

心 桥

第37期

Heart Bridge

Bridge Our Hearts

顾问 刘化荣 **刘雨龙**
指导老师 董子静 **孙启明**
主编 何妍君
责任编辑 王佳星
责任美编 张吉源
编辑 黄一纯
唐 朝 储 宇
盛 开 王 志
叶立早 冲 越
何妍君 王佳星
邓彦桢 方 骊
何笑鸥 刘 媛
沈峥迪 吴斯嘉
赵靖康 朱 琳
张吉源
朱 琳

版式

封面制作
封二封三





上 数学文化节开幕式上自制话剧

中 新生杯辩论赛我院夺得冠军

下 新生杯羽毛球赛我院夺得亚军



在图书馆的四楼凭窗而眺，冬日的阳光穿过一树梧桐稀疏的枯叶，投下淡淡的影子在屋顶的青瓦上，一层一层，像时光在静静地流动，仔细凝眸，发现那石瓦和整砌的墙面竟隐隐泛着白色，原不是印象中的青墙黛瓦，让我不禁想起艺术史的老师形容希腊雕塑的一个词：“高贵的单纯”。怡神于此景，也只有这隐隐泛白的古墙与石瓦，才承得起这样的光，才可以在咫尺近的车水马龙之外，分隔出这样的一片景致……窗内，依然是书香满卷……

记得初次拜读柳师兄的文章时，八千余字一气看完，眼眶不觉湿润了，很难形容那一刻的感动和心灵的震撼，只觉如云水禅心，荡涤心尘，又如清泉汩汩，滋润心田，大抵只有“随风潜入夜，润物细无声”一句可形容得了。也喜欢看师姐说“冷暖自知”，觉得这四个字形容数院人的生活真是再贴切不过。再比如看到 TYQ 说“努力亦是乐在其中的事”，觉得自己要学习的地方还很多很多。还喜欢学姐那一句“花花世界，朗朗乾坤”，喜欢那蕴含其中的风度与气魄。当然，还有那些淘气而可爱的文章，让人忍俊不禁，记得学妹给我看文章时怯生生地问：“真的可以登吗？”为什么不呢？文至诚，可以感人，情至深，足以动人；只要是用心书写的文字，自有它的力量所在，无论是隔着千山万岳，还是纵横几千年的时光，都一样启发人思索，让人感动。

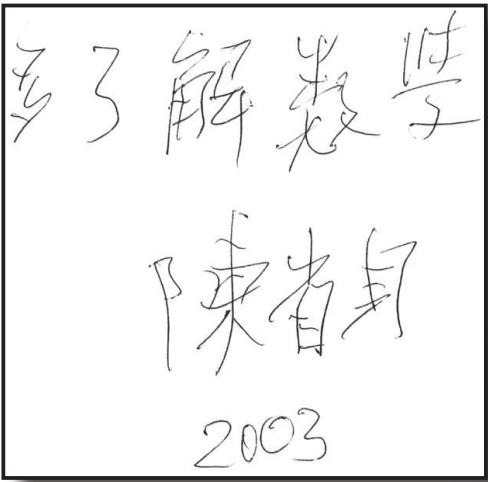
在这里，有思想，有成长，有感动，有收获，又好像远不止这些……

一向词不达意的，只是希望在这里表达我最诚挚的感谢，谢谢所有撰稿人的真诚和努力。我想，翻动这些书页的人，一定会如我一般感到由衷的喜爱。

喜欢《心桥》的名字，Heart bridge, bridge our hearts.

王佳星





多了解数学

陈省身先生为本刊题赠

心桥

北京大学

数学科学学院团委主办
北京大学团属第101号

第37期 2009年12月出版

顾问	刘化荣	刘雨龙
指导老师	董予静	孙启明
主编	何妍君	
责任编辑	王佳星	
责任美编	张吉源	
编辑	黄一纯	王 储
	唐 朝	王志宇
	盛 开	陈 冲
	叶立早	滕 越
	何妍君	王佳星
版式	邓彦桢	方 骊
	何笑鸥	刘 媛
	沈峥迪	吴斯嘉
	赵靖康	朱 琳
封面制作	张吉源	
封二封三	朱 琳	

哲痕

“系”声细语

数学系	04	朱煦雯
概率统计系	05	程晓行
科学与工程计算系	06	朱向临
信息科学系	06	王佩
金融数学系	08	陈慧明

建模欢迎你

10 田昊枢

HERO IN MY HEART

12 许大昕

墨迹

我在大学的成长历程

22 柳智宇

明天，是最美的

27 勒雅

GRE 的愉悦与忧伤

29 孙鑫

建模杂感

30 Smilerainbow

千研万语

未名	32	邹晨晨
数院——自由学习无界限	32	漆佳
我的研究生生活	33	苏乃芳

城市印象

魂

34 wen

忆路

35 汝

杯酒长春

36 王远航

沉思

时代需要梦想家

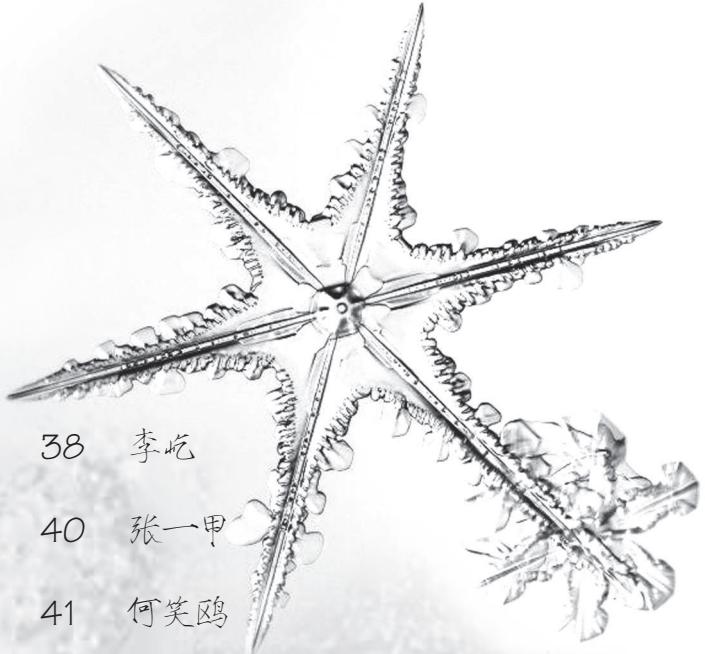
38 李屹

燕园初味

40 张一甲

杂谈

41 何笑鸥



流光

游门头沟灵山记

42 程诚

一路拼搏 一路成长

44 蔡林泉

在辩论队的日子

45 秦一骁

这儿叫燕园

47 盛开

献给数学的诗

48 马思远

小提琴社初成

50 黄维晨

见证

从军训到国庆游行

52 王志宇

国庆群众游行感想

54 佚名

又见一二九

56 杨光



编者按：

经过两年基础课程的学习，大家都要选择专业进入不同的领域进行深入的学习，从最初的迷茫，到迷茫之后的困惑，困惑之后的坚持，这一路走来，几多欢喜，几多忧愁，也只有亲历过才会“冷暖自知”吧，就让我们听一听师兄师姐们的“系”声细语吧！

→ 数学系

文 / 朱煦雯

本想写一篇对数学系的全面介绍，可每每动笔，便觉得自己的功力远未达到可以做出客观概述的程度。于是以下只是我这一年多来在基础的个人感受，并不具有代表性，视为散文或许会比说明文更为合适。

一直以来，传说数学系有两种人，一种是专心做数学的，而另一种是暂时不知道未来的打算，于是在这里继续缓冲两年的。相对的，大三大四便有了两种活法，前一种在专业必修课以外参加研究生的课程和讨论班，研究生阶段继续选择纯数；而后一种则会选修概统、计算等专业的课程，一般会在出国或保研时转向相应专业。然而这样的分类无法穷尽所有的可能性——大三下的时候我们流传着一个笑话，数学系的所有人中，任取两人的专业课程均不重合；由此可见，数学系所提供的多样性，足以让这里的每个人都拥有不同的轨迹。

直到现在，当我走进一个几乎全是男生的教室时，偶尔仍会有“我怎么竟然做纯数了”的

恍惚。记得高考结束填志愿时，从不认为纯数学是我人生的一个选择；分系时，仍然偏向于转应用，却部分因为情感上有一丝不舍，不希望在还不知道近代数学是什么的时候便转身离开，于是选择了数学系；而在这一年多的时间里，一次次感受到诸位像爷爷父亲兄长一般的老师在课堂上的激情澎湃、在课下的言传身教，每每为一个奇妙的结果或者证明而发出“哦原来是这样的”惊叹，渐渐的，从一个谨慎的观望者变成放任自己沉醉其中的参与者，直至鼓起勇气决定再用五年的时间看看自己究竟能不能做数学。回头看这一路，记得整个周末泡在图书馆算微几和偏微题的时光，最终算出答案时望着一大打草稿纸的成就感，记得为了一个问题在图书馆里翻遍参考书、纠结整晚的忙乱，记得偶尔冒出一点思路时的小得意，记得被室友说成“越来越学术”时嘴上不承认但却隐隐的骄傲；这长长的一年多，累积了汗水与快乐，对我来说更意味着我正缓慢地偏离人生的预定轨道，踏入另一个世界。

大家都说数学系很苦，而这大概是“冷暖自知”了。不像周围的一些同学，我没有在大三之前超前上任何课程，于是时常会在上课或者参加讨论班时沮丧地发现，周围的大牛们听得如痴如醉而自己如坠五里雾中；被导师批评基础



知识不扎实的时候感到的慌张和自我质疑；除去这些，大概更常见的是面对眼前庞大的体系时感到的手足无措。记得某位老师说的，“做纯数就要做好心理准备脱一层皮”。对我来说，基础系的大学四年或许真的还在打基础而已，或许要把这扇门再打开一条缝都需要花上九牛二虎之力，甚至不知道我的结局是柳暗花明还是黯然离场。或许就是这样的不确定性，让不少人望而却步。

