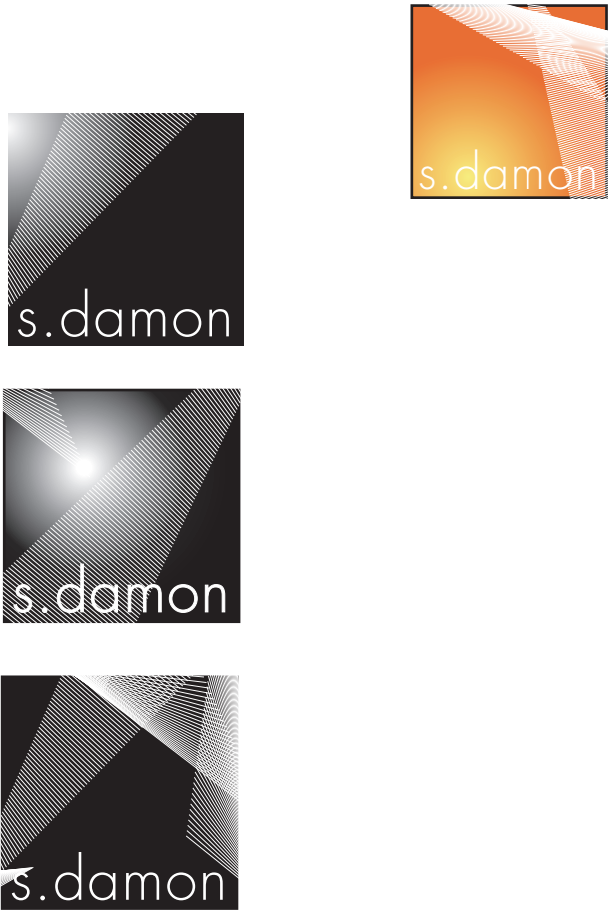
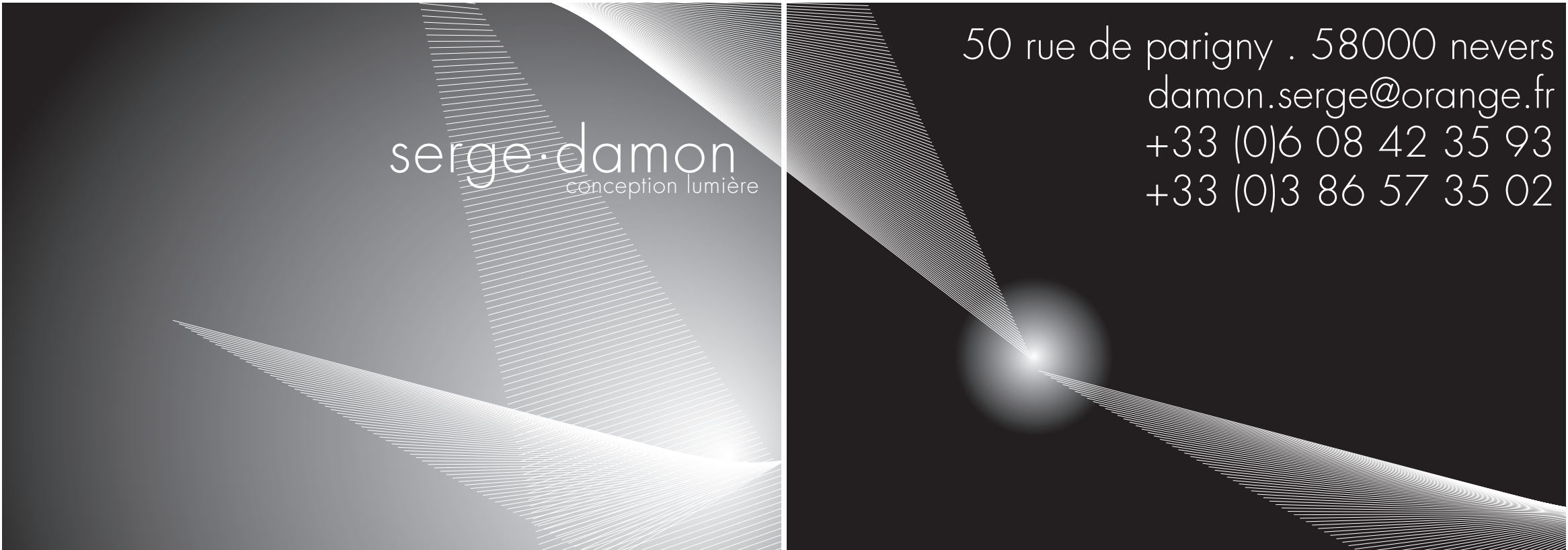


Serge Damon · Développement / Finalisation

Axe scientifique :
Diffusion de la lumière par le faisceau lumineux. Le jeu sur le noir et blanc est toujours présent, ainsi que les lignes parallèles, affinées pour donner un effet plus soigné. la représentation du faisceau lumineux prend un relief pour symboliser l'objet éclairé et mis en valeur. On integre aussi la couleur.
le support envisagé serait un papier recyclé pour démontrer l'engagement écologique de Serge Damon, avec une finition satinée et un effet de relief en sérigraphie au niveau de la typographie.



choix du visuel final: Ont été retenus les deux visuels utilisant la représentation traditionnelle du faisceau lumineux (forme de cône). On a gardé les lignes parallèles pour le côté technique et spécialisé, le dégradé pour symboliser l'objet éclairé, la typographie Futura, la composition décentrée et les formes géométriques simples pour conserver la cohérence constructiviste. Tous les supports utiliseront du papier recyclé pour coller à la politique de développement durable de Serge Damon.