

## Рыбное единство — День 00

Активы, GameObject, поведение, ввод, преобразование

Перс онал staff@staff.42.fr

Резюме: Этот документ с одержит тему дня 00 для «Рыбног о единства» из 42

## Глава I

## Стартовый комплект Piscine Unity

Добро пожаловать в э тот первый день Piscine Unity. В качестве х орошего начала найдите ниже небольшой с пис ок с оветов и друг ие с с ылки, которые окажутся очень полезными на протя жении всей рыбалки.

- Официальная документация Unity, вы найдете синюю книгу ря дом с каждым компонентом в инспекторе, который направит васкего документации.
- Официальная документация по С#.
- Тема авторитетная, не всег да доверя й те демонстрация м, которые могут с одержать дополнительные необя зательный контент или функции.
- Если вы создадите общий и многоразовый сценарий для всего утилитарного/не связанного напрямую с игровым процессом дня, вы сэкономите много времени в последующие дни.
- Когдарабочий день закончится, не х раните свой проект в своем профиле, Unity имеет тенденцию создавать миллиард файлов, и ваше пользовательское пространство (а также время входав систему) резко увеличится.
- Дни длинные, не теря й те с лишком много времени на детали во время упражнений. Будет всег да можно улучшить с вою иг ру после завершения дня.
- Если ваш MonoDevelop не запускается, проверьте тему Piscine в ветке мегафорума. Unity, г де будет объя с нен весь процесс.
- Если коллега с права и коллега с лева не имеют ни малей шего представления о тех ничес кой ПРОБЛЕМЕ, вы можете с ообщить об э том на фору ме с тегом Piscine Unity или в slack.
- Предполагается, что README следует читать так же, как и предисловия...

## Глава II

#### Ос новные инс трукции

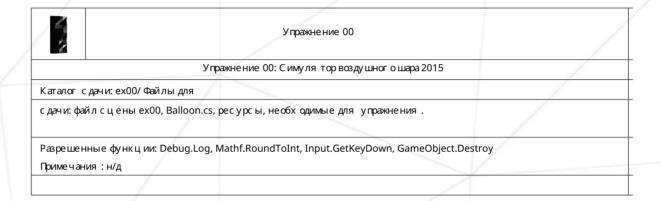
- Учебный курс Unity должен полнос тью ис ключительно и обя зательно проводиться на С#. Никаког o Javascript/Unityscript, Boo и прочих ужас ов.
- И с пользование функций или пространств имен, не разрешенных я вным образом в заголовке упражнения или в правилах дня, будет с читаться читерством.
- Для оптимального ис пользования Unity вам необх одимо работать с ~/goinfre, который нах одится на локальном дис ке вашего компьютера. Не забудьте с делать с оответствующую резервную копию с амостоя тельно, локальную goinfre можно очистить.
- В отличие от любых друг их буткемпов, каждый день не требует папки ех00/, ех01/,..., вн/. Вместо этого вам нужно будет отправить папку вашего проекта, которая будет называться как день: d00/, d01/,.... Однако папка проекта по умолчанию содержит бес полезную папку: подпапку «projet/Temp/». Убедитесь, что НИКОГДА не пытаетесь поместить эту папку в свой репозиторий.
- Если вам интерес но, во время этого буткемпа не навя зывается норма 42 для С#. Вы можете ис пользовать любой стиль, который вам нравится, без ограничений. Но помните, что код, который нельзя прочитать или понять во время экспертной оценки, это код, который нельзя оценить.
- Вы должны рас с ортировать активы вашег о проекта по с оответс тву ющим папкам. Каждой папке с оответс тву ет один и только один тип актива. Например: "С ц енарии/", "С ц ены/", "С прайты/", "Префабы/", "З ву к и/", "Модели/", . . .
- Убедитесь, что каждый день тщательно тестируете предоставленные прототипы. Они очень помогут вам в понимании предмета, а также в том, что от вас требуется.
- Использование Unity Asset Store запрещено. Вам рекомендуется использовать ежедневно предоставля емые ресурсы (при необх одимости) или искать дополнительные в Интернете, если они вам не нравя тся, за исключением с ценариев, очевидно, потому что вы должны с оздавать все, что вы отправля ете (за исключением с ценариев, предоставленных персоналом). Asset Store запрещен, потому что все, что вы будете делать, доступно там в той или иной форме.