最近看到一句话，生命是一个长期而持续的累积过程。基础的这一年多，大概就是人生中累积的一小步，虽然不知道命运会带我走向哪里，但这段充实的记忆多少会变成行囊中的一份珍藏吧。

□

(作者系数学系06级本科生)

→ 概率统计系

文 / 程晓行

早就答应给hyj稿子，可是迟迟没有动笔。一来是这学期各种事情不断，二是思绪总是混乱着，实在不想写出个没有逻辑的东西误导各位学弟学妹。最近接触申请的事情比较多，对统计这一块也有了更多的了解。这里就简单的说说咱们概统系相关的情况，说得不对的。欢迎各位大牛拍砖。

出路

首先就是出路问题，这个问题恐怕是各位学弟学妹们最关心的问题。狭义的说出路就是你在一个方向毕业，在概统，应该可以有三种选择，但这个一般大家都不关心(囧)，反正拿的都是理学士。广义来说，出路就是指出国读研、国内读研或工作。我为什么把这三种出路按这个顺序写出来呢？稍有了解的同学就能看出来，这基本上是按人数从高到低的顺序排列。

对于出国的这一方面，由于我自己办事拖沓，了解还不够深入，在此只能略述一下概况。概统出国可以申请的方向



其实非常多，统计、概率、运筹、生统、生物信息、工学院、心理统计等等等等。各个方面呢，又有很多细小的分支。就拿统计来说，这一部分可以选择的也非常之多，简单来说，可以分为理论的部分和应用的部分。当然，这样的划分不是绝对的。比如拿小波分析和蒙特卡洛滤波这两部分来说吧。它们需要很多的泛函知识，理论程度恐怕很多概率的课也望尘莫及。(甚至数学系的刘和平老师对此方面也有研究。)但是，这些理论可以很好的应用到图像处理和金融方面，所以又不能说他们是无用的天书。所以，大家对理论和应用的划分理解不要过于生硬。

对于国内读研的情况呢，也无非是两种：一种是保研，一种是考研。保研再分，又可以分保本院和保其他院系或兄弟院校。从近几年的情况来看，保本院是比较主流的选择，一是寻找接收的老师比较容易，尤其是之前做过科研的同学，找到接收的老师很是容易的，二是相对来说较容易。当然，每年也不乏非常有实力的同学保到光华、经济中心、理论生物学中心和其他各处。对于考研的同学，他们选择的是比较艰辛的道路，但是同样，选择也非常多，考本院的自不必说，曾经还有考光华甚至五道口中国人民银行研究生部的有志青年。

对于工作呢，概统的同学相对来说恐怕就不如金融的同学有优势了。但是，这里也不乏特例。前有大牛学姐拿到瑞银offer，后有苹果男同学勇夺JP offer。但是，在学统计的同学眼中，这些只不过是异常值。(对不起您二位了……)

给学弟学妹的建议

对于想来概统的学弟学妹们呢，我只想给大家几条标准，大家看看自己是不是抱着这种心理来概统的，如果是以下情况最好还是再重新考虑考虑。

1. 如果你是追求数学之美来的，那请您最好选数学系。说实话，很多数学系的同学，甚至概统的同学都觉得统计太苟且了，太不严密了。其实统计有自己的美，只是方式不同，如果你想要的是另一种，那最好不要来受罪。
2. 如果你是觉得概统简单，那您可大错特错了。其实，上过大岳老师课就能让你丢掉这种幻想。
3. 如果你是觉得自己之前成绩太低，觉得概统好混，我也劝您别来了。概统从来不缺牛人，虽然可能不能和基础相提并论，但是也绝对不比其他三个系少。
4. 如果你是为了出国来概统的，那我得说，其实大可不必。其一，概统申请的同学数量一直居高不下，所以相比



之下出国情形要比计算等困难得多。其二，国外有很多的统计方向咱们院是没有老师研究的，所以不要期待着这里有你喜欢的，出去之后还会有。

最后的话

前面的四条，貌似我是在往外推人。实际上，我还是很欢迎学弟学妹们来概统的，但前提是，你要知道概统是做什么的，不要只是人云亦云的随大流，到头来不能找到自己所爱，实为遗憾。 □

(作者系概率统计系 06 级本科生)

→ 科学与工程计算系

文 / 朱向临

从最开始接触和计算数学有关的一点内容到现在已经快三年了，对很多内容还是空白，在这里我只随便说说自己了解到的一些信息和一些学习的感想。不当的地方还请大伙包涵。

关于这门科学呢，首先计算数学是随着计算机发展而形成的学科，它所讨论的问题通常是大规模的数值问题。比方说发射一颗卫星，从整个工程的开始设计到发射、回收为止，物理学家、数学家以及工程技术人员就要对卫星的总体、部件进行全面的分析。最初的设计阶段就有许多的数据要进行准确的计算。在发射和回收的时候，又有关于发射角度、轨道、遥控、回收下落角度等等需要进行精确的计算。又比如，用高能加速器里进行高能物理试验来研究具有高能量的基本粒子的性质、它们之间的相互作用和转化规律，这里面也有大量的数据计算问题。还有很多激光实验，在现实中如果实际做的话成本会很大，所以会考虑采用数值模拟的方法以降低成本。我们计算的问题可以是各个领域普遍存在的问题，物理、化学、生物、医药，等等。

在数院计算系，老师们所从事的研究是偏微分方程数值解、数值计算、科学与工程计算、数值代数以及优化问题。具体说来包括：多尺度复杂流体计算、自适应方法、双曲守恒律的数值算法、有限元方法、多重网格方法、数值代数、矩阵计算、最优化理论与方法，除此之外还有计算生物、计算物理、计算化学、计算材料。这里解释一下什么

是复杂流体，简单地说：复杂流体可以理解为由几种不同成份的物质混合在一起而形成的复合体系。比如鸡蛋清、冰激凌就都是。计算数学关心的复杂流体包括液晶的数值模拟、相位分离等各种物理方面的性质。

由于不同成分间的相互作用使复杂流体呈现出多种特别的结构形式（如自组装、分形和某些长程有序等），显示出奇特性质。在外场（电场、磁场、温度场、应力场等）作用下，复杂流体的行为相当复杂，又会呈现出一些新的行为和现象。寻求这一类问题是很有意义的。

关于学习计算数学未来的发展方向这个问题，老实说研究生们知道的也不多。不过在我看来，计算数学系的同学们是一类有动手工具论的人。所谓“有动手工具论”指的是我们可以有很多模型作为描述、分析、综合、说服、组合、管理、优化的工具。研究生的课程中有两门课程对实际操作很重要，就是并行计算和随机模拟，无论是在科学界还是业界，掌握好这两项都是基础和必要的。其他的课程也都各有所用，徐树方老师就说搜索引擎内部的运作最抽象出的数学模型就是线性方程组的解。对于现在大热的金融工程来说，优化是必不可少的，但是这里的优化指的不只是高立老师课上讲的一些算法哦。大家可能早就发现了编相同的程序（哪怕只是个矩阵乘法的小程序）即使是用 Fortran 写出来的代码在运算的时间上也会远超过 Matlab 自带的函数，原因之一就是 Matlab 的程序中很多地方步步都带着优化。掌握了足够多的能力之后，应该可以胜任大公司的研发部门，比如微软亚洲研究部、宝洁研发部等等。如果不做研究，想去做 marketing、public service、finance 等，那计算数学系每年都有这样的 case。只要有一个合理的愿景，经过了努力，都可以有一个满意的回报。 □

(作者系科学与工程计算系 05 级本科生、09 级硕士生)

→ 信息科学系

文 / 王佩

想介绍和宣传一下信息系，无奈我的视野并不是那么宽广，就说说自己的一些经历和感受吧，希望对有兴趣了解信息系的学弟学妹们有些帮助。

首先陈述一下我自己。我 05 级 2 班，本科前两年时成绩在班里排中间也许偏后吧（排我后面的基本上是没有兴趣提高成绩的同学）。现在保研到信息系读直博，导师是姜明



老师，研究方向是图像重建。

在大二末分系的时候，我完全没有头绪，最后用排除法做了决定。数学系是最先 pass 的，虽然很茫然，但很清楚自己没有天赋，做不下去。然后是金融，不是很感兴趣，而且保研很困难，自己基本没戏，而我还没准备好本科毕业就去工作。接下来是概统，听了一个生物统计的讲座，看着老师用统计方法分析、处理数据，心里直犯嘀咕，不踏实，放弃。最后就是计算和信息了。当时也不是很明白两个系到底是什么，有什么区别。和学长交流后知道计算系在本科的课程中需要做大量的编程（相对信息而言），而我，数据结构和计算概论都没学好，一直对编程很恐惧。室友 ff 对院里的情况很了解，向我推荐信息，说出路很好。最终决定了信息。

其实表述只能是轻描淡写的。现在看来似乎指引我进入信息系的很多都是一些个人的、感性的、偶然的事件。如果我没去听那个讲座，如果 ff 没跟我推荐信息，那现在的我会处在怎样的环境，怎样的状态呢？不知道。其实人的眼光总是局限的，不可能把未来滴水不漏的设计好。在没有深入研究的情况下也很难说自己对什么方向有浓厚的兴趣。我的建议就是，尽可能多的获取各方面的信息后，根据自己现时的状态和认识，下定决心选择一个方向。毕竟选系并不是一锤定音的事，方向是随时可以再调整的，我想重要的向着自己决定的方向努力吧。

