



clemence.fontaine@live.fr

Rue du Fort 15,  
1060 Saint-Gilles

## FORMATIONS :

Obtention du DNA avec Mention pour la qualité des expérimentations, à l'ENSAD Nancy en option Communication.

Master 1 (en cours) en Design et Politique des Multiples, à l'ERG à Bruxelles.

## STAGES :

Centre National de Recherche du Vortex, auprès de A. Gain et J. Auberger, Paris, avril 2017.

Ateliers de décors de l'Opéra de Lyon, avril 2018.

## EXPOSITIONS COLLECTIVES :

'Monsieur Masereel', à l'ENSAD Nancy, mars/avril 2018.

Exposition de l'ESAC, Cambrai, avril 2018.

## WORKSHOP-INTERVENTION :

Article rédigé pour la revue 'Correspondance', mai 2018.

## ÉDITION :

'Imag-in', fondation Frans Masereel.

## LANGUES :

Français / Anglais  
Allemand (notion)

## TECHNIQUES :

Photoshop / InDesign / Illustrator  
Premiere Pro / After Effect  
Blender / Photoscan  
Glyph  
HTML (notion)/CSS (notion)



clemence.fontaine@live.fr

Rue du Fort 15,  
1060 Saint-Gilles

## TRAINING:

Obtaining the DNA with a mention for the quality of the experiments, at ENSAD Nancy in the Communication option.

Master 1 (in progress) in Multiples Design and Politics, at the ERG in Brussels.

## INTERNSHIPS :

Centre National de Recherche du Vortex, with A. Gain and J. Auberger, Paris, April 2017.  
Set design workshops at the Opéra de Lyon, April 2018.

## COLLECTIVE EXHIBITIONS :

'Monsieur Masereel', at ENSAD Nancy, March/April 2018.

ESAC exhibition, Cambrai, April 2018.

## WORKSHOPS-INTERVENTIONS :

Article written for the journal «Correspondance», May 2018.

## EDITIONS :

«Imag-in», Frans Masereel Foundation.

## LANGUAGES :

French/English  
German (notion)

## TECHNICALS

Photoshop/InDesign/Illustrator  
Premiere Pro/After Effect  
Blender/Photoscan  
Glyph  
HTML (notion)/CSS (notion)