Однако ис пользование с тандартных активов Unity разрешено и рекомендовано для некоторых у пражнений.

- Начиная с d03 для экспертной оценки вам потребуется создавать игры для их тестирования. Корректор должен будет с обрать игру, поэтому вы всег да должны пушить проекты/исх одники. Ваш проект всег да должен быть правильно настроен для с борки. Никакие изменения в последникоминуту недопустимы.
- Преду преждение: Вы не бу дете ис правлены программой, за исключением случаев, оговоренных в теме. Это подразу мевает определенную с тепень с вободы в том, как вы можете выполня ть у пражнения. Однако помните инструкции к каждому у пражнению не ленитесь, вы упустите много очень интересного.
- Наличие дополнительных или бес полезных файлов в вашем репозитории не я вля ется проблемой. Вы можете разделить с вой код на разные файлы вмес то одного, за ис ключением с лучаев, ког да в заголовке упражнения указан с пис ок файлов для отправки. Один файл должен определя ть одно и только одно поведение, поэ тому нет пространства имен. Эти инструкции не относ я тся к подпапке «projet/Temp/», которой не разрешено с уществовать в ваших репозитория х.
- Внимательно прочитайте всютему, прежде чем начать, действительно, делайте э то.
- Этот доку мент потенциально может измениться за 4 часа до отправки.
- Даже ес ли тема у пражнения короткая, лучше потратить немного времени на ее изучение. поня ть, что требуется, чтобы с делать то, что лучше всего.
- Иног да вас попрося туделить особое внимание художественной стороне вашего проекта. В этом случае это будет явно упомя нуто в теме. Не стесня йтесь попробовать множество разных вещей, чтобы получить представление о возможностя х, предлагаемых Unity.
- Клянусь Одином, клянусь Тором! Используйс вой мозг!!!

#### Глава IV

## Упражнение 00: Симуля тор воздушног о шара 2015



Нес мотря на то, что название предполагает э то, давайте будем точными. Вам нужно будет с оздать с цену с воздушным шаром. Должна быть возможность надуть воздушный шар с помощью клавиши пробела. Если воздушный шар с лишком большой, он взорвется, а если он недостаточно надут, игра проиграна. Воздушный шар должен заметно расти в завис имости от уровня воздух а. Если клавиша пробела больше не нажата, воздушный шар должен с дуться.

Вы можете запустить демонстрацию прикрепленную на странице проекта, чтобы получить представление.

Вы также должны учитывать дых ание. Чем быс трее мы будем надувать, тем больше вы будете задых аться. Достигнув определенного уровня, вы больше не с можете надувать воздушный шар, и вам придется ждать, покаваше дых ание восстановится.

Ког да иг ра заканчивается, вы должны отобразить время, округленное до единицы, в консоли следующим образом:

С рок с лужбы воздушног о шара: 120 с

## Глава V

## Упражнение 01: Событие Quick Time



#### Упражнение 01

Упражнение 01: Событие Quick Time

Каталог с дачи: ex01/Файлы

для с дач и: фай л с ц ены ex01, CubeSpawner.cs, Cube.cs, необх одимые рес у рс ы для у пражнения

Разрешенные функц ии: Debug.Log, Random.Range, GameObject.Instantiate, GameObject.Destroy, Input.GetKeyDown, Transform.Translate Примечания: н/д

Ве роя тно, вы ког да-то иг рали в Guitar Hero или в любую друг у юиг ру, в которой вам нужно было нажать ключи в нужное время. Для новичков э то то, что называетс я QTE или Quick Time Event.

Вы можете запустить демонстрацию прикрепленную на странице проекта, чтобы получить представление. Вы должны использовать А, S и D, чтобы иг рать в иг ру.

