

# ARQUITETURA DE INFORMAÇÃO

*A prática de decidir como organizar as partes de um sistema para torná-lo compreensível*

○bserva ○rganizar ○ptimiza





É UMA ARTE E AO MESMO  
TEMPO UMA CIÊNCIA

É deixar o que é complexo, simples.

biblioteca, gestão de conteúdo, desenvolvimento de websites, App's, gestão de banco de dados, programação, em todo o lado.

# AS SUAS ORIGIENS



## Richard Saul Wurman

Nasce a 26 de março  
Torna-se um arquiteto e designer gráfico.  
Ele é considerado um pioneiro na prática de tornar a informação compreensível



## ELE CUNHOU

O termo, Arquiteto de informação .

1935


1962

1976



## COMEÇOU

A sua paixão por tornar a informação compreensível, após a publicação do seu primeiro livro.

A top-down view of a wooden desk. In the upper right, a portion of a silver laptop is visible, showing keys like '2', '3', '4', 'Q', 'W', 'E', 'A', 'S', 'Z', 'X', 'C', 'V', 'B', 'N', 'M', 'fn', 'control', and 'option'. A pair of black-rimmed glasses lies horizontally in the center. In the lower right, a white ceramic cup filled with dark coffee sits. A small potted plant with thick, rounded leaves is in the upper left. The background is a light blue gradient banner.

**Auxiliar as pessoas a encontrar o que elas estão procurar.**

**É organizar as informações e tornar claras e compreensíveis.**

# Arquitetura de Infomação

Ela, está presente em quase tudo no nosso cotidiano, não se limita somente ao ambiente online.

- Websites
- Aplicativos
- Softwares,
- Materiais impressos (jornais, revistas, flyers)
- Espaços físicos que visitamos.

# PORQUE É QUE ELA É IMPORTANTE

## POR TRÁS

de toda essa organização, existe um estudo.

TUDO TEM UM  
MOTIVO E UM  
PORQUÊ.



### ESTRATÉGIA

Existe todo um trabalho sobre como dispor os produtos de forma fácil ou estratégica para o cliente. Onde colocar o quê.



### LOCALIZAÇÃO

Rapidamente entender onde está o quê e encontrar o que se procura.



### CATEGORIZAR

Pegar num monte de info e organizar, categorizar e disponibilizar de forma clara e simplificada para o visitante.



### PESQUISA

Identificar as reais necessidades e características do perfil do cliente e solucionar os seus problemas.



