

# La féminité dans le sport : Amélie Mauresmo et Caster Semenya

par Clotilde M | 31 Mar 2021 | Amélie Mauresmo, Caster Semenya

Depuis des années, dans le sport féminin l'accent est mis sur la féminité plutôt que sur les performances. Deux sportives, Amélie Mauresmo et Caster Semenya, ont mêmes été suspectés par des personnalités publiques et des fédérations sportives d'être des hommes. Retour sur cette épreuve.

## LA FÉMINITÉ DANS LE SPORT

La question de la féminité a toujours été présente dans le milieu du sport, milieu majoritairement masculin. On attend d'elles qu'elles soient un stéréotype de la femme : soignées même sur le terrain et qu'elles restent bien dans les rangs, sous peine d'être critiquées par des collègues et scrutées par les médias. Malheureusement, lorsqu'on entend parler d'une sportive dans les médias c'est bien plus souvent dans des magazines peuples, ou bien, dans des magazines sportifs dans lesquels le sujet dévie vite de leur performance à leur vie privée.

Pour ce qui est des tenues, la jupe est celle de prédilection chez les joueuses de tennis, et ce, depuis la création du tennis. En 1870, tout le monde jouait en vêtement du quotidien, les hommes en chemise et les femmes en jupe, au fil des années tout cela a évolué, les chemises ont laissés la place au polo et au short et les jupes se sont raccourcis pour permettre plus d'amplitude. Les sportives vêtues de jupes en tournoi s'entraînent malgré tout très souvent en short. Leurs tenues en tournoi sont choisies par les sponsors et la jupe permet aux sportives d'attirer l'attention sur elles et donc sur leur jeu. En plus des sponsors, les médias et le public exercent une pression sur elles, si une joueuse de tennis vient en pantalon ou même en short, elle subira alors une vague de remarques négatives. Elles doivent être attractives et féminines pour qu'on les remarque plutôt que de se concentrer exclusivement sur les performances sportives.



© Billie Jean King et Suzanne Lenglen en 1921

## LA SEXUALITÉ D'AMÉLIE MAURESMO

Dès 1999, Amélie Mauresmo, suite à son ascension à L'Open d'Australie la joueuse de tennis, révèle son homosexualité au grand jour alors qu'elle n'avait que 19 ans. Ce qui a eu un fort impact sur sa vie privée mais aussi professionnelle.



© Fashion Network Amélie Mauresmo

Elle a fait l'objet de nombreuses attaques sur son physique après cet événement. D'abord de la part d'autres joueuses de tennis dont Martina Hingis, joueuse suisse, qui a accusée Amélie Mauresmo de « jouer comme un homme » et a par la suite tenu les propos suivants « si elle vit avec une femme, c'est qu'elle doit être un demi-homme », propos qu'elle ne regrette apparemment toujours pas aujourd'hui n'ayant jamais fait d'excuse.

Ensuite, une joueuse américaine, Lindsay Davenport a dit « j'ai parfois eu l'impression de jouer contre un garçon » et qu'aucune fille sur le circuit ne frappe comme elle, avec autant de lift. Dans le tennis féminin, on ne joue généralement pas comme ça. » Cependant, elle s'est par la suite excusée et a reconnu son mérite.

Serena Williams, joueuse de tennis américaine et militante pour les droits des femmes, a remis un coup au moral d'Amélie Mauresmo en choisissant de faire un sketch où cette dernière est interprété par un homme.

Elle a fait l'objet de nombreuses attaques sur son physique après cet événement. D'abord de la part d'autres joueuses de tennis dont Martina Hingis, joueuse suisse, qui a accusée Amélie Mauresmo de « jouer comme un homme » et a par la suite tenu les propos suivants « si elle vit avec une femme, c'est qu'elle doit être un demi-homme », propos qu'elle ne regrette apparemment toujours pas aujourd'hui n'ayant jamais fait d'excuse.

Ensuite, une joueuse américaine, Lindsay Davenport a dit « j'ai parfois eu l'impression de jouer contre un garçon » et qu'aucune fille sur le circuit ne frappe comme elle, avec autant de lift. Dans le tennis féminin, on ne joue généralement pas comme ça. » Cependant, elle s'est par la suite excusée et a reconnu son mérite.

Serena Williams, joueuse de tennis américaine et militante pour les droits des femmes, a remis un coup au moral d'Amélie Mauresmo en choisissant de faire un sketch où cette dernière est interprété par un homme.



Mais, en plus des critiques de ces collègues, Amélie Mauresmo en a également reçu de la part des médias avec Les Guignols (émission satirique avec des marionnettes) qui l'ont caricaturée avec des attributs connotés masculins : voix grave, corps bodybuildé, et un visage très masculin.

La joueuse de tennis française a été très affectée par ces critiques. Elle était très sensible à ce que les gens pensaient, dévoilant même que si elle pourrait revenir en arrière elle referait son coming-out mais, différemment puisque ça n'a pas été facile pour elle. Ce qu'elle ne regrette pas c'est d'avoir fait évoluer les mentalités.

## LE PHYSIQUE DE CASTER SEMENYA

Autre cas, en 2009, Caster Semenya a été l'objet de violentes attaques sur son physique puisqu'elle a été suspecté d'être un homme au point de devoir prouver le contraire avec son acte de naissance et un test de féminité.

Ce test a montré qu'elle était hyperandrogène et qu'elle produisait donc énormément d'hormones masculines naturellement (notamment de la testostérone).



© MidSport Caster Semenya

Dépassant le seuil de testostérone maximum fixé par la World Athletics (fédération internationale d'athlétisme, anciennement IAAF) elle aurait été contrainte de suivre un traitement hormonal si elle voulait continuer la compétition.

Suite à ces obstacles, elle n'a pas baissé les bras et a attaqué la fédération en justice, procès qu'elle perdra. Mais, elle gagnera énormément en opinion publique au point de devenir égérie de Nike et de figurer, en 2018, dans le classement des personnalités les plus influentes selon le magazine Time. Elle a fini par prendre de la distance en affirmant « Dieu m'a faite comme je suis et je m'accepte. Je suis qui je suis et j'en suis fière. »

Plus d'infos sur la vie de Caster Semenya à travers une timeline.

Clotilde MALO

Article | Athlétisme | Féminité | Société | Tennis

Si vous êtes curieux, découvrez d'autres articles

## Nadia Comăneci, Graal de Roumanie

Nadia Comaneci, gymnaste roumaine née en 1961, a en son temps fait couler beaucoup d'encre pour ses notes parfaites et sa relation avec la Roumanie. C'est à tout juste quatorze ans que Nadia Comaneci obtient la note parfaite de 10 aux JO de Montréal, en 1976. La...

Lire plus

### Archives

- avril 2021
- mars 2021
- janvier 2021

### Catégories

- Amélie Mauresmo
- Article introductif
- Caster Semenya
- Marie-Amélie Le-Fur
- Nadia Comaneci
- Sarah Abitbol

### Étiquettes

- Agressions sexuelles
- ahdétisme
- Article
- Athlétisme
- Caster Semenya
- Féminité
- Graphique
- Gymnastique
- Handicap
- Handisport
- Homosexualité
- Infographie
- Interview
- JO
- LGBTQIA+
- Palmarès
- para-sportives
- paralympique
- Patinage artistique
- Podcast
- Politique
- pratiques sportives
- Roumanie
- Sarah Abitbol
- Sexisme
- Société
- Sondage
- Sport
- Tennis
- Témoignage
- Vie
- États-Unis