昨天有个同学说我大学四年有很大的变化。我觉得变化差不多就是从分系开始的。按照他的话说，之前我是一个看起来很难接近的人，现在就比较随和正常了。其实我一直不太适应大学的环境，不能给自己一个准确的定位。总会为自己设定一些“应该”，但现实就是自己和周围的同学相比，无论成绩、学识、社交……一无长处。加之性格很被动，过的很迷茫、艰难。分系后，可以看到的未来里，方向是清晰的，顿时有了一种开朗的感觉。大三第一学期，数理统计、偏微分方程、数理逻辑、密码学，成绩有了一个飞跃。终于发现自己其实可以做得很好的。成绩的提高，课程难度下降是一个原因，但我觉得更重要的是因为信息系轻松的氛围。人少，压力就小。大家一块上课，联系也比较紧密，相处融洽，让我找到了高中那种亲切的感觉。

学期末，加入信科老师的一个研究信息和科学可视化的课题组。没做出来什么成果，但却清晰的认识到自己的长处和弱点，培养了英文文献阅读能力。终于发现自己还是习惯了数院的氛围，不太喜欢偏技术型的方向，决定回归本院。信息系人少，老师多；使我得以成功保研，加入了现在的 team。

我们级系里共 15 人，其中两人是元培的。大家出路都不错。留在本院的一共 6 人，包括两名国防生。其他三名国防生，两人保研到部队，一人直接工作；孙老师保到经院（留校两年）；一人去深商；一人工作（原院学生会副主席）；一人（大牛）因创业延误了毕业；元培的同学好像都去了软件研究所。其实很多人都可以留在本院的，他们根据自身的特点选择了其他方向。

信息系保研的优势相对其他系来说是很突出的。现在，带学生的老师一共 5 人，每个老师收学生 1-3 个不等。软件研究所，信科，方正等都有很多保研先例。我们数学背景出生的学生是很受欢迎的。至于出国，在我们级没有，以往有出国的，但具体情况我也没有切实的了解。听学长们说在工作上（研究生阶段），信息系出路在院里是比较好的。对于这些问题，我只能讲个大概的印象，详细的信息大家可以到团委咨询。

信息是一个很笼统的名称。就咱们信息系来说，基本就是研究计算机通信的一些方向。老师们研究的内容相差很大（这里就不赘述了，真有兴趣了解的同学就上系主页看吧）。也正因为如此，研究生阶段，选择不同的导师，研究的方向就完全不同。

至于课程，新生入学指导之类的书上有罗列。总体来说，课程相对其他各系难度不高。但在学习了两年的数学基础课程之后，信息的应用数学课程向我展开的是另一个天地。在这里我找到了自信，也得到了更多乐趣。在选系之前，我也不是很了解各个课程到底是讲什么的。一个学长给我的建议是，随便找本该课程的教材，大致翻翻，看看前言，目录啥的。我个人认为挺实用的。

在这里有必要纠正一个一直以来很多人都有的错误概念：学信息必须有很强悍的编程技术和计算机相关知识。实际上，在信息系本科的课程中，要求上机作业的课程寥寥无几，即使有的课程，编程难度也不在计算课程之上。应该说优秀的计算机技术会对以后的学习和研究有很大的帮助，但这并不是本科阶段就要求的，也不是任何方向都必须的。任何人，不管将来是工作还是继续读书，都要去学习新的东西。所以，如果不是非常厌恶计算机，在分系后可以慢慢地积累，提升自己的计算机水平。我接触计算机晚，基础差，一直没有信心和兴趣。学C时，看书多，练习的少，掌握的不好，考的也很烂。在后来的课程、科研的应用中，才发现C完全没有初学时候感觉那么难，那么迷踪。对普通人来说，很多新东西都需要一定时间去接受。有人觉得编程很难，实在是因为身在其中。跳出来再看就不一样了。大多数信科的人都会说，能够学数学的人怎么可能编不好程？！其实编程实在是一项熟能生巧的技术。

能想到的大概就这么多了。最后强调一下，信息系的老师十分随和亲切，对学生非常负责。我们信息系欢迎新鲜血液的加入。□

（作者系信息科学系05级本科生、09级直博生）

→ 金融数学系

文 / 陈慧娟

本科四年已经结束，在研究生生活刚开始的时候，应《心桥》编辑的邀请，写下当初选择金融数学系以及选择保研的心路历程，供师弟师妹参考。

我当初高考报志愿时，选择数院的唯一原因，就是看到了学院简介里面的金融数学系。也许是因为家里面不少亲戚在从事与金融多少有点关系的工作，像保险、银行、会计等。每次家里聚会的时候，大人们的话题也总是离不开各种金融名词，从小在这种氛围的熏陶下，渐渐对金融产生了好奇

感。于是看到数院里面有个金融数学系，就毫不犹豫的选择了数院，希望以后能够进入金融系。

大一，刚接触数分、高代和几何时，觉得有点难，但是还是挺有意思的。这一年，在寝室同学的指导下，渐渐适应了基础课的学习，也连续两个学期获得了比较满意的成绩。那时候偶尔会想想分专业的事情，但是由于当时一方面还在适应数院的学习，另一方面对其他系的情况了解得也很少，所以在分专业的打算上并没有考虑其他系，还是一门心思以后选择金融系。

大二刚开始时，由于看到自己大一的成绩还不错，和别人交流的时候也了解到一些数学系和概统系的情况。记得当时有师兄师姐说，如果只是打算以后做金融的话，其实并不一定需要选择金融系，在数学系或者概统系念完本科，到了研究生阶段再转金融同样有优势。于是，数学系和概统系便进入了我的选系列表上。然而，随着基础课程学习的深入，自己抽象思维和理论推导能力的不足便慢慢显现出来，也让我渐渐开始考虑，自己是不是适合选择理论性较强的数学系和概统系。

大二下，开完分系大会，到了要填分系志愿表的时候，我还是在数学系、概统系和金融系之间犹豫了一下。在一些师兄师姐的建议下，我按照这三个系分别的教学大纲，到图书馆浏览了一下这几个系的课程所使用的教材，所需要学的内容。虽然凭当时的知识水平，看这些书之后，对这些科目的内容也只是留下了一个模糊的印象，但是从目录和序言中，还是感觉到了数学系和概统系对于抽象思维和理论推导能力的高要求。相比之下，金融系的课程内容则较为具体，并且强调定理应用而不是证明。于是，最终在志愿表上，我还是填下了金融数学系。

大三上，终于正式开始上金融系的课。那个学期修了五门专业课，分别是实变、数统、随机、利息和微观。跟我原先设想金融系课程很简单的情况相反，那个学期是很辛苦的，甚至比大一大二还辛苦，因为要适应不同课程的思维方式。实变最抽象，数统和随机属于本质上实用但是课讲得很抽象的类型，利息是金融系的基础课，微观则对于数院人来说是一门相当偏文的课。但是尽管这么辛苦，尽管这个学期的成绩是我大学四年最低的，我对金融的兴趣却依然越来越浓，因为喜欢上了金融的思维方式，和金融中各种新鲜的问题。那会深深的体会到，对一件事情，只要了解深入之后依然有兴趣，那就不会怕辛苦了。正是因为这样，我后来一直没有对金融这个方向动摇过。

这时，我开始考虑自己毕业的去向。虽然大二下的时候，抱着学英语的目的报了GRE，也报了当年八月份的新东方，但是还不怎么打算出国，至少不是特别想去美国。当时

想去的是香港，因为离家近；并且我也不想读博士。所以虽然后来GRE考得还可以(500/800/4.5)，但是并没有因为GRE考得好而一下子定下来要出国。在大三上结束的时候，我找金融系的吴岚老师长谈了一次，她的看法是，是否出国、是否读研、读博还是读硕，一定要从自己的实际情况出发，千万不能看着别人怎么走，自己就怎么走。当时挺好玩的是，她对我说，一看我这个人，就是坐不下来念书的，就是适合念个硕士然后工作的。

其实，我觉得吴老师对我的看法挺对的，因为我已经不太想过只是读书而没有应用的日子，很想快点出去社会好好走一走。于是，在考虑了一个寒假，开学回来考完托福之后，我终于下定决心要保硕士了。三月份参加了吴岚老师的毕业论文讨论班，跟着大四的师兄师姐听了一个多月，在课上跟吴岚老师提出来，可不可以保她的硕士。也许是因为之前聊过好几次，了解比较多的缘故，吴老师很爽快的答应了。

当时决定不出国的原因，其实主要是自己舍不得离开家里这么远的距离。另外一个原因是，我不打算念博士，因为觉得自己已经不想再念太多书，不希望念完四年本科还要再念五年。而出国的话，一般只有申请博士才可能有奖学金。如果申请国外的硕士，那么家里需要承担比较昂贵的学费和生活费，这个代价有点大。并且，当时觉得凭我的成绩，能申请到的国外的学校并不一定就比北大好。于是就放弃了出国这条道路，决定跟着吴岚老师念三年的硕士了。