# ARQUITETURA DE INFORMAÇÃO

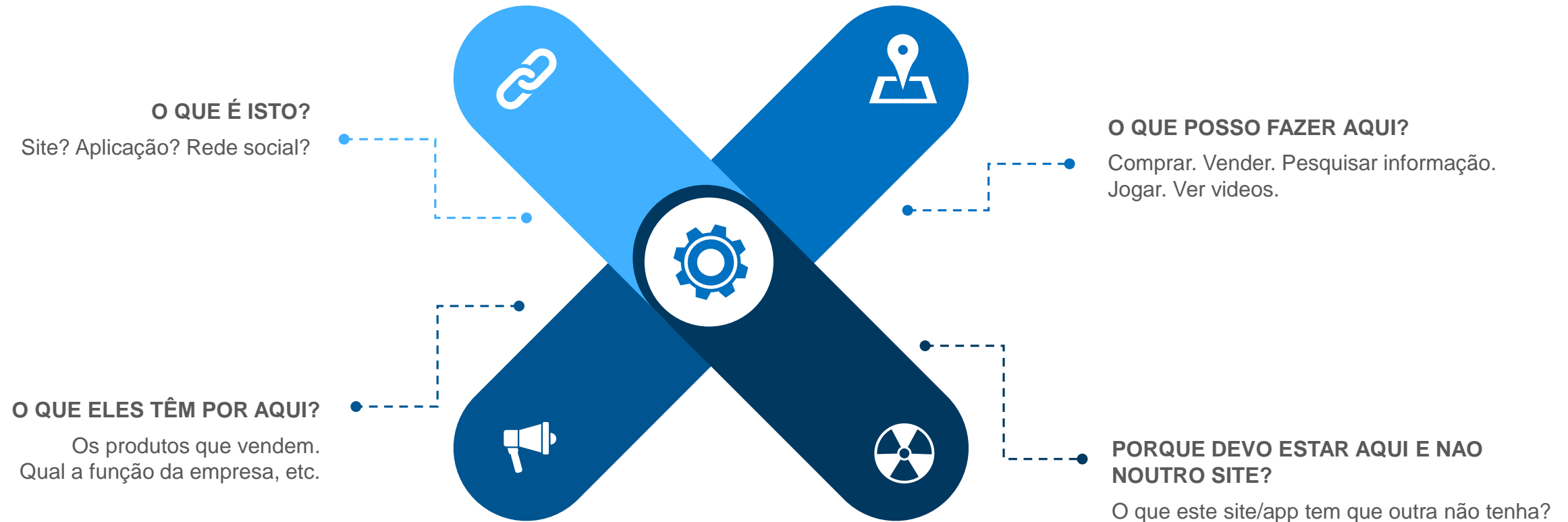
e a internet





# 4 Perguntas chave

Que o usuário precisa conseguir responder quanto entre numa plataforma digital





**Os 11 principais componentes da AI**



# Biblioteconomia



Responsável por sistemas de organização de conhecimento.

Esta metodologia envolve o estudo de como categorizar, catalogar e localizar recursos

## **NO MUNDO DIGITAL**

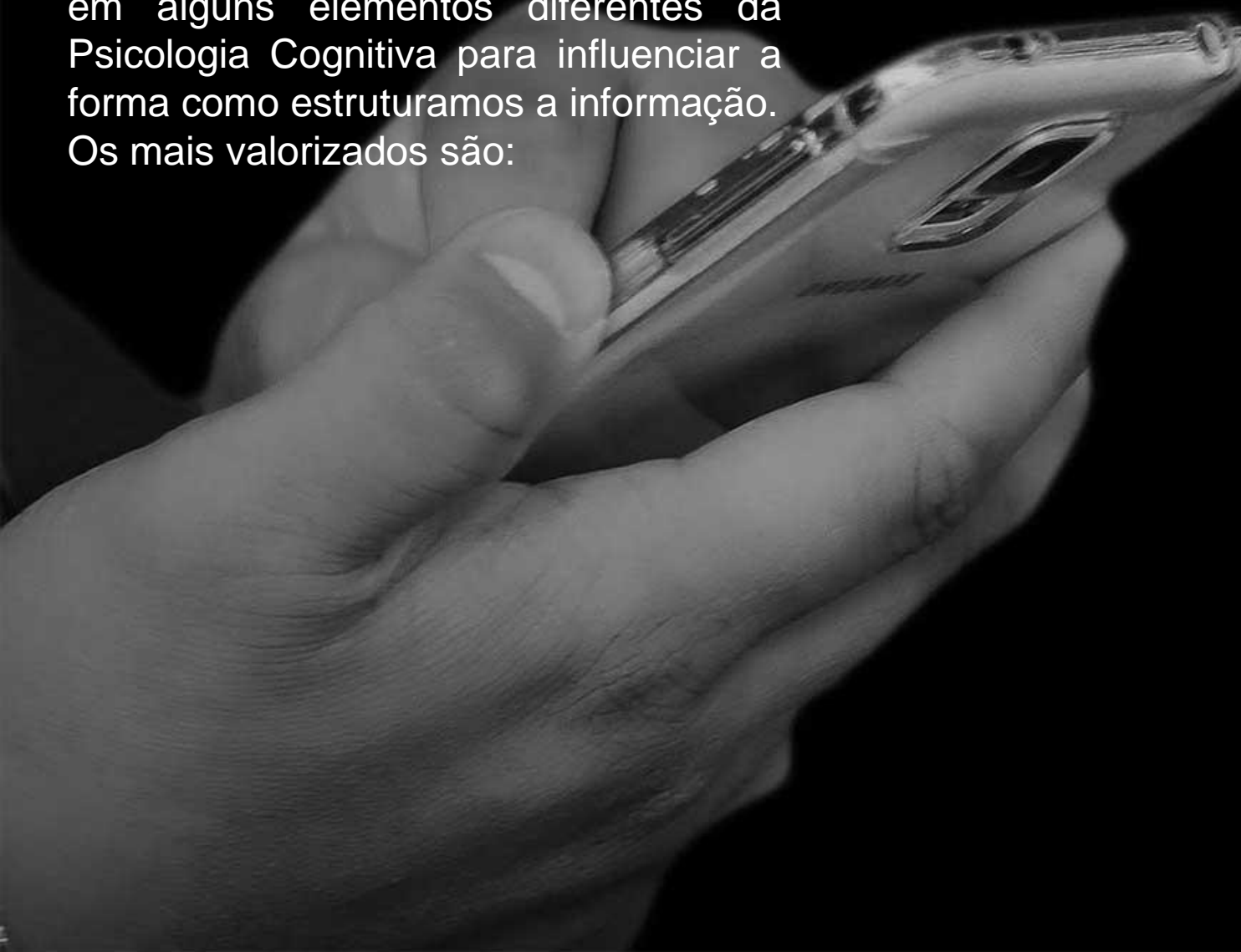
É um motor de busca como o Google.

