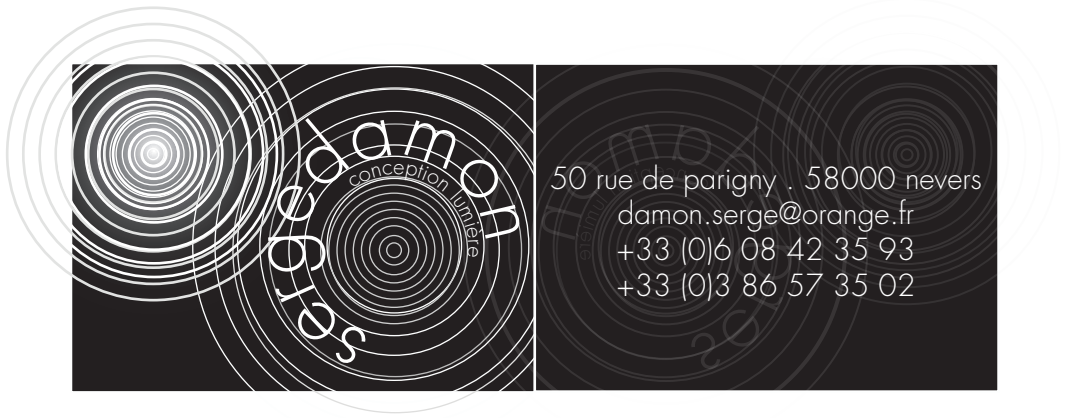


# Serge Damon · Développement / Recherches

## Axe scientifique :

Basé sur le schéma circulaire des longueurs d'ondes.  
La circularité représente le rayonnement lumineux. On garde le jeu sur le noir et blanc. Le coté technique, dessin industriel des lignes parallèles implique les capacités techniques de Serge Damon. C'est un design professionnel avant tout. la travail de la typographie et le choix de la futura renvoie au constructivisme des années 30 (techner) et induit des formes géométrique simples.  
le support envisagé serait un papier recyclé pour démontrer l'engagement écologique de Serge Damon, avec une finition satinée et un effet de relief en sérigraphie au niveau de la typographie.



recherches logo : on privilégie avant tout la lisibilité du nom.



recherches cartes de visite : on a recherché une composition dynamique autour de la concentricité, pour y ajouter le dégradé et donner un effet de spot lumineux. On a joué sur les notions de reflets, d'allumé/eteint.