

# **L'éternel St Valentin**

**Écrit par Nathan Tallon-Mercier et Clément Tertre-Dufour**  
(Avec l'aide de Thieffry Johan et Timeo Texier)

Version du 23/02/2024

## **1. INT/JOUR CHAMBRE D'AXEL**

Un réveil sonne. Il est 7h13, le mercredi 14 février.  
AXEL un étudiant dans la vingtaine dort profondément puis se réveille subitement, il se rend compte qu'il est en retard pour prendre le bus.

**AXEL**

Ah nan ! Pas aujourd'hui !

Une brosse à dents est recouverte de dentifrice.

## **2. EXT/JOUR RUE**

Axel se brosse frénétiquement les dents tout en courant dans la rue pour ne pas être en retard.  
Dans la continuation de sa course, il s'asperge ridiculement le corps de déodorant.

## **3. EXT/JOUR COUR UNIVERSITÉ**

GAËL, étudiant comme Axel, un peu coincé, simple d'esprit, attend au milieu de la cour en scrutant les environs à la recherche de son meilleur ami Axel.  
Axel arrive en marchant dans le dos de Gaël, essoufflé, le corps penché en avant, les mains sur les genoux.

**GAËL**

Alors Axel, on a encore courut après son bus !

Axel salue Gaël.

**GAËL**

J'aurais besoin d'un conseil d'amis... C'est la Saint-Valentin aujourd'hui, j'ai mis du temps avant de me décider mais... C'est aujourd'hui ou jamais.  
Je veux déclarer ma flamme à Hope, tu sais la fille très gentille... Sympa.

Axel rigole.

**AXEL**

Toi ? Hope ? La blonde de la classe ?

Gaël reste de marbre. Axel lui donne une tape sur l'épaule.

**AXEL**

Nan je te taquine, je vais t'aider. Pour maximiser tes chances, offre-lui des fleurs, elle tombera sans doute sous le charme.

#### **4. EXT/SOIR COUR UNIVERSITÉ**

Les deux amis se font face exactement au même endroit que dans la matinée.

Gaël est confus, les cheveux en bataille avec des fleurs écrasées sur la tête.

**AXEL**

Aie... Elle t'a bien recalée.

**GAËL**

J'étais à deux doigts de conclure...  
C'est foutu, c'était maintenant ou jamais.

**AXEL**

Mais nan, garde espoir.

Gaël se redresse fièrement.

**GAËL**

T'as raison, peu importe le temps que ça va me prendre, je vais finir par y arriver. Je

Axel, gêné par la phrase de Gaël, semble s'inquiéter de l'effet de son conseil sur l'esprit de son ami.

#### **5. INT/JOUR CHAMBRE D'AXEL**

Un réveil sonne. Il est 7h13, le mercredi 14 février.

Axel dort profondément puis se réveille subitement, il se rend compte qu'il est de nouveau en retard pour prendre le bus.

**AXEL**

En nan ! Pas encore !

## **6. EXT/JOUR RUE**

Axel se brosse frénétiquement les dents tout en courant dans la rue pour ne pas être en retard.  
Dans la continuation de sa course, il s'asperge ridiculement le corps de déodorant.

## **7. EXT/JOUR COUR UNIVERSITÉ**

Axel arrive en marchant dans le dos de Gaël, essoufflé, le corps penché en avant, les mains sur les genoux.

**GAËL**

Alors Axel, on a encore courut après son bus !

Axel salue Gaël.

**GAËL**

J'aurais besoin d'un conseil d'amis... C'est la Saint-Valentin aujourd'hui, j'ai mis du temps avant de me décider mais... C'est aujourd'hui ou jamais.  
Je veux déclarer ma flamme à Hope, tu sais la fille très gentille... Sympa.

Axel rigole.

**AXEL**

Encore ?

Gaël est dubitatif.

**AXEL**

J'ai juste un air de déjà-vu. Ce n'est rien... C'est sûrement mon rêve de la veille.

Gaël semble davantage troublé.

**GAËL**

Tu rêves de moi la nuit ?

**AXEL**

Nan mais oublie ça. Je vais t'aider. Pour maximiser tes chances, offre-lui... Des chocolats !  
Au fond de nous, on est tous gourmands, elle dira pas non.

## **8. EXT/SOIR COUR UNIVERSITÉ**

**AXEL**

Aie... elle a dit non ?

Les deux amis se font face exactement au même endroit que dans la matinée.

Gaël a le visage barbouillé de chocolat.

**GAËL**

J'étais à deux doigts de conclure...  
C'est foutu, c'était maintenant ou jamais.

**AXEL**

Mais nan, garde espoir.

Gaël se redresse fièrement.

**GAËL**

T'as raison, peu importe le temps que ça va me prendre, je vais finir par y arriver.

Axel semble soudainement sonnés par les voix qui résonnent dans sa tête.

**GAËL (OFF)**

C'était maintenant ou jamais... Maintenant ou jamais.

**Axel (OFF)**

Garde espoir... Espoir.