Um motor de busca é?

Uma biblioteca gigante onde toda a informação fica digitalmente catalogada.

# Psicologia Cognitiva

A Arquitetura da Informação baseia-se em alguns elementos diferentes da Psicologia Cognitiva para influenciar a forma como estruturamos a informação. Os mais valorizados são:



## **Carga cognitiva**

Quantidade de informação que uma pessoa pode processar a qualquer momento;

## **Modelos mentais**

É os mecanismos do pensamento que as pessoas consideram antes de interagir com um site ou aplicativo

## **Tomada de decisão**

É o processo cognitivo que nos permite fazer uma escolha ou selecionar uma opção.

# Arquitetura

Tal como em Arquitetura, AI deve basear-se numa estrutura precisa, intencional e com um fundamento sólido de ideias.

A informação deve ser organizada apenas de 5 maneiras possíveis:

## Localização

Quando a informação vem de diferentes fontes ou locais.

(ex: vinho, carne argentina, etc.)

## Alfabética

Quando a informação existe num grande volume de dados

(ex: lista telefónica, lista de websites, etc.)

## Tempo

Quando existe informação onde uma duração fixa é prevalente.

(ex: reunião de 2h, estadias de 2 dias, etc.)

## Categoria

Quando a informação pode ser agrupada de forma óbvia.

(ex: formato, tópicos, etc.);

## Hierarquia (ou magnitude)

Quando podemos agrupar informação de forma ilustrativa.

(ex: preço, tamanho, etc.)

# Sistemas de Organização



Diz respeito à forma de categorizar e organizar a informação.

Por exemplo: um menu pode ser apresentado em ordem alfabética, cronológica, por assunto, e por aí vai.

Dentro destes sistemas temos 4 subsistemas também importantes

## **Sistema de organização Estrutural e Esquemática**

São as categorias em que colocamos informações, tais como nomes de autor e títulos ou tamanho de sapato, tecido e cor;

## **Sistema de Rotulagem**

Como representar informação

Ex. Os artigos devem usar ambos os termos “optometrista” e “oftalmologista”, ou apenas “oftalmologista” é o mais apropriado? / nomes do separador de menu (quem somos/ sobre nós)

## **Sistema de Pesquisa**

Como os usuários pesquisam informação  
Por exemplo, barra de pesquisa,

## **Sistema de Navegação**

Como os usuários navegam / Como nos movemos de um segmento de informação para outro quando essa informação nos é apresentada;

# Sistemas de Navegação

Orientam a interação do usuário com a informação, com objetivo de situá-lo dentro da estrutura e mostrar o caminho certo para que ele consiga alcançar seu objetivo.

Dentro destes sistemas temos 4 subsistemas também importantes

## Navegação Global

É o conjunto de ícones reunidos que vão representar todas as categorias de primeiro nível do site.

(links que aparecem em todas as páginas)

## Navegação Local

Complementa a navegação global, podendo ser alterada de acordo com a secção.

Também conhecidas como subáreas ou submenus, são as categorias de segundo nível de um site

## Navegação Contextual

Oferece acesso a conteúdos similares àqueles que o usuário acabou de acessar. São os famosos “*Veja também*” ou “*Produtos relacionados*”

## Navegação Suplementar

Oferece uma visão geral do site ou do programa, situando melhor o usuário dentro da página.