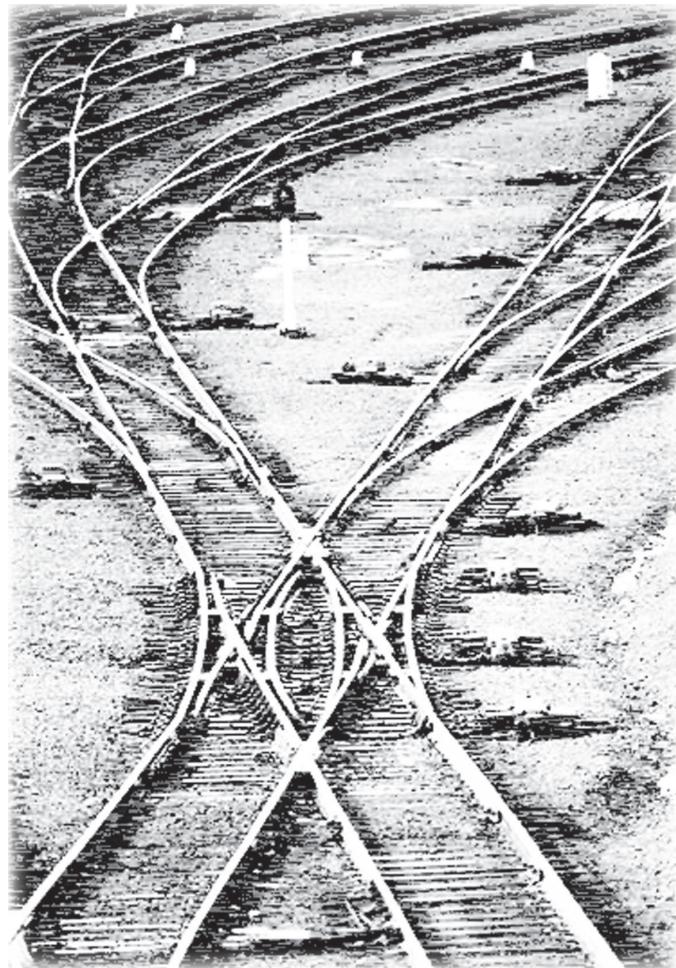
现在本科四年已经过去了，回想起来，当初选系和选择保研，其实都是根据自己当时一些简单的想法决定的，而这些想法并不一定真的很正确。不敢说，如果当初我选择了数学系或者概统系，就一定像我当初设想的学不下去，因为后来修过一些数学系和概统系的课，觉得并没有想象中那么困难；同样不敢说，如果当初我选择了出国而不是保研，就一定只能申请到不如北大的学校，因为后来也看到一些情况和我差不多的同学，申请到了不错的学校。每条道路都有它的好处，也都有它的辛苦。选择专业，其实对将来走什么方向并不重要，只能说不同的专业有不同的风格、氛围环境和生活节奏。选系的本质，更多的是选择未来两年的生活吧。

同样，毕业的去向如何，也只能是选择自己未来三五年的生活，将来真正从事什么工作，跟专业之间的关系也不大。我常常跟人提的一个例子，就是一位数学系的硕士师姐，从来没有实习过，结果毕业的时候去了一个挺不错的咨询公司，做的工作基本上和数学没有什么关系了，更不用说她学的各种基础课程了。在我看来，毕业选择念博士还是硕士这个问题，其实比是否出国更加重要。硕士基本上可以确定

毕业是要去工作的，因此读硕期间上课和研究的压力都小；而博士虽然将来也可以选择去业界或者是做研究，但是读博的五年，研究的压力是相当大的。至于出国与否，更重要的是学校之间比较吧。如果能去国外比北大好的学校，那就尽量争取吧。我本科上铺的同学从概统系出身，现在在美国一个挺不错的学校念统计 PhD，这应该是概统系一条典型的出路吧。最近和他通电话，听他说起国外的学习和生活，心里蛮羡慕的，也希望自己将来能够有机会到国外走一走。

对我来说，选择了金融系，选择了保研，一部分是理性的选择，另外也有一些感性的冲动。只是，我很走运，这些很感性的冲动并没有让我后悔；然而，希望其他面临选择的同学，能更多的从理性的角度出发去选择。写下这些一路走来的历程，希望能够给即将面临分系或者毕业的同学一点参考吧。□

(作者系金融数学系05级本科生、09级硕士生)





作者简介：田昊枢，数学科学学院数学系06级本科生，大学期间多次参加学术科创活动，曾获得全国大学生数学建模竞赛一等奖、美国大学生数学建模竞赛(MCM)一等奖、校挑战杯特等奖等荣誉。



假设与建模

有时候，借助于假设——源于现实的理想化条件——我们可以把难以解决的问题转化为容易解决的问题，给数学一个发挥的平台。

比如，当年爱因斯坦给出广义相对论的场方程后，有一段时间，没人能给出一个解来。例子的缺乏，使这一理论更难为同行所接受。直到施瓦兹在一战前线的战壕里给出了一个真空爱因斯坦方程的解，情况才发生改观。施瓦兹解的关键就在于做了适当的假设——时空的球对称性，稳定性和渐近平坦性——来简化问题。在施瓦兹的时空中，光线偏折，引力红移等效应可以被方便的计算和直观的理解。其历史意义不言而喻。

再比如，用不动点定理证明纳什均衡的存在性，被视为约翰·纳什的出色工作。而在他的文章中，却先用大量篇幅来讨论“理性人的偏好”，之后的证明只是水到渠成的几段文字。描述“理性人偏好”的过程，就是通过一系列假设把现实问题转化为数学问题的过程。他给出的假设和构建的框架，被经济学家广泛使用，重要性甚至超过了均衡定理本身。

这种通过假设把现实问题数学化的过程，便是建模。如何掌握建模的本领呢？

我想，在物理学和经济学的学习中，体会前人建模的想法是有帮助的。而验证自己的体会，锻炼自己的能力，则

可以通过参加建模竞赛来实现。



大学生建模竞赛

与北大本科生相关的大学生数学建模竞赛有三个：4月末的北大江泽涵杯，9月末的中国高教杯(CUMCM)，以及2月初的美国大学生建模竞赛。其中美国的比赛包括同时进行的数学建模(MCM)和交叉学科建模(ICM)两部分。

以中国高教杯为例：九月第三个星期五的上午八点，官方网站上公布两道题目。由三人组成的队伍，在两道题中选一道。三人借助网络上的已有资源和图书馆的资源尝试了解背景，进入问题。他们用三天时间建立模型，借助计算机的帮助解决问题并完成一篇论文，于周一上午八点前提交论文。整个过程中，他们不能和队伍之外的人交流这个问题。

中国的题目有：预测未来50年中国人口发展趋势；为易拉罐进行最优的尺寸设计；通过照片来确定照相机的相对位置等。美国的题目包括：优化美国器官移植网络OPTN；依据全球变暖，预测局部海平面上升，从而预测佛罗里达海岸的淹没状况；对环岛进行交通设计，优化其效率；为“数独”游戏定难度，并开发程序，用其给出不同难度的数独题目等。



准备和口诀

如何在比赛中表现的更出色呢？

我想，赛前可以看看以往的题目和优秀的论文。我和队友常常这样准备：我们先看一道题目，分别上网搜一搜，之后聚到一起各抒己见，头脑风暴。然后带着好奇，到优秀的论文中求证和学习。最后每个人讲一两篇，一起讨论。

这过程总让我们有颇多收获。中国的题目和优秀论文，登在《工程数学学报》上，北大图书馆有。美国的则可以到清华买，清华老师的联系方式可见中国建模竞赛的官方主页。

建模的过程中，口诀“确实关心，直接搜索，大胆假设”也许会有帮助。

•确实关心

“确实关心”就是抱着真正关心问题的态度来建模。既然之前说了，参加建模竞赛是为了锻炼自己的能力，就不必过多的想奖项、竞争这类事情。美国的一道题目，要求依据全球变暖，预测局部海平面上升，从而预测佛罗里达海岸的淹没状况，并给出应对措施。一般的队伍，包括我们队，给出这样的应对措施：根据预测的淹没情况，在关键地区建立大坝，或者疏散居民。而有一个队的应对措施让我们颇为欣赏。他们说，全球变暖的一个主要原因是温室气体的排放，而二氧化碳是温室气体的主要成分。于是，他们给出了三种二氧化碳排放情况下，佛罗里达海岸的淹没情况。发现，进行适当的排放控制，便能显著的减少海岸的淹没。所以建议在源头进行防控。可以看出来，大部分队伍仅仅希望“应付任务”，而这个队伍采取了真正对问题负责的态度。

•直接搜索

“直接搜索”就是“想要什么，就搜什么”。这话看起来莫名其妙，但我却曾因为没有悟到而走了不少弯路。一次建模，我们做了一个实验：我们想知道“一加仑是多少升？”，想了一下，这是个单位换算问题，于是就在谷歌里搜“单位换算”，搜到的第一个是“在线度量衡换算计算器”，进去点了好几下，输入了好几次才得到结果，感觉比较麻烦。于是想“可以搜的更具体些”，便搜“加仑几升换算”，搜到的第一个点开，在里面找到了答案。最后，我们干脆直接搜“一加仑是多少升啊”，结果，第一个链接都不用点，链接的文字里就有答案。

在这种小问题上，“直接搜索”只能节省几秒钟时间。但是，在了解问题背景，查找相关工作的时候，节省的可能是几个小时甚至更多时间。因为一旦走上歪路，可能会越走越远，忘记回头。在一次比赛中，有一个问题是确定圆心的像。即，把一个圆用照相机照下来，投在底片上。如果在小孔成像的模型下，这就是一个射影变换。圆的像一定是椭圆，但圆心的像却不一定落在椭圆的几何中心。我们需要找到圆心的像的位置。当时题目没这么数学化，还有好多现实背景在里面。我们开始搜“摄像机标定”，“圆射影变换”等等，结果都不理想。最后急了，直接搜“找圆心的像”，结果第一篇文章，就是研究如何确定照片中汽车轮胎的中

心，从而作为交通事故和刑事案件的证据。这恰好是我们真正想要的。我们引用了这篇文章，并学习了其中射影几何的办法，使进度一下子变得乐观。

所以，一旦明确想要找的东西，就不要在对它进行加工和处理，把它原原本本的告诉搜索框，结果常常意外的好。

•大胆假设

假设是源于现实的理想化条件，其对错要看是否尊重了现实，而其好坏则要看理想化的程度。大胆假设就是要敢于提高理想化的程度。

我曾经以为，把问题的相关因素全罗列出来，能表现出我“思维的全面性”。而实际上，却暴露了我“找不到主要矛盾，抓不住关键因素”的缺点。正确的过程应该是，一上来就抓最主要的矛盾，用假设来剔除次要矛盾，把问题看清楚后，再适当的加进来一些其他较为重要的因素。比如预测中国人口未来 50 年发展趋势。一上来，人口转移矩阵就应该作为核心放在那里，因为它正确的描述了人口的变化机理。把它看清楚后，再加入“迁移项”描述“城镇乡人口转化”，同时，将转移矩阵里面的参数变成参函数，用以描述政策、医疗水平、国民对新生儿性别偏好的变化。这个过程，既抓住了主要矛盾，又全面的考虑了中国国情。其预测的准确性就可以想象了。

