

1 论文插图规范（仅供参考）

1.1 通用规范

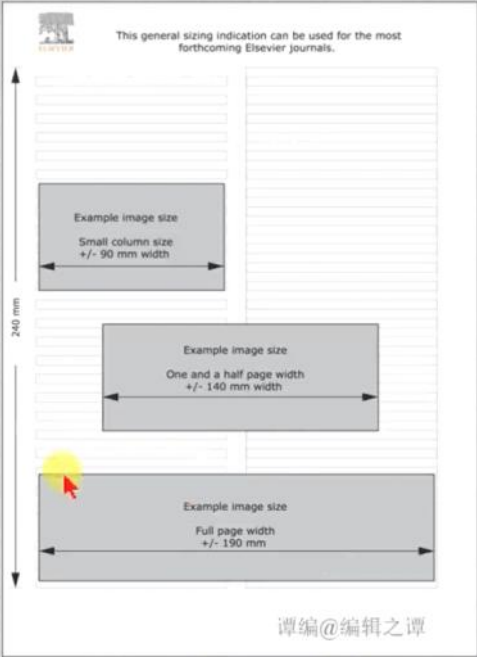
1.1.1 插图的版式要求

1.版心：版心内容可修改，但页眉、页脚、边栏不可修改。

2.组合图：(1)占宽(1列、1.5列、2列)；(2)高度

3.位置：

- A.某些期刊对组合图的位置有规定，需要将组合图编排在某一页的顶部或底部；
- B.多数期刊要求“先文后图”，少数要求“先图后文”；
- C.尽量不要跨页、图文太远；
- D.合理安排标题分级，必要时可以取消三级标题；
- E.根据图文的逻辑关系，将单图合并成组合图。



1 论文插图规范（仅供参考）

1.1.2 插图的尺寸要求

图像分辨率、像素数和打印尺寸在数学上是相关的。
对于图文大小的基本要求如下：

- (1) 正文7磅、上下标≥6磅；
- (2) 像素=分辨率 (DPI) ×打印尺寸 (英寸)；
- (3) 彩色图≥300 DPI，例如Tiff或Jpeg
- (4) 黑白图≥1200 DPI，例如Tiff；
- (5) 组合图≥500 DPI，例如Tiff
- (6) 线条图≥1000 DPI，例如Tiff或Jpeg
- (7) 1英寸=72点。

1.1.3 插图的文件格式要求

- (1) 保存Word、PowerPoint、Excel原始格式
- (2) 其他软件另存为：EPS、PDF、TIFF等
- (3) 请不要输出GIF、BMP、PICT、WPG格式

1.1.4 图文表达一般要求

- 1.插图前**必要性、选择性**
- 2.图与文**切忌赘述、术语表达图文一致**
- 5.正文要**引用图表**，不讨论就不放图
- 6.图位置“**先文字、后图表**”、**顺序编号**
- 8.图文要**规范体例**
- 9.图布局**合理、紧凑、美观**

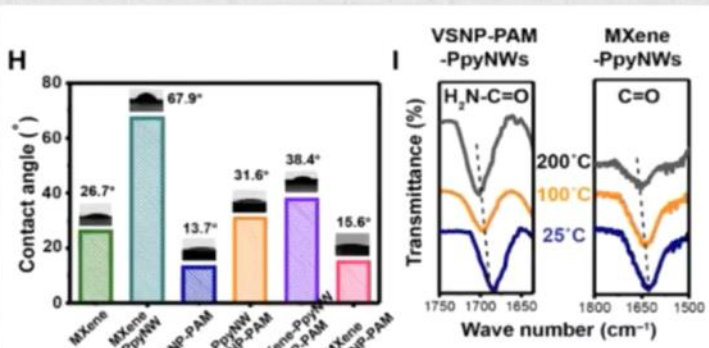
谭编@编辑之谭

1 论文插图规范（仅供参考）

1.2 分级原则

1.2.1 论文插图中的**字体分级**原则

- 1.图中字体**分主次、分轻重**
- 2.图中**字体及大小忌一样**
- 3.顺序：**标目>标值>图例>标识**
- 4.字重顺序
 - (1) 字号大小顺序
 - (2) 5号黑体>4号楷体>5号宋体
 - (3) 粗体>单体



- (2) 5号黑体>4号楷体>5号宋体
- (3) 粗体>单体
- (4) Arial>Times New Roman

5.加重字体的意图:

- (1) 强调; (2) 暗示; (3) 突出结果

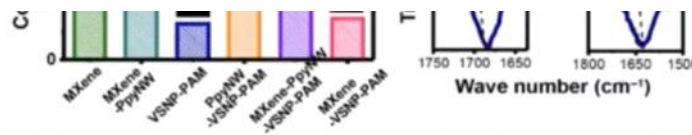


图1 文献图评析

谭编@编辑之谭

1 论文插图规范 (仅供参考)

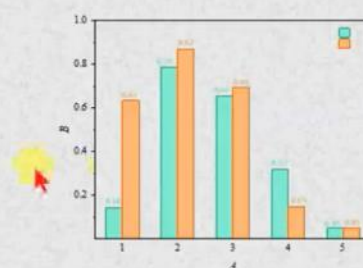
1.2.2 论文插图中的大小分级原则

1. Origin默认画布尺寸时的分级建议

- (1) 坐标轴标题: 28.5磅
- (2) 刻度值: 25磅
- (3) 图例: 21磅
- (4) 标识: 18磅, 需要时加粗

2. 画布宽度8cm时的分级建议

- (1) 坐标轴标题: 9号
- (2) 刻度值: 8号
- (3) 图例: 7号
- (4) 标识: 6号, 需要时加粗



(a)默认尺寸(宽10.7英寸)



(b)印刷尺寸(宽8cm)

图5 OriginPro2021b可实现两种尺寸“无感切换”

谭编@编辑之谭

1 论文插图规范 (仅供参考)

1.2.3 论文插图中的粗细分级原则

1. Origin默认画布尺寸时的分级建议

- (1) 框线粗细: 1磅
- (2) 曲线粗细: 1.5磅
- (3) 参考线粗细: 1磅

2. 画布宽度8cm时的分级建议

- (1) 框线粗细: 0.2
- (2) 曲线粗细: 0.5
- (3) 参考线粗细: 0.2

3. 曲线与参考线的“实虚原则”

- (1) 曲线: 粗线、实线
- (2) 参考线: 细线、虚线

1.2.4 论文插图中的颜色分级原则

1. 颜色有强弱之分

- (1) 亮度: 越亮越浅
- (2) 配色: 清淡为宜

2. 颜色有主次之分

- (1) 主要: 浓妆
- (2) 次要: 淡抹

3. 颜色有轻重之分

- (1) 深色>浅色
- (2) 暖色>冷色

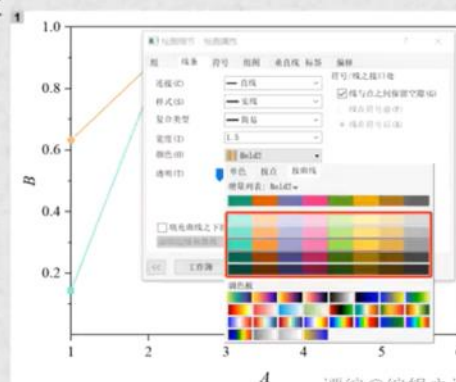


图6 Origin配色的5种亮度

谭编@编辑之谭