Com opções como mapa do site ou índices, por exemplo, ele consegue ver rapidamente toda a estrutura do site ou parte considerável dele



# **As 4 metodologias usadas na arquitetura da informação**

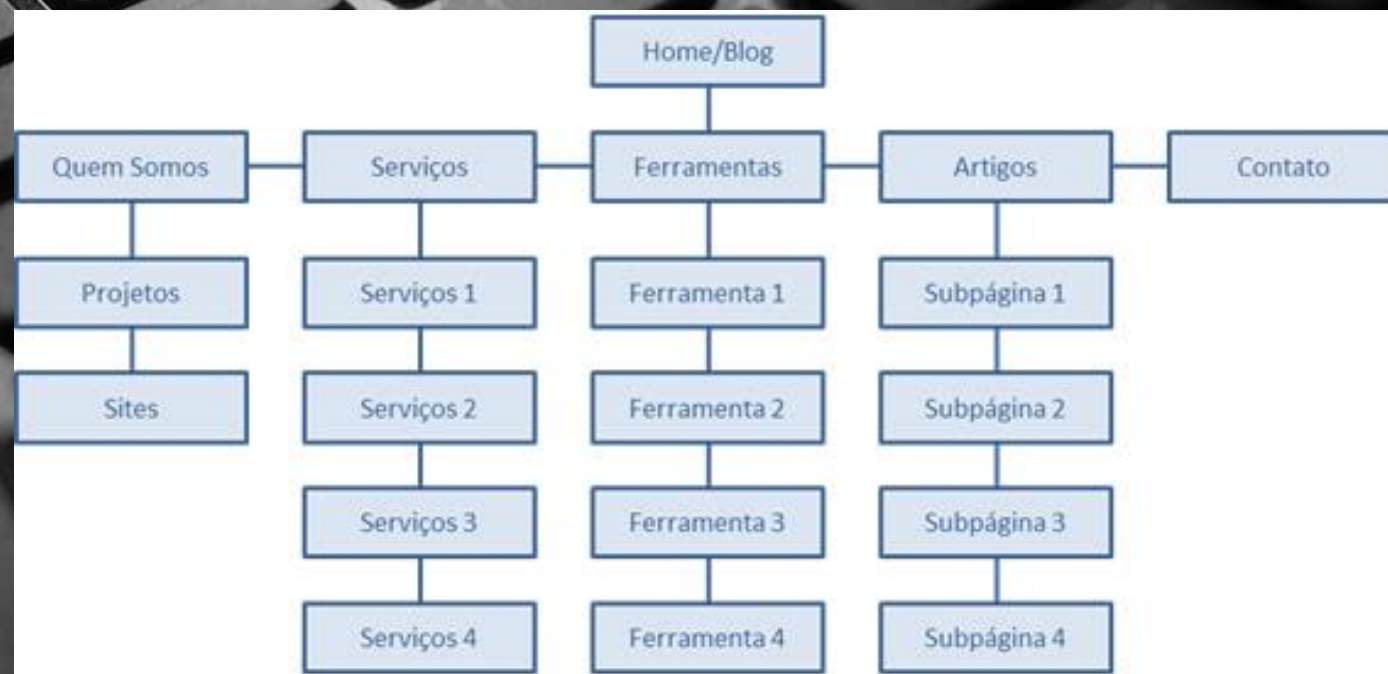




# 1 Estrutura hierárquica

## PRINCÍPIO

Esta etapa vai garantir que os usuários naveguem entre páginas e conteúdos, acessando todos os menus e submenus sem maiores problemas.  
A estrutura hierárquica é que vai definir o arranjo de como essas vão interagir e se comunicar.



QUAL O CERTO?

