

Clémence Nakul

Portfolio artistique - 2020

Version en ligne :

<https://clemnkl.github.io/Book/>

Depuis toute petite, je dessine pour m'évader et créer mon univers. Celui-ci a beaucoup évolué avec le temps comme vous allez le découvrir à travers ces différents travaux.

Passant du monde fantastique des mangas à un autre plus réaliste, mes dessins ont toujours reflété mes émotions et une partie de ma personnalité. Naturellement attirée par les nouvelles technologies, je me tourne désormais vers le dessin sur ordinateur, m'appuyant sur les nouvelles possibilités que les logiciels actuels nous offrent.

Aujourd'hui, j'aimerais utiliser mes bases en dessin et en informatique pour développer mon projet professionnel: allier mon activité quotidienne à mes passions et mon univers créatif. En plus de mes compétences en développement web, j'aimerais m'ouvrir vers le monde du graphisme afin de développer l'identité visuelle de mes futurs clients.

De la fantaisie...

Portrait, 210 × 297 mm (2015)





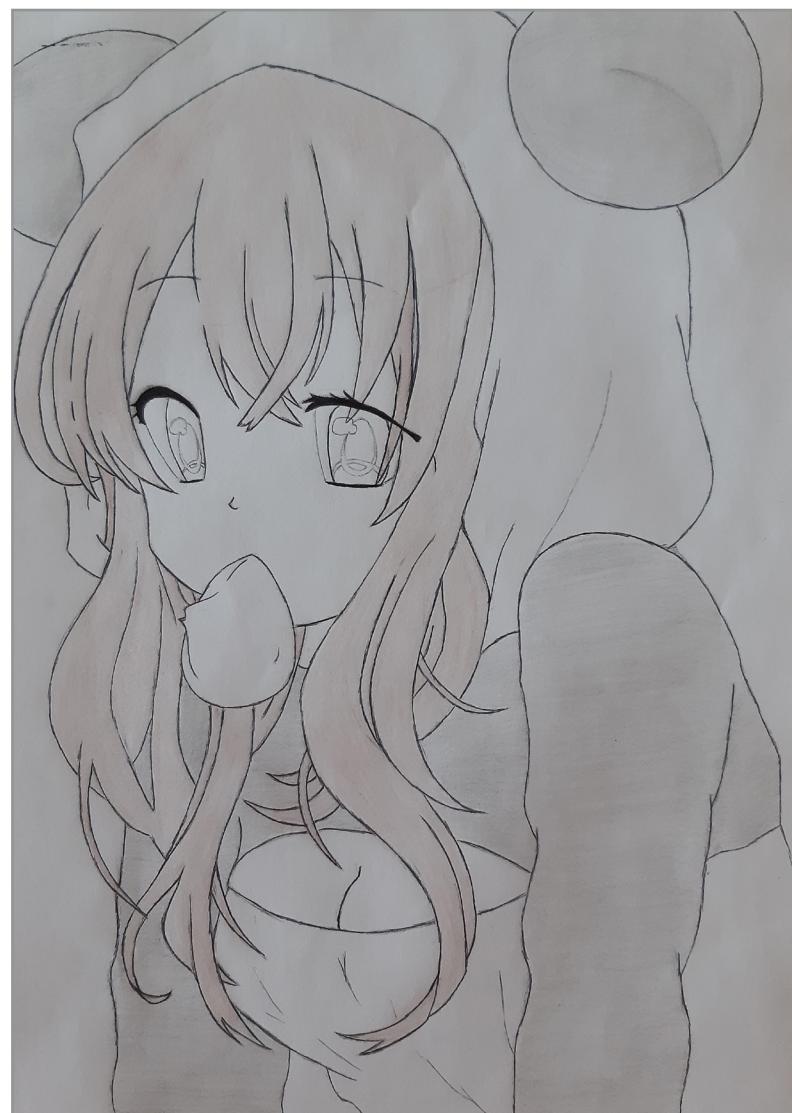
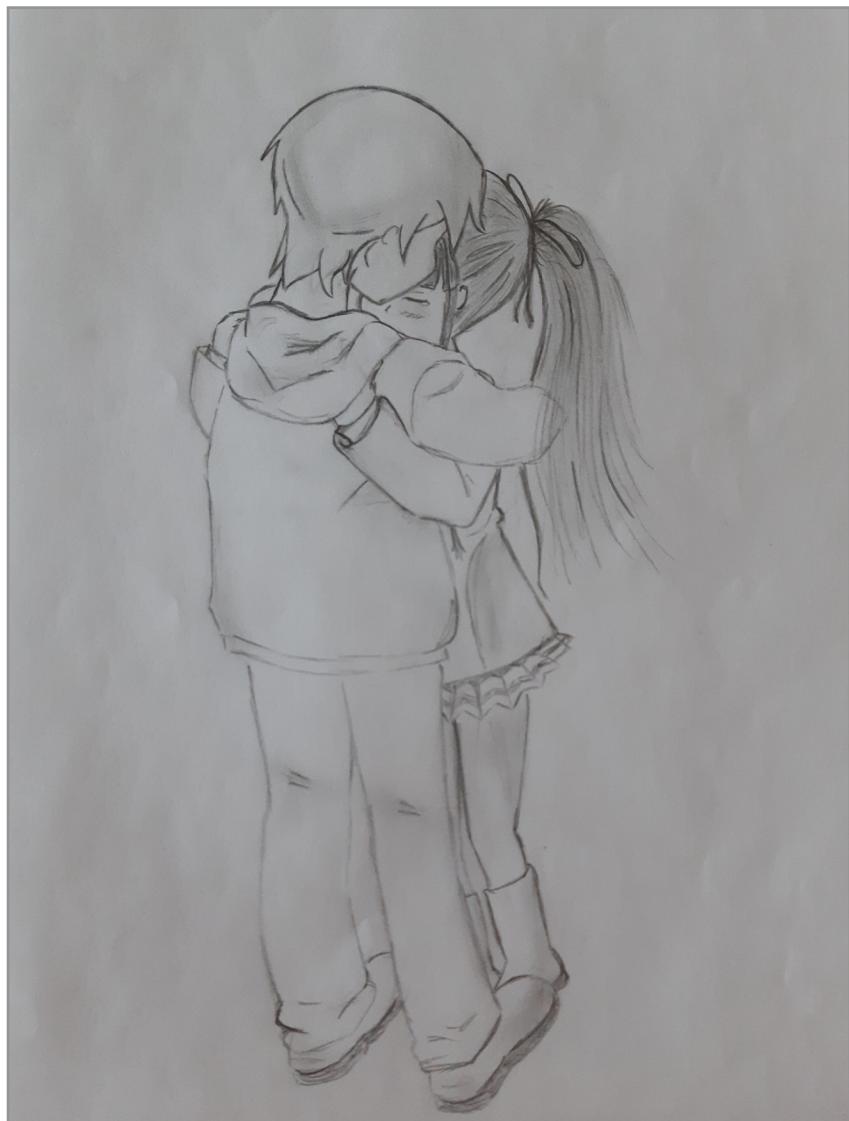
Clin d'oeil, 210 × 297 mm (2014)



Kuruko no Basket, 297 × 210 mm (2013)

Après avoir regarder un animé, je reprennais souvent les personnages que j'appréciais le plus pour les redessiner. En voilà un exemple avec les deux personnages principaux de Kuroko no Basket, de Tadatoshi Fujimaki (2008 - 2014).

Moment de tendresse, 210 × 297 mm (2014)



Gourmandise, 210 × 297 mm (2014)

Solitude, 210 × 297 mm (2016)



... à un autre regard
sur la réalité



Phare, 155 × 105 mm (2017)



Attrape rêves,
65 x 190 mm (2017)

