# Cafe COPA Cabana

Manual de Identidade Visual



# ÍNDICE

#### 1. IDENTIDADE VISUAL

4
6
8
(
1
1
1:
2
_



2.1 Uso correto	1
2.2 Bordados	1
2.3 Silk	18
2.4 Marcas cooperadas	19
2.5 Sobre fundos	20 e 2
2.6 Materiais de comunicação	22
2.7 Assinatura Promocional	23
2.8 Broadside	24
2.9 Take One e Cartazete	
2.10 Forração e Balcão	20
2.11 Uniforme e Display	27
2.12 Caneca e Sacola	28



## Área de Proteção

Adotou-se a altura da letra "a", do logo da marca, como unidade de medida para definir a área de proteção, conforme especificado ao lado.

A área cinza é a guarda de aplicação conjunta, ou seja, se houver aplicações com outros logos, deve-se respeitar este espaço de segurança.







#### Limites de Redução

Visando a legibilidade e integridade da Marca Café Copacabana, foi estabelecida uma menor dimensão de uso, devendo esta ser observada de acordo com o substrato a ser aplicada, devendo ser aumentada se necessário. Versão Completa

COPA cabana

14 mm

Versão Negativa 1



14 mm

Versão Negativa 2



18 mm



## Marca Original

Esta é a versão principal da Marca Café Copacabana, devendo estar sempre representada em conformidade com as indicações contidas neste manual, não devendo em nenhuma hipótese ser alterada ou adaptada.

É prevista apenas a versão vertical, que deverá ser utilizada em todas as aplicações possíveis da Marca, utilizando sempre os arquivos digitais fornecidos pela Comexim para sua correta reprodução.





#### Versão a traço

Esta versão é prevista para os casos onde apenas uma cor é permitida, sem a utilização de retícula ou porcentagem de cor, utilizando desta maneira 100% de uma cor.

Para esta versão deverá ser usada preferencialmente a cor preta, podendo ser utilizada outra cor, para um melhor contraste ou aproveitamento da superfície a ser impressa, porém com a supervisão da Comexim.





## Versão negativa

Como última versão de uso da Marca Café Copacabana, foi desenvolvida a marca em negativo, devendo ser utilizada sobre fundos escuros com tonalidade com até 60% de cor, dependendo de sua tonalidade e relevos.





Assinatura Tradicional vertical



Positiva



Negativa



Assinatura Tradicional horizontal



Positiva



Negativa



Assinatura com fumaça vertical



Positiva



Negativa



Assinatura com fumaça horizontal



Positiva



Negativa



## Tipografia

A família tipográfica deve expressar os conceitos que definem a marca.

A tipologia adotada para a palavra Café é a Sign Painter House Script.

A palavra Copacabana utiliza a fonte Berthold Akzidenz Grotesk Bold Condensed. Uso correto da fonte:

Sign Painter House Script
abcdefghijklmnopqrstuvxwyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVXWYZ
=+-)(\*&"%\$#@!"`?::..
0123456789

Berthold Akzidenz Grotesk Bold Condensed abcdefghijklmnopqrstuvxwyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVXWYZ =+-)(\*&"%\$#@!"`?:;,, 0123456789



Cores Padrão













C 0 M 0 Y 0 K 100

PANTONE Process Black C



## Relação construtiva

Para o desenho da Marca Café Copacabana foi estabelecida uma relação construtiva, garantindo desta forma a sua estrutura, equilíbrio e dimensões.

Foi definido com x a altura da letra "a" minúscula, sendo a partir de sua soma, estabelecidos os demais valores que determinam esta relação e estrutura.

3,5 x

3x

Obs.: Indicado apenas a utilização desta forma em último caso.



#### Uso correto

Para a utilização do logo da marca, deve-se manter alguns padrões evitando o distanciamento do modo correto de utilização, sendo alguns deles:

- Elementos da marca devem-se manter em proporção;
- Tipografia correta (vide pág. 13);
- Utilizar os elementos da marca exatamente igual ao logo;
- Nunca distorcer o logo;
- Respeitar as distâncias entre os elementos da marca, assim como suas devidas localizações.





#### **Bordados**

Para aplicações em bordados o logo da marca deve ser mantido original.





#### Silk

Para aplicações em silk, o logo deve ser mantido simplificado, em 3 cores. APENAS se houver a aplicação em fundo branco o logo deverá ter 2 cores, eliminando assim, a cor branca da impressão.



Fundos coloridos









Obs.: No caso de quadricromia, imprimir a marca original completa.



#### Marcas cooperadas

Visando o destaque e a valorização da Marca Café Copacabana, na sua utilização em parceria de outras marcas, esta deverá estar:

- com 50% maior que as demais;
- com distância mínima de 3x entre as outras; (x é o tamanho da letra "a" do logo da marca). Isto porque a interferência direta de outras marcas pode prejudicar a vizualização da Marca Copacabana.

Esta regra deverá ser adotada para todas as manifestações impressas produzidas pela Comexim, que detém o seu controle de aplicação, porém para o material externo deverão ser observadas as regras contidas neste manual e ajustadas com o máximo de fidelidade, sob a supervisão da Comexim.









#### Sobre fundos

Ao lado estão representadas algumas situações de aplicação da Marca Café Copacabana sobre fundos coloridos e fundos fotográficos.

Deve-se sempre utilizar a versão da marca que melhor adequar-se à determinada aplicação, priorizando a legibilidade, integridade e reprodução da marca.

Nos casos em que a tonalidade do fundo for maior que 60%, recomenda-se o uso da marca negativa.

Nos fundos fotográficos, a marca deverá estar aplicada sobre um box branco ou o fundo deverá estar rebaixado, se necessário.

Sempre que a Marca Café Copacabana for aplicada sobre fundos não previstos ou comuns, deverá passar pela avaliação e aprovação do Departamento de Marketing da Comexim.



Sobre fundos











Materiais de comunicação



Testeira do balção



Caderno



Assinatura promocional







#### Broadside







#### Take One e Cartazete









Forração e Balcão







Uniforme e Display







Caneca e Sacola