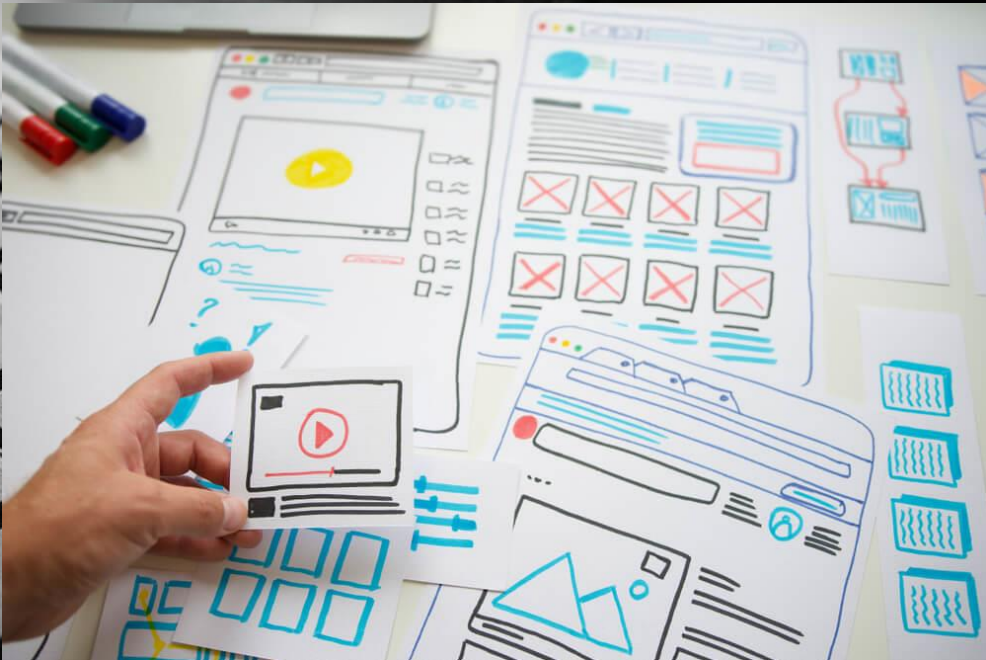
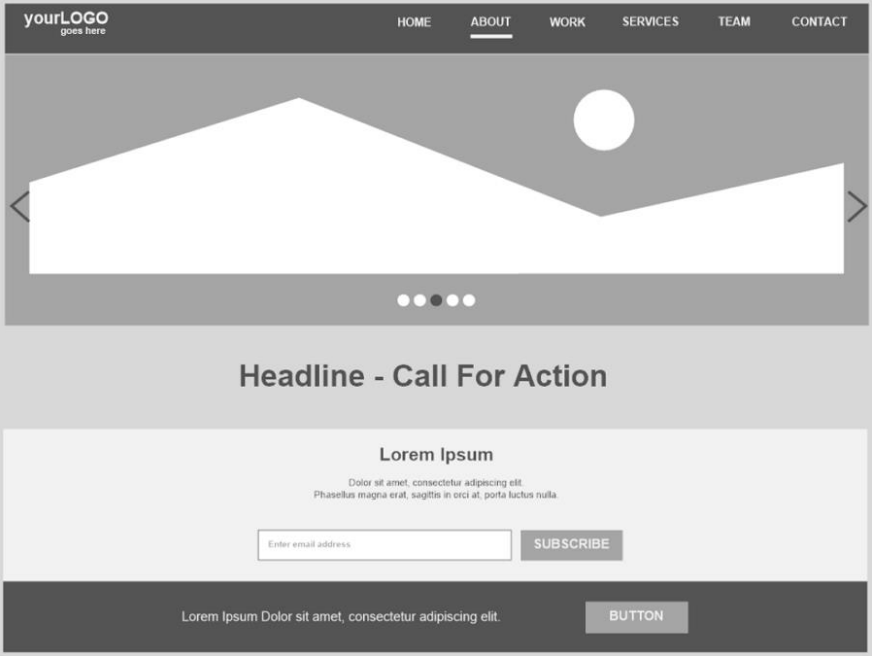


# 2 Wireframes

## LAYOUT

Wireframes são os rascunhos, esqueletos do site, que descrevem o conteúdo e as informações que serão incluídas na página, e também como as suas funções estarão organizadas. Eles servirão de base para que todos os profissionais envolvidos possam trabalhar a estrutura do layout final.