如果过度标榜“严谨”，就会将“尊重现实”理解为“完全按照现实”，这样做将无法得到有意义的假设，最终寸步难行。事实上，开篇例子中施瓦兹给出的球对称性，在宇宙中就无法严格的满足；理性人的偏好假设更是被近几十年的实验经济学家所质疑。但是，这丝毫不影响两个理论的历史意义和对未来的启迪。立论永远比驳论来的困难，因为前进就有风险。但为了迈出这一步，我们需要勇于承担这个风险。



建模欢迎你

建模是有意思的，三人共同攻克一道道难关，产生一个个奇妙的想法。我们为伙伴之间的默契与共鸣而欣喜，为与前人智者的心意相通而雀跃，若能碰撞出独一无二的思想火花，发现前人所不曾知道的现象与规律，则又宛如踏上了一片处女地，为这首次向人类揭开的圣洁而迷醉。

三天 72 小时，将平日里的各种琐事抛在脑后，专注于一个问题、只做一件事——心如止水。72 小时的投入工作之后，酣畅淋漓地睡上 24 小时……一觉醒来，阳光别样灿烂。 □



编者按:本文是数学文化节开幕式话剧《HERO IN MY HEART》的剧本，应广大同学的强烈要求我们把它在本期心桥上刊登了出来以飨读者，略有删节，希望没有太减色原作的精彩。

文/许大昕

(节选)

HERO IN MY HEART

第二幕

旁白

在结束了中学的生活之后, Galois 经受了人生中的第一次打击, 他在巴黎综合技术大学的入学考试中失败了, 不得不进入巴黎师范大学学习。可这并没有阻挡他在数学上前进的步伐与对真理的渴求。

第一场

巴黎师范大学的某教室中

Galois, 路人 A, B, 舍瓦烈
三人围观 Galois

Galois 坐在书桌前, 思考着数学问题, 手不停的比划着, 不时地站起来(动作想半天想不出来走起来然后走回去写)

A

嘿, 看看那个家伙手舞足蹈的, 真有趣。

B

据说这个怪人, 天天呆在这, 做些莫名其妙的事, 今天我特意过来看看热闹。

舍瓦烈

这个世界上有人痴情, 有人贪财。我却从未见过有人对某件事物这般沉迷。这个人是谁啊, 怎么以前从没在学校里见过。

B

他叫 Galois, 他是一个新生, 好像是学科学的。

A

你打算和他交朋友么。

舍瓦烈

是的。

舍瓦烈走上前去, A, B 下

舍瓦烈

你好, Galois 先生, 我叫舍瓦烈。(动作配合, Galois 在走动, 舍瓦烈迎上去对话)

Galois

哦, 对不起先生, 请你等会好么。

舍瓦烈尴尬中, waiting.....

突然 Galois 的一脸疑惑变为一阵狂喜。

Galois

啊, 我明白了。(走回桌子)

哦, 这位先生, 见到您真是幸运。(脸上一阵傻笑)
(走出桌子)

舍瓦烈

谢谢, Galois 先生, 我叫舍瓦烈, 是比你高一年级的学生。我觉得你是个非常有趣的人, 我很想跟你交个朋友。(舍瓦烈迎上去)

Galois

哦, 我也很乐意。

舍瓦烈

你在思考什么问题, 是哲学问题么? (然后, 舍瓦烈拿起 Galois 的纸看)

Galois

这是一个数学问题, 但如果把它看作哲学上的问题, 也不算不恰当。

舍瓦烈

这是怎样的一个问题呢, 令你如此之陶醉。

Galois

是这样的, 我要对一个多项式方程的解是否能用根式表示做出一般性的判断。二次方程的解法你见过吧。(两个人凑过去在纸上写)

舍瓦烈

哦是的, 中学算术课上老师讲过, 可惜我已经不记得了。

Galois

(兴奋、激动) 那个做法是简单的, 稍微用点技巧就好了。当我在考虑更一般的问题时, 令人感到惊奇的是在方程的解之间存在着一个奇妙而优雅的结构, 它为我们揭示了在什么情况下是方程的解可以用根式来表达的。这样的结构是普遍存在的, 它在那儿静静地等待着我们的召唤。

舍瓦烈

说实话, 你说的我一点也听不懂。但我觉得这是个很新奇的东西, 我以前总是觉得数学是枯燥的算来算去的把戏, 但你所说的数学像是一种深刻的思想。



Galois	如果你深入的研究这个理论的话，你也会觉得它像一件精致的艺术品。		有很大的距离的。我觉得他的学说是一个有良知的人所应当说的话。
舍瓦烈	能和艺术联系在一起的东西都是很美妙的，这就是令你陶醉的缘由么。我觉得我和你很聊得开，有兴趣和我一起去吃个午饭么？	舍瓦烈	嗯，其实我是个共和党党员，但在党内部在政治主张上也有许多种不同的观点，我属于比较激进的那一派。
Galois	非常乐意，但我现在最要紧的事是把我想出来的东西写下来然后寄到科学院去。等我有时间之后再去找你吧，你住在哪里？	Galois	怎样才算不激进呢，乖乖地听从国王大人的話？
舍瓦烈	那好吧，我住在前面那栋楼的三楼。最好晚上来找我吧。那你忙你的吧，我先走了，再见。	舍瓦烈	哈哈，你说的真好。你真应该加入我们共和党！下个月有个共和党的聚会，要不我把你引荐给杜布尔先生，他可是拿破仑时代的一位将军。
Galois	再见，很高兴认识你这样的朋友。	Galois	加入共和党也许是个不错的决定。我很有兴趣和这位将军聊一聊。
舍瓦烈下		舍瓦烈	好极了，我等会回去就写封信约好他。
Galois 坐下来开始写论文			

第二场

舍瓦烈房间	
舍瓦烈上	
Galois 上	
Galois 舍瓦烈，你好	舍瓦烈 这可是我第一次带你来共和党的集会。
舍瓦烈 Galois，你来看我啦，你的论文进展如何？	Galois (有些憔悴) �恩。
Galois 嗯，写完了，昨天我把它寄了出去。	舍瓦烈 我亲爱的 Galois，你过来的一路上都显得很抑郁，是什么事令你如此消沉？
舍瓦烈 恭喜你了，这将是你数学生涯的起点啊！我觉得你对数学总是有着无穷的热忱。	Galois (愤怒) 唉，上次我寄给科学院的信，一直都没有回音，我再寄了一封信过去催促他们，他们竟然说我的论文已经找不到了。我辛勤劳动的成果竟然是这般下场。
Galois 数学总是能给予我永恒的力量，激励着我在通往真理的道路上前行。	舍瓦烈 哦，这真是个不幸的消息。你也可以把你的论文发给其它的德高望重的数学家啊。我相信科学院的人们总有一天会认识到你的论文的价值，那时他们就会为他们的傲慢而羞耻。
舍瓦烈 真理？我觉得人们总是渴望事物的正确性与确定性，但人们对这些东西的判断总是带有偏见。我在政治上比较欣赏圣西门的学说。	
Galois 哲学以及政治上的一些观点和看法与真理还是	

第三场

共和党集会	
舍瓦烈、Galois、纳塔丽娅及共和党人士 A、B、C、D、E	
Galois 舍瓦烈，你好	舍瓦烈 这可是我第一次带你来共和党的集会。
Galois (有些憔悴) �恩。	舍瓦烈 我亲爱的 Galois，你过来的一路上都显得很抑郁，是什么事令你如此消沉？
Galois 嗯，写完了，昨天我把它寄了出去。	Galois (愤怒) 唉，上次我寄给科学院的信，一直都没有回音，我再寄了一封信过去催促他们，他们竟然说我的论文已经找不到了。我辛勤劳动的成果竟然是这般下场。
Galois 恭喜你了，这将是你数学生涯的起点啊！我觉得你对数学总是有着无穷的热忱。	舍瓦烈 哦，这真是个不幸的消息。你也可以把你的论文发给其它的德高望重的数学家啊。我相信科学院的人们总有一天会认识到你的论文的价值，那时他们就会为他们的傲慢而羞耻。
Galois 数学总是能给予我永恒的力量，激励着我在通往真理的道路上前行。	
Galois 真理？我觉得人们总是渴望事物的正确性与确定性，但人们对这些东西的判断总是带有偏见。我在政治上比较欣赏圣西门的学说。	
Galois 哲学以及政治上的一些观点和看法与真理还是	



A、B、C、纳塔丽娅等人在高声讨论

A 七月革命以及路易菲利普斯的上台只不过是波旁王朝统治的延续而已，它并不会削弱多少王权，只是更多的人借此机会踏入了贵族的群体。

B 你这么说只是你的一面之词，他提出的不少新政策也是令人值得期待的。

C 你要知道在民主上的阶段性的进步也是值得称赞，难道你希望再回到罗伯斯彼尔式的“民主”么。

Galois 看上去共和党的人激情昂扬啊。

舍瓦烈 是的。

Galois 那位小姐是谁？

舍瓦烈 她叫纳塔丽娅，也是共和党的人，其它我就知道了。

舍瓦烈 (小声) 她是长得很漂亮，但你也不至于看这么久啊！(大声) 我还要带你去见杜布尔先生呢，我们现在就去吧。

Galois 那片柔美的眼神将我的惆怅刺破，她那笑靥久久地回荡在我的心头。

舍瓦烈，你体会过一见钟情么？

舍瓦烈 (哀怨的) 唉，我连恋爱都没谈过。不过，我想是你一时情迷意乱罢了，或许明早你就会为你的轻浮而感到惭愧了。我们还是赶紧去找杜

布尔先生吧，他可不喜欢不守时的人。

Galois 哦不，舍瓦烈，你有认识她的朋友么，能向她引荐我么？

(有点生气) 没有，我是带你来接受革命思想的，又不是带你来寻亲的。就算你真的很喜欢她，以后还是有机会认识她的啊！我们是去做正经事吧。(拉住 Galois 向外走)

