

Gaëlle BROHAN
Clémence GAUDIN
Adèle MAHE
Lucie LESBATS

Projet de signal - Semestre 2

Thème choisi :

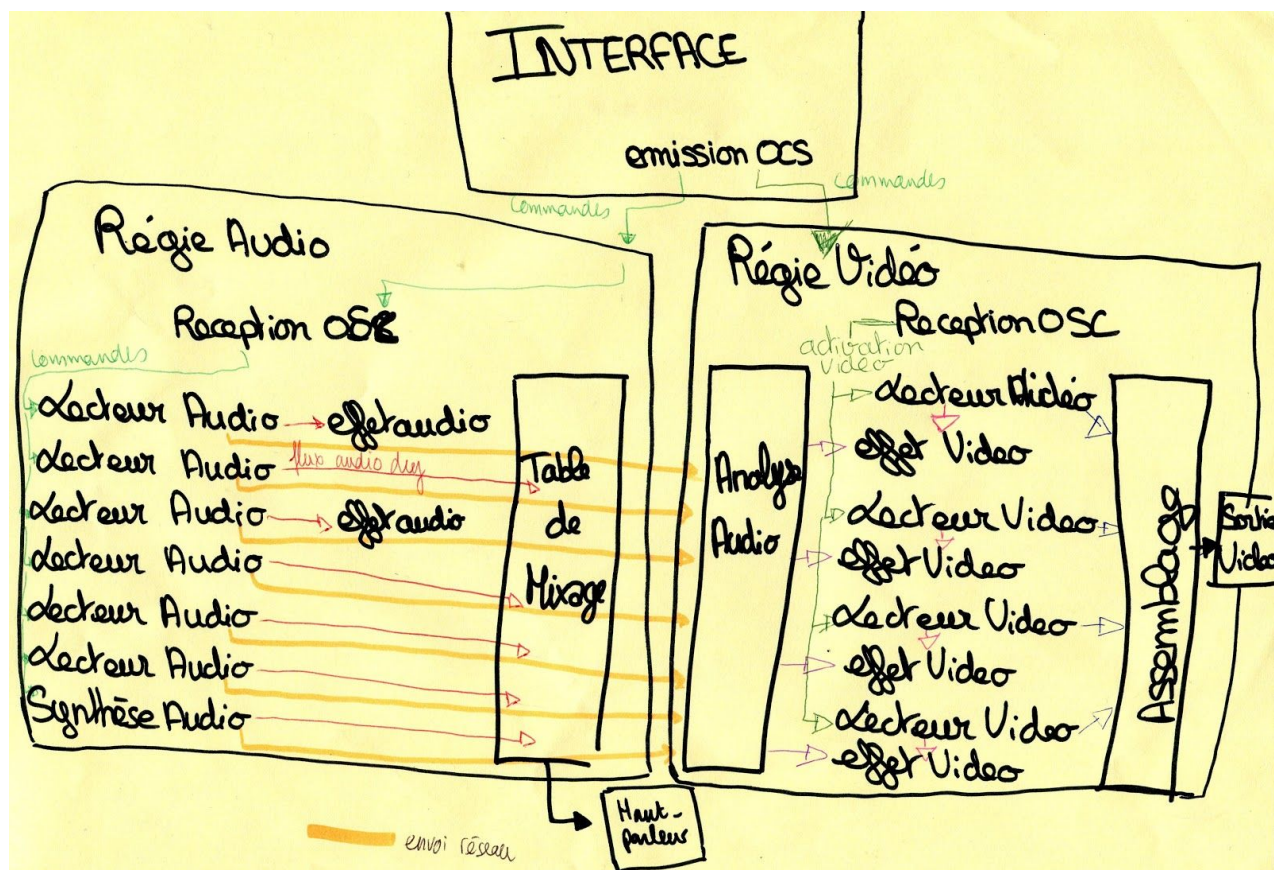
Notre projet porte sur un thème alliant psychédélisme, culture asiatique et ambiance relaxante. Pour faire ressentir cette ambiance nous avons utilisé des musiques de relaxation associées à des images colorées et plutôt abstraites, comme la fumée faisant référence à l'encens utilisé dans les pays asiatiques, la goutte d'eau pour faire référence à un arbre de pluie, la poudre colorée et la peinture abstraite pour le côté psychédélique . De même nous souhaitons des coloris dans les tons mauves, rose et bleu, pour lier le psychédélisme et le relaxant.

Nous voulions, au départ utiliser des instruments comme des bongos, des flûtes de pan, un ukulélé, des bâtons de pluie etc... mais il était trop compliqué pour nous de tout ramener et d'enregistrer autant de sons. Nous avons donc fait le choix d'une guitare pour les percussions et la musique, ainsi que nos voix. Nous avons enregistré en salle FOX ce qui nous permettait de limiter les bruits parasites sur nos enregistrements.