PRINCIPIO do MAPA DO SITE



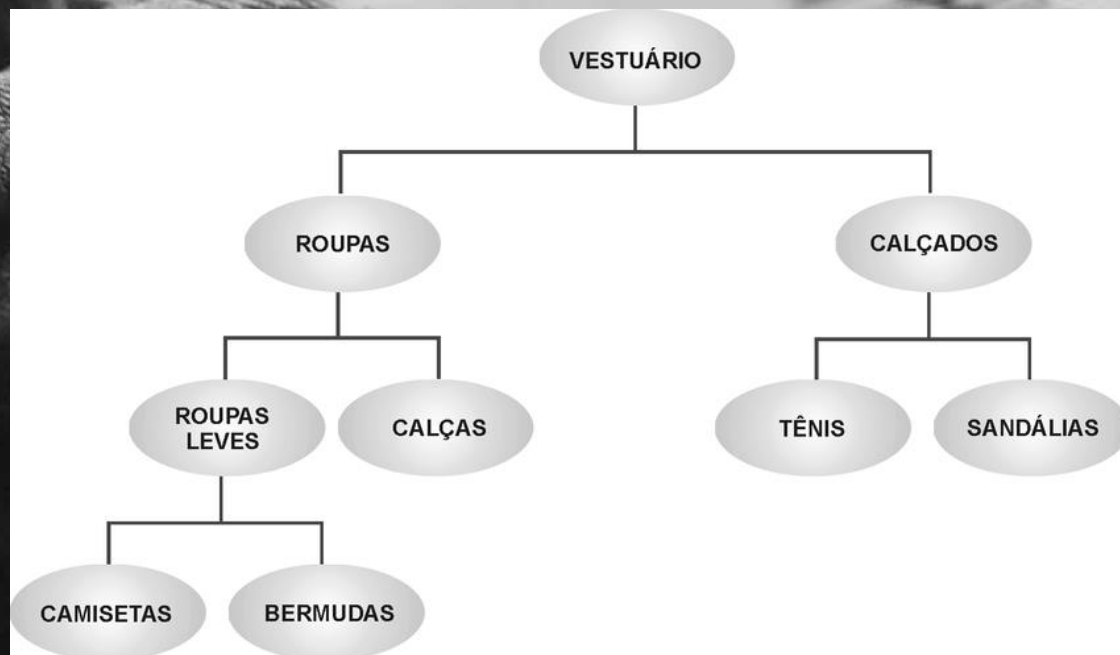


# 3 Taxonomia

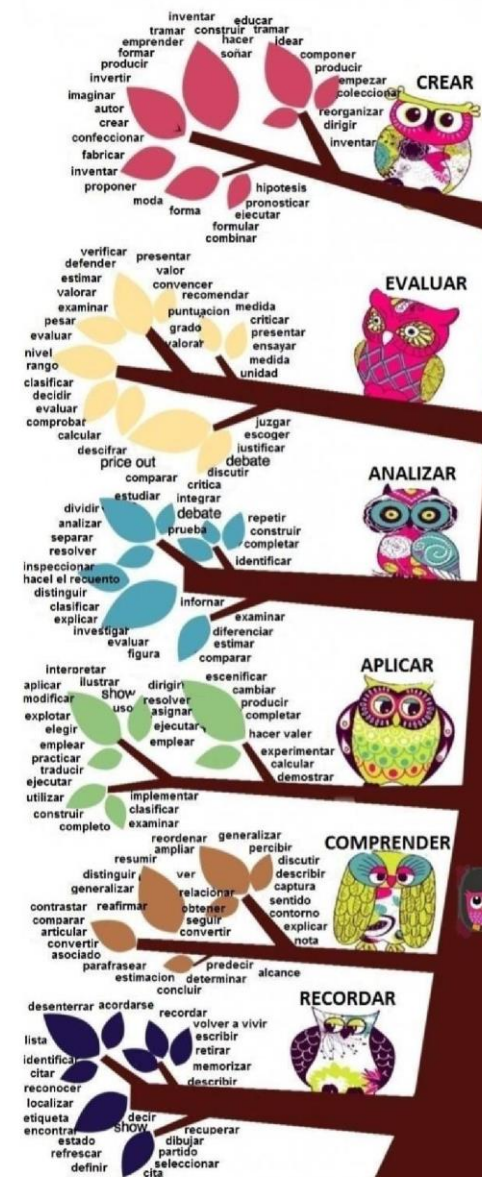
## Sub LAYOUT

Estruturar e hierarquizar informações e conteúdos para facilitar a navegação no site.  
São utilizados organogramas com mapas do site ou fluxos de uso





## TAXONOMIA DE BLOOM







# 4 Inventário de Conteúdo

## Conclusão

O inventário funciona como um levantamento de dados disponíveis para melhor compreensão do projeto. Esse documento vai reunir de forma detalhada todas as informações que serão disponibilizadas no site.





# Concluindo: AI...



## Arquitetura de informação.

Propõe-se a organizar todos os dados e informações de um website e design dos sistemas de navegação de busca e permitir o acesso do usuário à informação desejada de forma compreensível e coerente para ele, dentro de um determinado contexto.

Principal finalidade é facilitar o uso do site pelo usuário, de forma a que ele encontre a informação que precisa rapidamente, de forma mais organizada.



Pode ser aplicada também à intranets, comunidades online e softwares.

Utiliza os estudos de navegação, usabilidade, interação, mecanismos de busca, design de interface e design de hipermídia para poder chegar a uma boa distribuição dos elementos no website.

# 5 MANDAMENTOS NUM SITE / APP/ OU SOFTWARE

Ser fácil de aprender

Ser eficiente na utilização

Ter o mínimo de erros possíveis

Ser fácil de ser lembrado

Ser agradável





**POR HOJE**

**É TUDO**