Galois 很无奈的被拉走了。(回头向后看)



第三幕

在 Galois 加入共和党之后，国王与民众之间的矛盾不断深化。Galois 也把他更多的精力从数学的战场转移到了政治的战场。1831年7月14日，一场政治暴风雨席卷巴黎，而 Galois 与舍瓦烈

也被推向了场暴风雨的风尖浪口，在一次游行中，他们被捕了。

Galois

唉，又是一封来自科学院的回信，又一次失望。现实一次又一次的撞击着我那千疮百孔的内心。

第四幕

第一场

监狱

Galois 在专注的思考数学问题
共和党员 A、B 在监狱中

党员 D Galois 先生。这有一封你的信。

Galois 哦，放在那儿吧。

共和党员 D 把 Galois 信放在 Galois 桌上，下
(过一会儿)

Galois 竟然是科学院的来信，看来他们终于弄懂了我的文章。(很激动)

Galois 打开信件一看，脸色一变，显得很郁闷

Galois 哎，你们依然无法理解我的论文么，或者你们连看都没看过呢？难道这个世界上真的就没有人能理解我的数学思想。或者，是我自己弄错了呢，只有我自己傻傻地沉溺于这些古怪的想法呢。

Galois 坐在墙角，独自默默叹息

A 他精神是有点不大正常么？(小声地说)

B 这倒说不好。

舍瓦烈上

舍瓦烈 我的老朋友，我来看你了，为何你的脸上又写着那似曾相识的憔悴。

舍瓦烈

Galois

那绝不是一个千疮百孔的内心。我所看到是一颗激情澎湃的心，一颗对生活和理想充满着希望的心。

或许那只是曾经的我。

舍瓦烈

(略带神秘) 是么，我想还是有一样东西还是能让你重新焕发活力。(顿一顿) 你还记得纳塔丽娅么，国庆节那天她也被抓进来了，她就住在这栋牢房三层的东侧，你不想去见见她么？

Galois

啊，她就在那里是么，我现在就过去！

舍瓦烈

是的。你真是变了，我记得你第一次见到她还是那么羞涩。

Galois

那次我真后悔被你拖走了，今天的消息算是你给我的补偿。值得追求的东西就应该大胆的去追求，不要等到机会在手中溜走后再感到后悔。

Galois 径直走向纳塔丽娅的牢房

第二场

Galois 走向纳塔丽娅

Galois 这位美丽的小姐，你好。

纳塔丽娅 你好，看上去你挺面熟的，游行那天我好像见到过你，你也是一起被抓的吧？

Galois 是的，可你对我而言已不是面熟了，你妩媚的脸庞在我脑海中盘据，将我引领到你的牢房中。

纳塔丽娅 说得很动情，但没有我的文笔好。

Galois 写书的感情是可以酝酿的，但说出来的感情是一触即发的。你是个作家？

纳塔丽娅 这个解释不错。是的，你呢？

Galois 哈哈……

Galois 我是个数学家。

纳塔丽娅 愿意跟我喝两杯么？

纳塔丽娅 数学家，同时是个政治犯？这个词离我的职业比较接近吧。

Galois 非常乐意。

Galois 但这并不矛盾。

喝酒（音乐开始）

边喝边聊

纳塔丽娅 我想数学家应该静静的呆在大学里工作，不至于不安分地到这来了。

纳塔丽娅 只可惜在监狱里只能喝到些烧酒。

Galois 那大概是因为我是个落魄的数学家吧，我提交给科学院的论文不是被遗失就是被人忽略，至今为止，也没有什么权威肯定我的结论。

Galois 不要紧了，我倒是觉得喝酒的精髓在于和我一起喝酒的人，在于内心的忧愁。

纳塔丽娅 （怜悯的）哦，看来你也是个不幸的人。

纳塔丽娅 （醉酒地笑出来）尽管我不懂你的数学，但我能懂得你的忧愁。（喝一口酒）

Galois （自我安慰的语气）那也不至于，至少我可以通过沉浸在数学中给我带来的欢乐来逃避现实中的苦恼。

Galois 能懂我的忧愁已经让我很满足了。

纳塔丽娅 （略带鄙夷的）你说你那些不被人们承认的结论？

纳塔丽娅 唉，我又何尝没体会过这番滋味呢？虽不是同路人，却承受着同样的感受。

Galois 我对它们的正确性与重要性深信不疑。



对饮 20 秒

纳塔丽娅 这只是你的看法，可每个人都会幻想他的孩子成为伟人。

Galois 但在这件事上面，做出判断的是我的理性，而不是我的情感。

纳塔丽娅 为什么权威们的理性没有做出相应的判断呢？

Galois 大概是他们不相信一个不到二十岁的叫 Galois 的大学生用一些他们未曾见过的方法证明了一个他们认为证不出的问题。

第三场

Galois 牢房中

纳塔丽娅 虽然我不懂数学，但我觉得我的遭遇和你倒有几分相似，只可惜我对我的孩子们的幻想是建立在我的情感上的。

Galois 谁能告诉我我怎么会在这儿呢，纳塔丽娅呢？（神志清醒了一会）嗯，这是我的牢房，看来我昨天是醉了，还有一位好心人把我送回这儿了。唉，昨晚的酒意早已散去，她的魅影却停留在我心

头回荡，折磨着我的记忆。

(沉默一会儿)

哦，那片圣洁的光，穿透了我的心，周围一切已经暗淡，那是纳塔丽娅的光芒，那是太阳的光芒。

纳塔丽娅上

纳塔丽娅 亲爱的数学家，看来你现在的精神还蛮好嘛。你昨晚喝得实在是太多了，后来舍瓦烈恰好过来了，把你带回去了。

Galois (有点不好意思) 原来是这样啊，我对我醉了一点感觉都没有，直到刚才才醒过来。

纳塔丽娅 你很享受这种醉生梦死的感觉么？你昨晚喝了那么多，仿佛有无限的伤痛要去宣泄。

Galois 其实我并不喜欢这种感觉。醉了或是睡了，只不过是享受那片刻的安宁，总有一刻要醒过来面对你想逃避的现实。

纳塔丽娅 (笑) 对啊，人就应当勇敢地去面对苦难争取幸福。你喜欢看书么？

Galois： 我很喜欢读书，我觉得读一部优秀的著作就如同一场和作者灵魂的对话。你肯定读过蒙田的散文，我特别喜欢他的作品。

纳塔丽娅 我也很喜欢，怎么能错过与他的灵魂交谈的机会呢？你愿意读一读我写的作品么？

Galois 非常乐意。

纳塔丽娅 (很高兴) 谢谢你了。唉，我自己写的东西总是只能拿给我的亲人、朋友读读。出版了的作品也卖不出多少。随我去我的牢房吧，我的小说都放在那。

Galois 我写的论文又有多少人愿意看看呢？

Galois 随纳塔丽娅下

第四场

Galois 牢房中
舍瓦烈、Galois 上

舍瓦烈 哦，我亲爱的 Galois，看上去你精神很好啊！

Galois 是的，我亲爱的舍瓦烈。我想是萌发的爱情滋润了我枯萎的心灵，重新赋予了我生活的热情。

舍瓦烈 看来你和纳塔丽娅发展的很不错啊！不过，(有点迟疑) 我得提醒你：不要被情感的甜蜜蒙蔽了双眼。你还记得游行那天见到的杜沙特列么，他可是法兰西最好的枪手，他和纳塔丽娅关系很好啊，而且纳塔丽娅很仰慕他。

Galois (有点不悦) 是么？这又不是最终的定数，我还是可以去争取我的幸福的啊！

舍瓦烈 是的啊，不要灰心。其实今天我是和你来告别的，再过一会儿，我就可以出狱了。

Galois 你的刑期到了啊！我都忘了这件事了。我的好兄弟，祝愿你出去之后能寻找到更精彩的生活，祝愿我们共和国的理想最终能得到实现。

舍瓦烈 舍瓦烈下

Galois 再见了，我亲爱的 Galois。
舍瓦烈下

Galois 唉，你走了。这间牢房更加空荡了，我的心也更加惆怅了……

第五幕

Galois 结束了他的牢狱生活之后，他才发觉纳塔丽娅对他的感觉却已在悄然间发生了变化。纳塔丽娅的爱在 Galois 的生命中渐渐消逝，Galois 再次回到心灵深处，惟有孤寂笼罩着他

