

Clémence Fontaine
née le 27 sept. 1997
clemencefontaine.github.io

FORMATIONS

Baccalauréat Économique et Social avec mention Assez Bien.
Obtention du **DNA avec Mention** pour la
qualité des expérimentations, à l'ENSAD
Nancy en option Communication.
Master 2 en Design et Politique des Multiples, orientation
Typographie/Animation à l'ERG à Bruxelles (en cours).

STAGES

Centre National de Recherches du Vortex, auprès de
Alexandre Gain et Jaques Auberger, Paris, avril 2017.
Ateliers de décors de l'Opéra de Lyon, avril 2018.
Artiste plasticien **Romain Tardy**, Bruxelles, avril/mai 2019.
(à venir; avec l'artiste Bertrand Dezoteux, Paris, juin 2020.)

EXPOSITIONS COLLECTIVES

'Monsieur Masereel', à l'ENSAD Nancy, mars/avril 2018.
Exposition **'La Rampe'** de l'ESAC, Cambrai, avril 2018.
Curation pour l'exposition **'Mise en Commun'**
à Point Culture à Bruxelles, en mars 2019.
Biennale **'EXEMPLAIRES'** à Rennes, mars 2019.
Zine-Faire **'Computer Grrls'**, à la Gaîté Lyrique
à Paris, 20 avril 2019.
Exposition **'L'Autre Dame'**, Nancy, mai 2019.
Exposition **'SIF'**, Nancy, juin 2019.
Curation pour l'exposition **'Économies Interstices'** à la
Galerie de l'Erg à Bruxelles, en novembre 2019.
Exposition **'Baiser Ravi'**, Nancy, février 2020.

WORKSHOPS-INTERVENTIONS

Médiation pendant le séminaire **'Sorcièrenueanonyme'**
au CNEAI à Paris, du 6 au 8 Avril 2018.
Article rédigé pour la revue **'Correspondance'**, mai 2018.
VJing pour différents événements organisés par des collectifs.
Édition **'Imag-in'**, intégrée aux fonds de
la fondation Frans Masereel.
Encadrement du workshop **'Mise en Commun'** avec
Chloé Horta à l'ERG dans le cadre du séminaire
Économies Interstices, novembre 2019.

LANGUES

Français
Anglais
Allemand (notion)

TECHNIQUES

Photoshop / InDesign / Illustrator
Premiere Pro / After Effect
Blender / Photoscan
Glyph / HTML (notion)/CSS (notion)