textos según su autor.