的心。

第一场

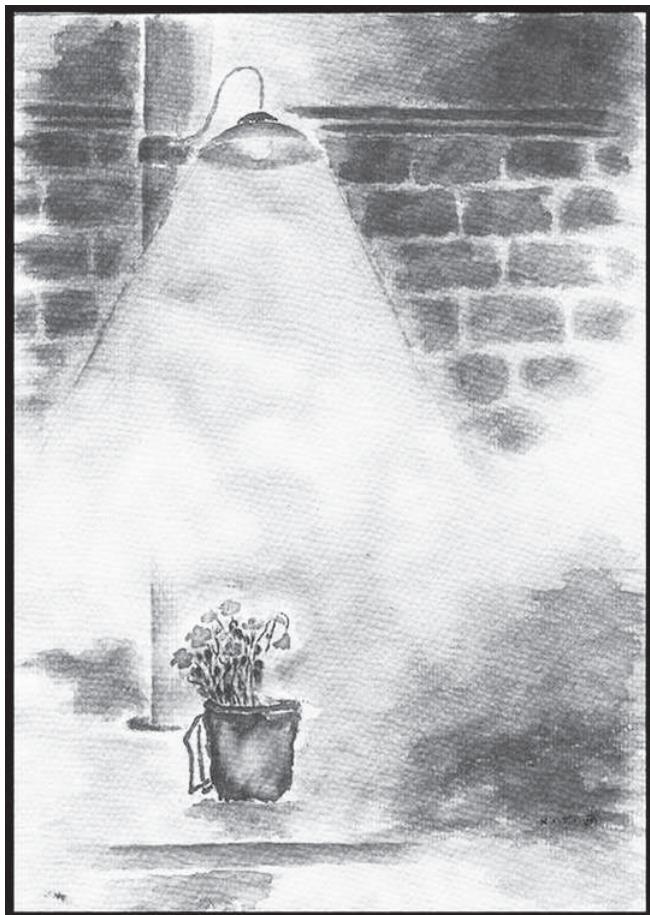
街头

纳塔丽娅上

纳塔丽娅 (独白) 为何上天要眷顾我这可怜的人，同时赐予两份对我的爱恋，可我却多么希望 Galois 的那份爱情是一份珍贵的友情。唉，如何让 Galois 平静地接受我的选择呢，难道我非要用绝情和冷酷刺伤 Galois 那备受摧残的心？我想，我要好好跟杜沙特列说说这事儿。
(追灯)

杜沙特列上

纳塔丽娅 唉，亲爱的杜沙特列，我最近真是苦恼极了。



杜沙特列 哦，我亲爱的纳塔丽娅，是什么让你烦忧？

纳塔丽娅 (有些羞涩) 唉，想必你也认识 Galois 这个人吧。我和他在狱中相识，没想到他竟然对我一往情深……

(前后承接快)

杜沙特列 (有点愤怒) 我当然见识过这个家伙了，他长得也到有几分帅气，你若是见异思迁喜欢上了他，我并不奇怪。

纳塔丽娅 哦不，你千万别误解我。虽然我很乐意有他这样的朋友，但我只想在他和我之间看到友情而不是爱情。我想跟他说明白这事儿，却又不想伤了他的心。

杜沙特列 你的心终究还是对他有所爱。如若毫无感情，何不干脆拒绝他呢？

纳塔丽娅 唉，你说的也是。(幽怨)

杜沙特列 你如果真的想了结这份感情，不如由我出面，我们可以欺骗他说我们马上就要结婚了，让他知难而退。

纳塔丽娅 (略带犹豫) 这个办法也算行得通。不过……

杜沙特列 看！Galois 来了，我们先找个地方躲起来吧。

杜沙特列、纳塔丽娅下
Galois 上

Galois (拿着信纸) 这就是她对我的感情么。为什么我满纸的倾诉换来的是她淡淡的三言两语，为什么我向她敞开的灵魂换来的是她的傲慢与冷漠。她的心或许早已不属于我，却教我枯萎的躯壳徘徊向何方？

杜沙特列上

杜沙特列 懦弱的人，不要哀号了。

Galois 你这个卑鄙的小人，居然偷听我的话。

杜沙特列 或许我的行为是不绅士的，但我想你还蒙在鼓里。让我来为你揭开残酷的现实吧，我已经和纳塔丽娅订婚了。她没有告诉你么？(手势指向纳塔丽娅)

Galois 满嘴谎言的家伙，你以为你的一面之词可以蒙蔽我么？

纳塔丽娅上

纳塔丽娅 (略带歉意的)Galois，无论你相信与否，杜沙特列所说的是真的。我没有告诉你，只不过是希望我在你心中默默死去而已。

Galois 你让我如何把你的笑容毁灭在我的记忆之中，在我黯淡的一生中，你是为数不多能给予希望与欢乐的星光。

纳塔丽娅 你这么说让我如何是好……我只不过是一颗无意间闯入你视野的流星，不如将它忘却去寻觅更耀眼的光辉。

杜沙特列 懦夫，不用再重复你那些花言巧语，鼓起你的勇气来面对现实吧，你可以选择用一场决斗来结束这场纷争。要不然你就立刻消失在我眼前。

Galois 杜沙特列，你以为我会畏惧你的枪法么，你不必咄咄逼人，我接受你的挑战。纵使这是一次注定的失败，我也会拿出我全部的勇气去面对它。明天一清早，让我们在格拉塞尔湖畔的那片平地用一颗子弹了解我们之间的恩怨吧。

Galois 下

杜沙特列 愚蠢的家伙，你认为你可以战胜我么。

纳塔丽娅 Galois，你这又是何必呢……(些许哀怨)(追几步说)

杜沙特列、纳塔丽娅下

第二场

Galois 家中

Galois 上

(独白) 我还未享受完被释放者的自由与欢乐，却才发现我陷入另一个无形的牢房。千百年来，有谁有能逃脱爱神的惩罚。爱情的煎熬如同暴风雨般撕裂我的肌肤与灵魂。我应当做出一个了断，义无反顾地去接受与杜沙特列的决斗，或许这就是命运给予我的惩罚，我不应当抗拒。可他是法兰西最好的枪手，难道这就将是我的一生的终结么。倾注了我一生心血的论文为科学院的院士们所忽略、嘲讽，我为我的祖国奉献了我的青春与精力却要死在一个爱国者的枪下而不是为国献身。当后人提及 Galois 时，只会联想起一个碌碌无为的、作为一个花心女人的牺牲品而死去的人。(跪)或许他们早就忘却了这个卑贱的生命曾经的存在。这个世界真的就那么不留恋我么？哦，泊松还没有把我的论文还给我，我不能让它静静地躺在科学院的某个无人问津的纸堆中，还有好多新的想法还没记录下来。我的时间不多了，明天一早我就要去面对杜沙特列的挑战了。我要抓紧时间把我的数学思想都记录下来寄给舍瓦烈，让他拿给高斯、雅可比看，不是让他们评判正确与否而是要他们指出这些思想的重要性。这是我为之奋斗一生的追求，不应该让它与我一起在坟墓中沉睡。

Galois 拿出纸笔开始写信，用 60 余页纸记录下了他的全部数学思想并作为给挚友舍瓦烈的最后一封信。这 60 页的文稿直到 1846 年才由刘维尔发表在正式的数学杂志上，一百年后 20 世纪伟大的数学家 H. Wely 对 Galois 的 60 页手稿如此评价：“如果从深刻性与独创性来评判的话，这恐怕是人类历史上最为重要的文献。”

第三场

决斗

浓郁黑暗的天空
阳光只剩下黯淡的夕阳
乌云翻滚着降临
闪电似乎劈开了天与地
森林边缘的泥沼中有一匹瘸脚的战马
艰难的迈着步子
马背上的人有着犀利的眼神
剑鞘敲击着铠甲
闪电雷鸣相呼应着
瘸脚的马突然停下脚步
孤独的骑士突然感到寂寞与无奈
这不应是最后的战斗
却成为赐予他窒息的结局
双方的剑相互交错着插进对方的胸膛
腐朽的剑仍然锋利
骑士闭眼的时候想到那双让自己失魂的双眸
落魄的骑士被她搭救的瞬间
她就是骑士的公主

明明知道这是场会输的决斗
还是心甘情愿的前往
早殇的骑士是一个悲剧
他的英魂却在天地间流传
他是冲破黑暗的骑士
失去生命彷徨了多少年
卑微的骑士在黑暗笼罩的尘世
终于再一次咆哮
他的咆哮唤醒世人
他的光芒是曙光
他
是曙光



北京的天空中总是有各种形状的云彩自在来去，秋天很凉爽，天空很蓝。从我们六楼的宿舍可以远望西山，苍翠的山峦，立在空阔的天地间，显得格外的干净和清爽。那些山在晴朗的天气里仿佛离我们很近，我曾想徒步一直向西方走，穿过立交桥和略显得古朴的街道，走入那重峦之间，将自己消融在宁静的山色里。而在阴天，不管怎样向西眺望，都只看到一片苍茫的灰色，那些山峰隐没在哪里呢？大一曾到百望山去定向越野，脚明明踏在这座山峰的背脊上，也在盘旋的山路上回望秋日的天空与城市，却觉分明地感觉到内心与这些山峦的距离。这所有的美景终将幻作记忆，在我的灵台上，在我的心田里，又会留下些什么痕迹呢？

大一的我，度过了经常失眠的上学期和在功课中苦苦挣扎的下学期。失眠多严重呢？有时一晚上都知道自己是在努力入睡却一直是清醒的。直到天都蒙蒙亮了，我索性放弃了入睡的努力，由它去了一一结果居然睡着了一个小时。第二天整个下午都犯困，我记得有一节“管弦乐理论基础”是我一直期待的，因为高中听音乐不多，更没有机会系统地学习音乐知识。结果上课的时候昏昏沉沉，根本听不清音乐的调子。

我有很严重的眼病，看书的时间不能太长，多长呢？有时是半个小时，所以上课的时候常常得闭上眼睛，完全

靠耳朵去听，而且无法作笔记。如果有时用眼的时间超过了这个限制，就很惨了，往往一两天，乃至一两个星期都疼痛难忍，难以恢复。大一上学期因为功课很多是高中自学过的，问题还不大，只是做作业实在是要命的事。

大一上学期数学分析期末只考了75分，因此到了大一下学期，我就准备真正花功夫去学习。这时就发现完全找不

不到感觉。这部分内容高中没有学过，不知道其中的深浅，有时一个地方以为自己搞懂了，看到后面却发现不是那么回事，更多的时候一个概念我不知道它为什么要这么提出来。我学数学是希望与自然沟通，理解它的美和奥秘，高中竞赛的时候常能处处逢源，然而这些新的知识是我无法从这个角度去理解的。大一年我就没有听过几节能够激起我热情的课。