## **9. INT/JOUR CHAMBRE D'AXEL**

Un réveil sonne. Axel dort. Des voix résonnent dans sa tête.

**GAËL (OFF)**

Maintenant ou jamais... Maintenant ou jamais.

**GAËL (OFF)**

Peu importe le temps que ça va me prendre... Je vais finir par y arriver.

Axel sort brutalement de son sommeil en poussant un cri d'effroi comme s' il avait fait un cauchemar, et se rend compte qu'il est de nouveau en retard pour prendre le bus.

**AXEL**

Encore !? C'est pas possible, il y a un truc qui cloche.

## **10. EXT/JOUR COUR UNIVERSITÉ**

Axel et Gaël se tiennent exactement au même endroit que d'habitude.

Axel regarde Gaël d'un air désabusé.

**AXEL**

Bon... Je vais t'aider. Pour maximiser tes chances, offre-lui une place de cinoche, personne ne refuse une place de cinéma.

## **11. EXT/SOIR COUR UNIVERSITÉ**

Toujours au même endroit que d'habitude, Gaël se trouve devant Axel pour lui faire part de son échec.

**GAËL**

J'étais à deux doigts de conclure...

Axel dans ses pensées, n'écoute plus Gaël.

**AXEL (OFF)**

Putain de michto ! Qu'est ce qu'elle veut bordel ?  
Pourquoi ça m'arrive à moi ?

**12. INT/JOUR CHAMBRE D'AXEL**

Un réveil sonne. Il est 7h13, le mercredi 14 février. Axel se réveille en sursaut comme à son habitude.

**13. EXT/JOUR COUR UNIVERSITÉ**

Comme chaque matin, Gaël se tient devant Axel pour lui demander conseil.  
Axel semble saoulé.

**AXEL**

Bon... Je vais t'aider. Pour maximiser tes chances, offre-lui... Je ne sais pas moi... Une boîte de cassoulet puisqu'elle vient de Toulouse.

**14. EXT/SOIR COUR UNIVERSITÉ**

La scène se répète. Toujours au même endroit que d'habitude, Gaël se trouve devant Axel pour lui faire part de son échec. On peut entendre Gaël dire en boucle qu'il à échoué pendant qu'Axel crie au désespoir. Au fur et à mesure que la scène se répète, Axel se tient la tête par les mains et se recroqueville davantage sur lui-même.

**15. INT/JOUR HALL BÂTIMENT MMI**

Axel désespéré, s'apprête à sauter du dernier étage qui donne sur le hall du bâtiment mmi de l'université. On peut entendre en fond à la fois les cris de panique et d'encouragement des

autres étudiants. Il commence à enjamber la barrière mais l'image se coupe.

## **16. INT/JOUR CHAMBRE D'AXEL**

Un réveil sonne. Il est 7h13, le mercredi 14 février.  
Axel dort puis, sans sursaut, il ouvre subitement les yeux et lâche un profond soupir.

La brosse à dents est remise dans son verre.

## **17. EXT/JOUR RUE**

Axel est en retard mais cette fois-ci il ne court plus, il se contente de marcher l'air désespéré.

## **18. EXT/JOUR COUR UNIVERSITÉ**

C'est la pause midi, Gaël attend Axel qui arrive en marchant.

**GAËL**

Bah... T'étais où ce matin ? Je voulais te demander...

Axel s'énerve et interrompt Gaël.

**AXEL**

Laisse tomber. Décroche ! T'as aucune chance,  
regarde toi, elle n'est pas faite pour toi.  
Crois-moi, tu auras beau essayer pendant toute  
l'éternité tu n'y arriveras jamais !

Axel se met à terre et s'accroche à la jambe de Gaël, la tête contre son genoux et lui supplie.

**AXEL**

Mais quand est ce que tu vas arrêter d'y espérer !



**GAËL**

Mais de quelle fille parles-tu ?  
En parlant de fille justement, je voulais t'en  
parler ce matin, mais comme t'étais pas là, j'ai  
fait sans toi. J'ai...

Gaël sourit en coin.

**GAËL**

Hope et moi on sort ensemble désormais.

Axel hausse subitement les sourcils et ouvre grand la bouche  
comme s'il n'en croyait pas les yeux à l'instant où la  
nouvelle est annoncée. Puis se relève subitement et bégaye.

**AXEL**

Je... Je... Je dois rêver c'est pas possible, nan c'est  
un rêve.

**GAËL**

Et nan, t'es bien le dernier célib de la bande  
maintenant.

## **19. INT/SOIR CHAMBRE D'AXEL**

Axel se couche dans son lit, regarde son réveil qui affiche  
pour une dernière fois le mercredi 14 février et soupire un  
bon coup comme pour exprimer son soulagement avant de  
s'endormir.

Le générique se fait sur fond noir puis, sur les derniers  
crédits apparait le réveil qui sonne. Il est 7h13, le mercredi  
14 février. On entend hors champ Axel qui hurle de terreur.

FIN