

# CINEMA-MAFIA

## ITALIA VS STATI UNITI



Lorenzo Beretta

### MAFIA GANGSTER AMERICANI:

**FILM PIU' FAMOSO: IL PADRINO PARTE 1(1972), Francis Ford Coppola**

Il primo Padrino racconta l'ascesa della famiglia Corleone, una delle più influenti organizzazioni mafiose di New York. Il film si apre con Don Vito Corleone, uomo rispettato e temuto, che rifiuta di entrare nel traffico di droga, decisione che scatena una guerra tra famiglie rivali. Quando Vito viene gravemente ferito in un attentato, il figlio più giovane, Michael, inizialmente estraneo al mondo criminale e deciso a vivere una vita onesta, si vede costretto a intervenire per proteggere il padre, i fratelli e anche gli affari di famiglia. Michael dimostra un talento naturale per il comando e, passo dopo passo, si trasforma nel nuovo capo della famiglia, assumendo il ruolo di Don Corleone. Il film mostra la metamorfosi di Michael, da uomo estraneo agli affari a leader spietato, rivelando il prezzo umano del potere. È importante sapere che esistono anche due sequel: Il Padrino – Parte II (1974) e Il Padrino – Parte III (1990).

**FILM MIGLIORE (SECONDO ME): QUEI BRAVI RAGAZZI (1990) Martin Scorsese**

Quei bravi ragazzi resterà per sempre un capolavoro tra i film gangster. Quando fu proiettato per la prima volta, non piacque a tutti per via della struttura e dell'andamento unici, allora sconosciuti. Nonostante fosse un film gangster, ciò che lo ha reso davvero unico è la sua ironia, nonostante il cinismo tipico del contesto.

Quei Bravi Ragazzi, Joe Pesci, SPIDER il Barista.

Tuttavia, Quei bravi ragazzi non sarebbe mai diventato così importante e influente senza il regista Martin Scorsese. Scorsese fece in modo che tutti gli attori si sentissero a loro agio, permettendo loro di aggiungere piccoli dettagli alle scene per incrementare la personalità del proprio personaggio e renderlo il più accurato possibile. Robert De Niro, infatti, tormentò di domande l'ex mafioso che aveva acconsentito a collaborare alla produzione del film, chiedendogli svariate informazioni sul suo ex socio (il personaggio che De Niro doveva interpretare), così da poter offrire una rappresentazione il più realistica possibile.