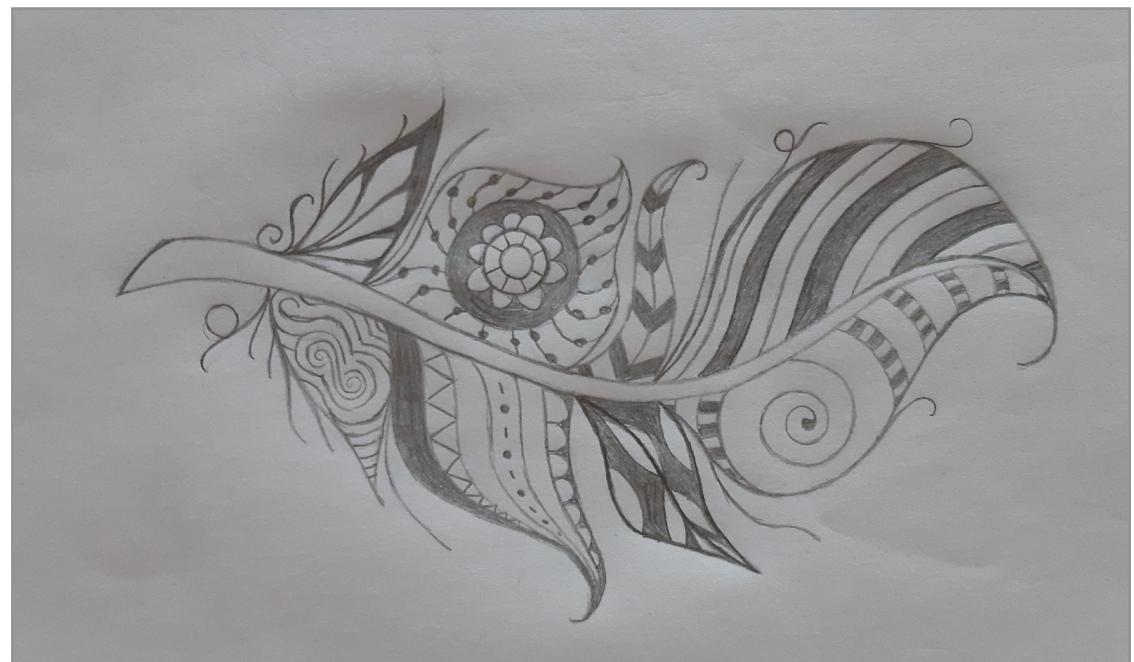
Les attrapes-rêves

Au coin d'une feuille, au détour d'un cahier... voilà où vous pouvez les retrouver chez moi.

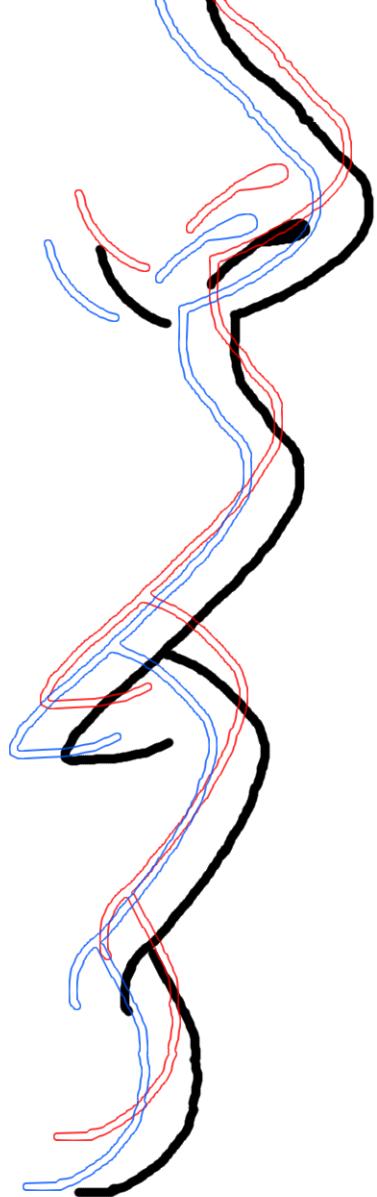
Proche du style du mandala, j'aime les gribouiller quand j'en ai l'occasion.

Récemment, j'ai eu l'idée d'appliquer ce style à une plume.