Цель э того у пражнения, как вы, вероя тно, поня ли, состоит в том, чтобы с оздать QTE. Поместите полосу внизу э крана, а также одну вверх у и 3 вертикальные линии от верх ней до нижней. Убедитесь, что квадраты с лучайным образом генерируются на э тих трех вертикальных линия х каждые Х с екунд. Эти квадраты должны с оответс твовать ключу (примеры вы най дете в zip-фай ле, прикрепленном на с транице проекта). Каждый квадрат должен падать с о с лучайной с коростью Оказавшись на линии внизу, иг рок должен нажать клавишу в нужный момент. У каждог о квадрата должна быть с воя линия.

Вы должны отображать точность игрок а после каждого нажатия клавиши. Точность с оответствует расстоя нию между квадратом и линией, ког да игрок нажимает клавишу. Он должен отображаться следующим образом:

Т очнос ть: 23,454

## Глава VI

#### Упражнение 02: Мини-г ольф



Нет ничего лучше с порта. Поэ тому вы создадите мини-гольф. Вы должны будете убедиться, что игрок может брос ить мяч с илой, определя емой клавишей пробела. Чем дольше нажатие, тем дальше полетит мяч. Мяч должен иметь инерцию и замедляться современем. Если мяч касается стены, он отскак ивает в противоположном направлении. Если мяч летит слишком быстро надлункой, он не падает.

Самое простое э то проверить! Запустите демо и немного насладитесь.

Для подсчета очков мы будем ис пользовать у прощенную верс ию или правила мини-г ольфа. И грок начинает с -15 очков, за каждую неу дачную попытку он получает 5 очков. Если счет больше 0, э то проигрыш, но игра не останавливается.

При каждом выс треле с чет должен отображаться в консоли с ледующим образом:

Оценка: -5

#### Глава VII

# Упражнение 03: Flappy Bird



Для э того у пражнения давай те с делаем у прощенну юверс ию Flappy Bird. Поместите птицу в центр с цены. Он должен падать, пока иг рок не нажмет пробел, чтобы он с нова подня лся. Запустите демонстрацию прикрепленну юна с транице проекта, чтобы получить представление.

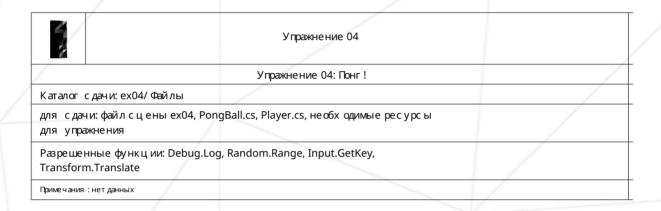
Давай те бы с тро рас с мотрим не которые тех ничес кие с оображения. Птица не может двигаться по осих. Трубы должны быть на одной высоте, потому что мы еще не видели, как э то с делать правильно. Не может быть более 2 э к земпля ров каналов, поэ тому вы должны ис пользовать их повторно. С корость должна у величиваться по мере того, как игрок проходит все больше и больше труб.

Вы также должны внедрить с истему подсчета очков и времени. Каждая труба прошла награды 5 баллов. В конце каждой игры вы должны отобразить счет в консоли следующим образом:

Оценка: 15 Время: 25 с

# Глава VIII

# Упражнение 04: Понг!



Завершить концепцию которая доказала с воюценность и я вляется относительно универсальной. Вам нужно будет с оздать Pong. Есливы не знаете, что э то такое, запустите демо. И грок слева перемещет с воюракетку, используя W и S, а игрок с права, используя стрелки вверх и стрелки вниз.

Убедитесь, что 2 пря моу гольника нах одя тся на каждой стороне игры. Квадрат должен отскочить между 2, его направление меня ется на противоположное после каждого отскока, в том числе по вертикали.

Оба пря моуг ольника должны у правля ться отдельно от другого по вертикали с помощью клавиш клавиатуры, имея в качестве ограничения стенки сверх у и снизу. Если квадрат прох одит через ракетку, он возвращается в центр, и игрок соперника получает очко.

Оценка должна отображаться после каждой точки в консоли следующим образом:

Игрок 1:0 | Игрок 2:0