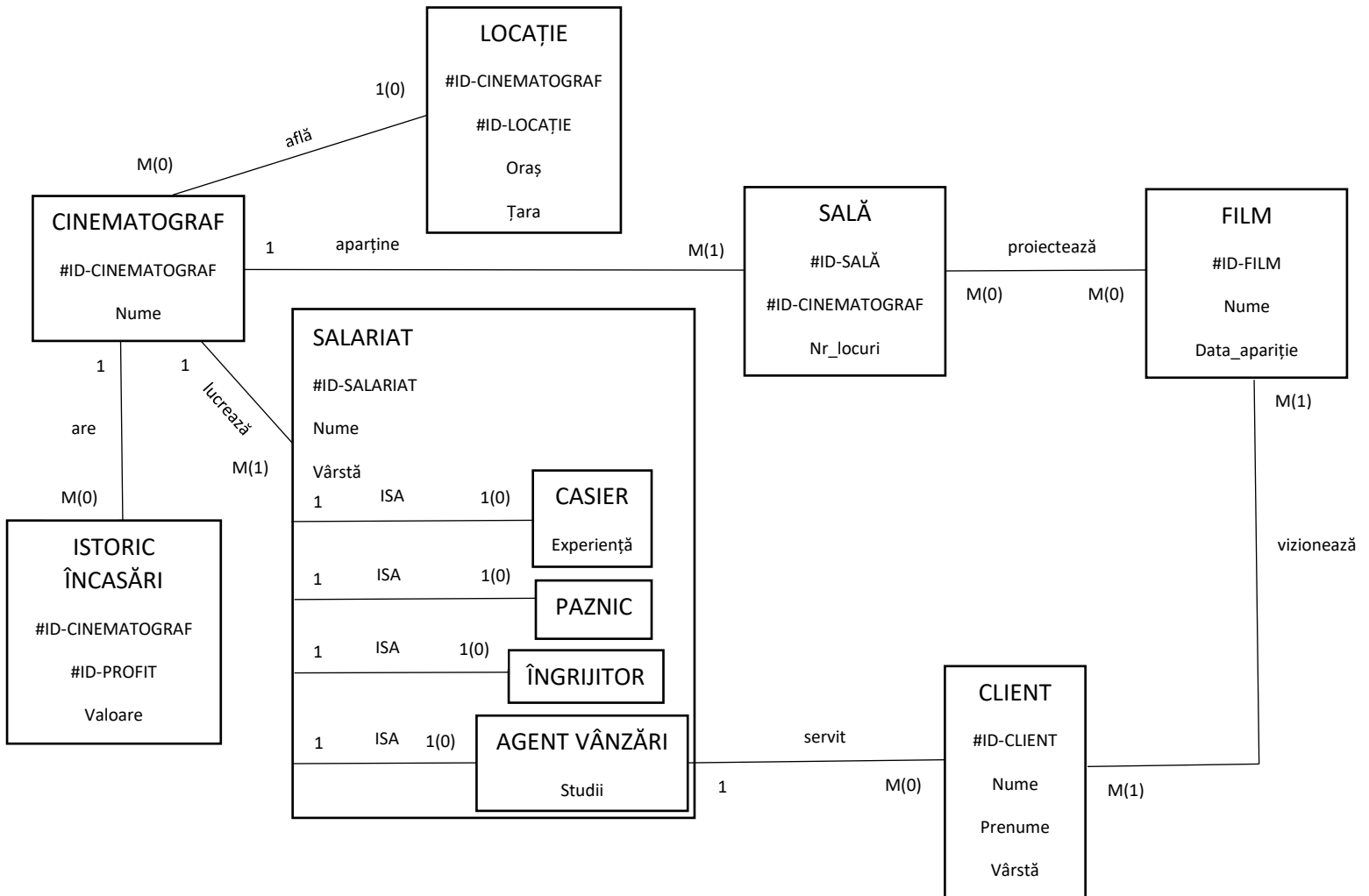


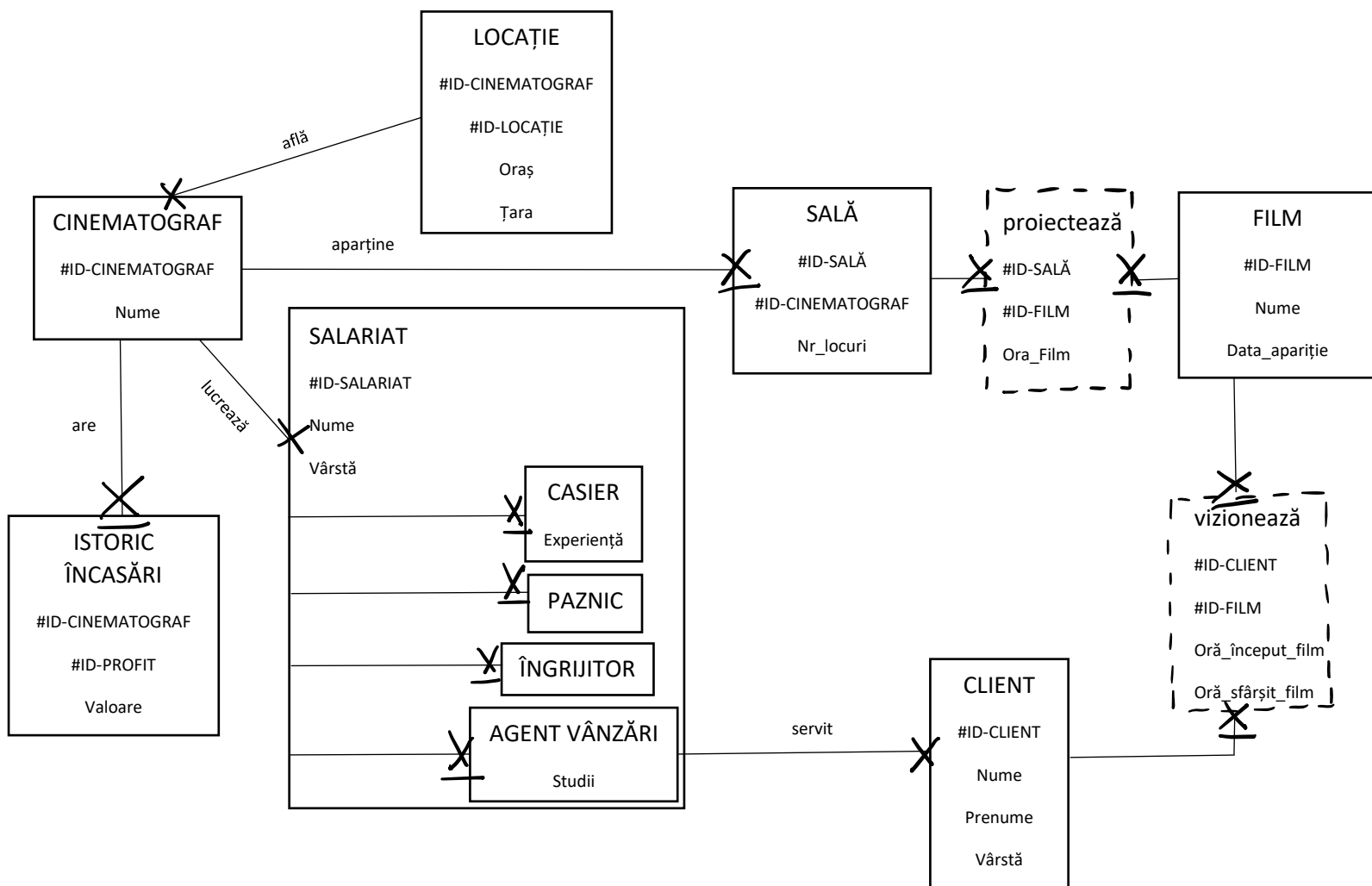
Temă

Diagrama ER:



M-am gândit să pun și entitatea "BILET" dar depindea de mai mulți factori, cum ar fi sala, filmul, dar și timpul în care se rula.

Diagrama Conceptuală:



Schema relațională:

- CINEMATOGRAF (#ID-CINEMATOGRAF, Nume)
- ISTORIC ÎNCASĂRI (#ID-CINEMATOGRAF, #ID-PROFIT, Valoare)
- LOCAȚIE (#ID-CINEMATOGRAF, #ID-LOCAȚIE, Oraș, Țara)
- SALARIAT(#ID-SALARIAT, #ID-CINEMATOGRAF, Nume, Vârstă)
- CASIER (#ID-SALARIAT, experiență)
- PAZNIC (#ID-SALARIAT)
- ÎNGRIJITOR (#ID-SALARIAT)
- AGENT VÂNZĂRI (#ID-SALARIAT, Studii)
- CLIENT (#ID-CLIENT, #ID-Agent-Vânzări, Nume, Prenume, Vârstă)
- VIZIONEAZĂ (#ID-CLIENT, #ID-FILM, Oră_început_film, Oră_sfârșit_film)
- PROIECTEAZĂ (#ID-SALĂ, #ID-FILM, Ora_Film)
- FILM (#ID-Film, Nume, Data_apariție)
- SALĂ (#ID-SALĂ, #ID-CINEMATOGRAF, Nr_locuri)

Popescu Paullo Robertto Karloss

Grupa 131

Temă Baze de Date #5