Descriptif de notre application :

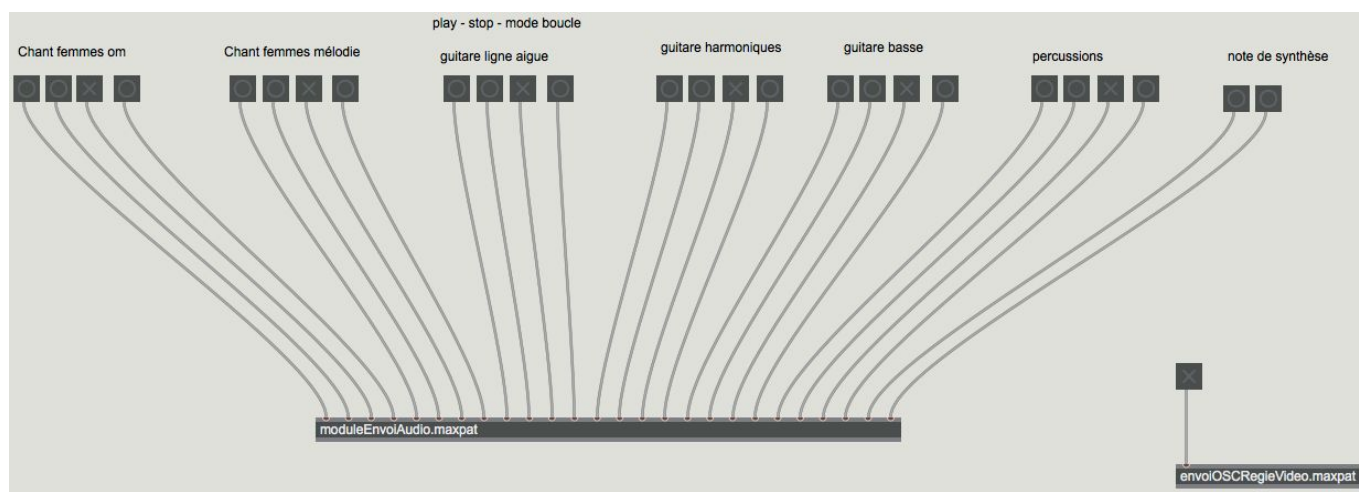
Nous avons 4 flux vidéos et 6 flux audios, ainsi qu'une note créée par synthèse audio. Depuis l'interface, nous pouvons piloter le lancement, l'arrêt et le mode boucle des sons, ainsi que l'allumage de la vidéo. La vidéo est constituée de quatre images qui sont animées en fonction des sons qui sont envoyés par le réseau.

Schéma fonctionnel de notre application :



(Il y a une erreur sur le schéma fonctionnel, seul le flux audio résultant du mixage est envoyé aux analyses audios de la régie vidéo).

Capture d'écran de notre interface :



Nos adresses OSC:

L'audio est envoyé à 127.0.0.1 sur le port 8002, et la vidéo est envoyé à 192.128.0.26 au port 8003.

Qui a fait quoi:

A1: Clemence 50% et Gaëlle 50%

A2: Gaëlle 50% et Lucie 50%; difficultés à comprendre le principe des loadmess et de la partie filtre de l'abstraction.

A3: Gaëlle 65% et Lucie 45%; nous avons eu du mal à comprendre les fonctionnements des différents effets et quelles valeurs insérer à quel endroit. Nous avons d'ailleurs dû abandonner un effet et en changer pour un autre.

A4: Lucie 100% : pas de difficulté particulière

A5: Lucie 70% Gaëlle:30%: pas de difficulté particulière

A6: Lucie 70% Gaëlle: 30% : pas de difficulté particulière

A7: Lucie 70% Gaëlle 30%: pas de difficulté particulière

V1: Clémence Gaudin 100% pas de difficulté rencontrée

V2: Adèle Mahé 100% pas de difficulté particulière

V3: Clémence Gaudin 100% Difficulté à comprendre les différentes abstractions.

V4: Adèle Mahé 100% pas de difficulté particulière

V5: Clémence Gaudin 20% avec l'abstraction colorimétrie, Adèle Mahé 80%, difficulté avec le fait que les effets vidéos soit effectués en fonction des sons.

V6: Clémence Gaudin 100% pas de difficulté rencontrée

V7: Clémence 50% Adèle 50% difficulté sur la réception audio.

I1: Lucie 100% : difficulté à comprendre ce qui pouvait être fait à quel moment : par exemple il fallait avoir déterminé les différentes interactions avant de pouvoir finir l'abstraction

I2 : Lucie 100%

Bilan global de notre application:

Notre application n'est pas vraiment à la hauteur de nos espérances puisque nous aurions souhaité quelque chose de plus soigné au niveau de la vidéo, par exemple l'assemblage en 4 images n'était pas vraiment un souhait. En revanche, un des effets audio correspond à ce que nous voulions faire dès le départ. Nous avons dû abandonner le deuxième effet que nous avons choisi au départ, mais celui que nous avons choisi en remplacement nous convient quand même.

Quand a la video, deux des effet appliqué ne sont pas en concordance avec l'audio car nous n'avons pas eu le temps. Mais quatres effets sont tout de même opérationnels.

Bilan de votre gestion de projet:

Nous avons été un peu trop lentes par rapport au nombre d'heures de cours dédiées à ce projet sur certaines fonctionnalités mais nous avons réussi à rattraper ce retard sur notre temps libre, ce qui était parfois assez compliqué par rapport à la charge de travail extérieur au signal et à la disponibilité des ordinateurs.

En revanche nous pensons nous être bien réparti les tâches et avoir eu une bonne cohésion au sein du groupe. Nous reconnaissons avoir été trop ambitieuses par rapport à notre application mais nous avons fait du mieux que nous pouvions.

Des remarques éventuelles sur ce projet :

Nous aurions aimé avoir plus de temps en cours pour travailler plutôt que devoir prendre beaucoup de notre temps libre pour continuer notre projet puisqu'il est frustrant de ne pas pouvoir rendre un projet à la hauteur de nos espérances.