Plume stylisée mandala, 150 x 90 mm (2020)



Dessin sur ordinateur

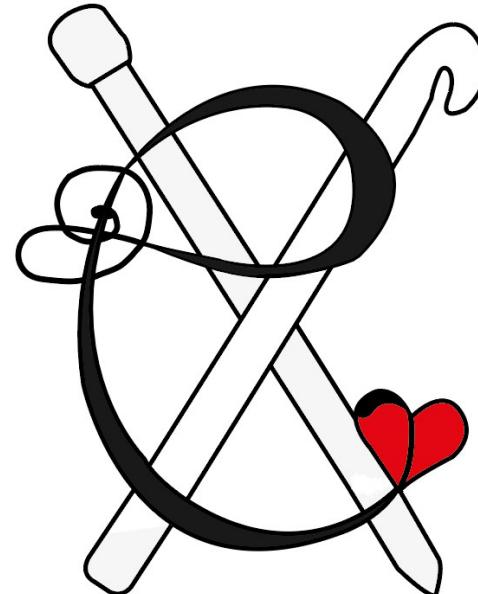
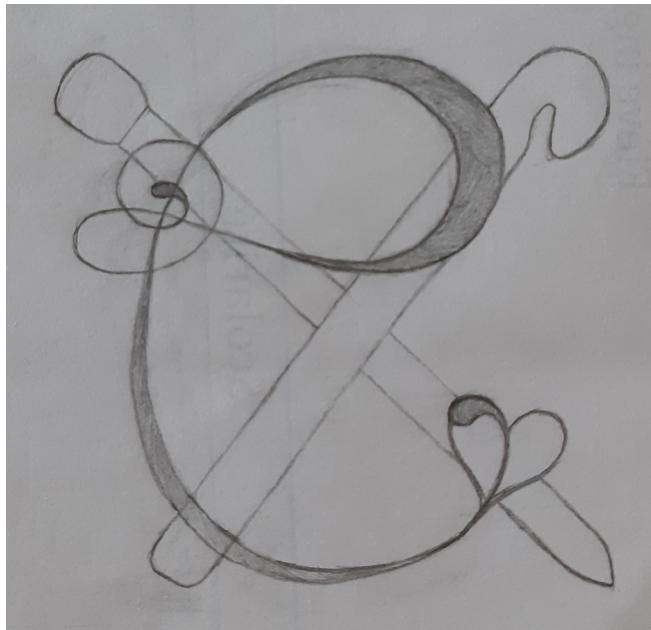


Désir, 297 × 210 mm (2020)

Logos

Des idées plein la tête... une bonne manière de me qualifier.
Et pour donner une identité à chacun de mes projets, je m'applique
à leur faire un logo.

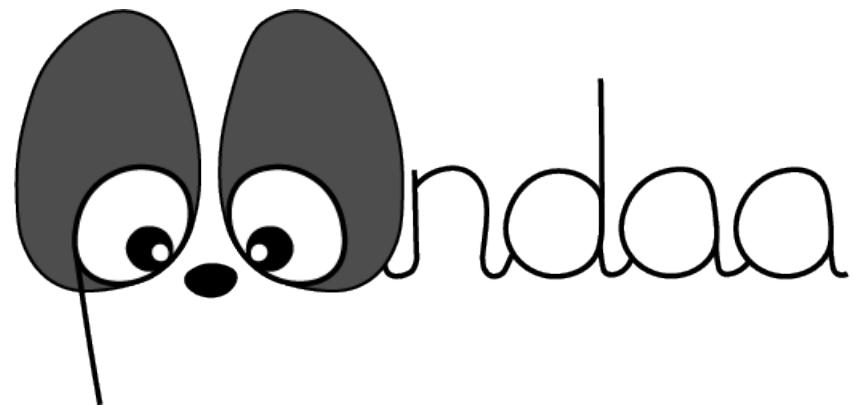
Par exemple, j'ai créé un compte Instagram pour présenter mes réalisations au crochet, nommé Croch'atou. En voici le logo que j'ai dessiné puis refait sur Illustrator.



Logo pour Croch'atou, marque de créations en crochet, dessin puis modélisation sur Illustrator (2020)



Logo pour Interlud', jeune entreprise de conseil et gestion de projets
ludiques en culture scientifique (2020)



Logo «pandaa», prototype pour une marque de vêtements (2015)