这时多亏了我的同学们，他们帮我读书才使得我能够完成这一学期的学业。那时我们的班长每周都会抽两个小时时间与我一起做一个习题集。还有一位同学每周抽一些时间与我一起学物理。但很遗憾的是，我的自尊心太强，不知道怎样接受别人的帮助。我总难以启齿去恳求别人，总想拿什么东西去与别人交

换，或者自己多为别人做一点也可以，不相信别人会愿意全心地帮助我。这种性格让我无法真心地去感恩别人，与他人的心相通。我请同学帮我读书的时候，因为羞于说“读书”或者“念书”——心理觉得这样仿佛在使唤别人——我就

我在大学的 成长历程

文／柳智宇

我在大学的成长历程

说：“这些内容你能不能帮我说一说”。这句话我觉得挺土的，又让我在这样讲时更加不好意思，而我居然这么讲了一个学期。更让我自己不能接受的是，我有时会挑剔帮我读书的人，觉得他这里读慢了，那里没有读清楚。与人家一起做题的时候，人家读完题，我总是做得比较快，有时我不敢立刻就说 I 做出来了，怕伤到人家的自尊心，有时又会立刻说出答案。这些都让我很纠结。因为我心里的这种对立，经常会把身边的人搞得很尴尬。他们都很愿意帮助我，但我对他们的帮助却不珍惜，有时只觉得我要多帮帮他们忙，赶紧把这人情还了，我总把自己看得很高。有几回和一位室友约了他帮我读书，而我居然几次迟到，没迟到的时候听他读也总是心不在焉。后来我就不好意思再找他读书了。

有一回导师约我们小组十个人去交流，大家围坐成一圈，分别谈谈自己最近的心得与困惑。有同学说高中没有搞过竞赛，完全无法适应大学的思维模式，上课听不懂，作业题想了一下午，一道都做不出来，非常难过；有同学说要办一个什么手续，因为没看清楚而没有办成，时间都花费了，很着急；还有抱怨说同寝室的同学作息时间不一样，很难相处；有同学说找不到目标，不知道学了这些以后有什么用，又没有兴趣，很茫然……我听着，想想自己遇到的困难与同学们相比也并不是最严重的。我还想，我也许能为同学们做一点什么呢。导师建议我们办讨论班，巩固上课学习的重难点，我们的讨论班就这样成立了，我组织讨论班一直坚持了两年半。我大一一年都很迷茫，但当我看见大家因为听懂了一道题而露出微笑，内心也感觉到一种温暖。

从六楼俯视校园，各种树木摇曳着缤纷的绿，映着高楼和远山。而在寒冷的冬天里，缤纷落尽，繁华消亡，只留下黑色或褐色的枝干，如一支支手伸向清白的天空。可是这些光秃秃的枝干就是树的本来面目吗？冬日看去，便觉万物终归于寂，可是后面还有个春天，有那黝黑的枝干上刹时间涌出绿芽的生机。我总觉得在这些苦难的背后，有什么力量正在生长。

大一的冬天，有几次去参加禅学社的活动，认识了一位师姐，那时她在艺术系读研二。不知为什么，一见到这位师姐，我内心就特别的温暖。师姐讲话的声音很柔和，仿佛抚平内心的伤痕；而她的微笑中流露着淡定，仿佛什么都已了解，什么都能包容。

有一天晚上，禅学社要为元旦联欢会排演一个话剧，一位师兄的小办公室里挤了七八个人，大家都在商量怎么排

演，很是热闹。师兄非常幽默，他写的剧本，还有一位大二的女同学很活泼，她演主角，而我由于看上去比较深沉，被安排演一位高僧。我穿上纯黑的海青，拿着一个师兄用来登山的黑色手杖，还带上一顶黑色的帽子，大家都拍手说真的很像呢。我也很高兴，不过内心还感受得到一种隐隐的伤痛，似乎眼前的欢乐并不能真正打动我的心。排演完了，我与那位大二的同学和师姐一起往宿舍走。我有许多问题想问师姐，这些问题困扰了我太久太久，我竟不知该从哪里开始。想了半天，要问的时候，又仿佛没有什么可问的。冬夜的校园，格外的宁静肃穆。“师姐，我觉得和你在一起特别温暖。”我说，“是啊，我也是。”那位大二的同学说。师姐看着我们两个小孩子，笑了。那笑容像姐姐又像母亲。

“我想我愿意像姐姐一样关爱你，尽管我可能不一定能为你做些什么。愿你有烦恼时能想到我：）我喜欢你身上真诚的气质，因为它也随时在感染我～呵呵。”师姐在一条短信里这样说。

师姐教我唱歌。

此事楞严尝露布，梅花雪月交光处。一笑寥寥空万古，风鸥语，迥然银汉横天宇。一笑寥寥空万古，风鸥语，迥然银汉横天宇。

蝶梦南华方栩栩，斑斑谁跨丰干虎。而今忘却来时路，江山暮，天涯目送飞鸿去。而今忘却来时路，江山暮，天涯目送飞鸿去。

师姐会唱许多好听的歌，歌声宁静又安详。这首《楞严一笑》讲的是一位禅师临终前生死两忘，逍遥无碍的悟境，我特别想学。有一次一起乘车去西山，师姐就在车上一遍遍地教我。师姐说：“梅花，雪，月，同是这世界上最光明最洁白的事物。它们交相辉映，那是怎样一种意境呢？《华严经》上说，无数世界，就如同无数宝珠，每一颗都在其它的宝珠中映出自己。你



中有我，我中有你，大小相合，‘一沙一世界，一花一天堂’。人的心也能如此，无限的自由和宽广。”大一的下学期，我每天最盼望的就是中午到艺园吃饭，因为可以见到师姐。

师姐一直想带我多与人接触，打开内心。可是那时我的心非常的虚弱，很不喜欢一群人，特别是不熟悉的人在一起的氛围，有一次禅学社去植物园春游，大家都在欣赏风景、聊天，很开心，我却觉得非常的孤独。植物园很大很大，的两旁的风景不断地变化，仿佛永远走不完。山坡上的春草绿意盎然，遍野的鲜花迎风开放，却没有一朵花为我而开，没有一阵风吹进我的心园。后来好长时间我都不想再参加这样的活动，喜欢一个人做题，沉思。可是一个人又好到哪里去呢？常常莫名其妙的心里就难受，觉得生活没有意义，题也做不进去。休息一下吧，想听音乐也听不进去。有一周师姐每天中午会在艺园四楼为我读一个小时书。后来我没有兴趣了，也就不读了。

时光飞逝，转眼到了五月。有一天晚上，师姐准备带我看眼睛。中午的时候我们一起在艺园吃饭，好久，我们都没有说什么，气氛似乎有些尴尬。师姐抬头看看我，递给我一个微笑。“师姐，我不知道该说什么。”“那就不说好了，自然就好。”我心里突然一阵莫名的感动，也许是因师姐话语间那种淡定、包容的神情，过去的许多经历，突然间涌上我的心头。“我总想为别人做些什么，可是似乎做什么都没有用。”我说这句话时，声音是支吾的。“仿佛世界上没有快乐，做什么都没有意义，都没有用。”师姐静静地听着，只是微笑。“即使我帮助了别人，这件事做成了，我还是会找个地方一个人痛哭。”这时，几滴泪珠已流下我的面颊。一瞬间，在师姐目光的注视下，我只想让自己的眼泪安静地流淌。

“你中午提到的状况我想了想：问题能浮现并能被敏感觉察，已经是一个进步：）发现了问题下一步你自然就会调整好解决好。要有耐心，不要给自己压力，我对你有信心。”师姐发来一条短信。

傍晚，姐弟俩走在去看病的路上，我们谈了许多许多。在地铁里，师姐推荐我读一本书《了凡四训》，她把书上的故事讲给我听。温馨的夜缓缓降临，给城市带来一片安详。回来的路上，我和师姐一起唱歌，歌声飘荡在空旷的地铁车站里。有一位一起乘地铁的人听见了我们的声音，觉得很好听，就留给我们一张名片，说交个朋友，以后也许还会见面。

我是一片云，一生都在天空里游。

一开始，我只是笑。我在大地的上方汇聚，与迎面吹来的风嬉戏。我在高山之颠，随云海奔腾而下，我在小河

中央，投下调皮的影。

后来，我只是哭。我飞过战场，一只乌鸦在吮吸残剑上的血迹，七零八落的叫声，把夕阳都喊得苍茫。我走过烈日下的田野，苍老的牛驮着沉重的犁，眼角是纵横的泪光。我徘徊过孤独的城市，霓虹灯下，无家的灵魂游荡。

后来，我不再那么爱笑，也不再那么爱哭。我认真回想所看见的一切，云游四方只为看清世界的模样。

最后，我看草木枯萎了，大地焦灼了，人们在绝望的叹息，却只有汗水，一滴，两滴，就化作甘霖飞向大地。长风之侧，飘荡无声的祝福；彩虹之际，滋润干涸的土地；烟消云散，梦中看见世界，生生不息。

这是我高中写的一篇作文的一段，我拿给师姐看过。我很珍惜与师姐在一起的时光，认真去体会她说的每一句话。我大二，师姐研三了，师姐要写毕业论文，很忙，慢慢的，我们便不常见面了。师姐说过要随缘而惜缘，我也觉得自己慢慢走出低谷，前方的道路，该自己去探索。师姐当时在禅学社里办了一个“清凉合唱团”，希望我能去当骨干。我虽然非常想和师姐在一起，但从理智和直觉上都没有看到这件事的很大的意义，认真思考后便没有答应。大一的时候我也常参加耕读社的活动，和社长很熟，这时她问我愿不愿意当副社长。那时我已知道要为他人切实地付出、担当。社长和我谈起耕读社的理念，“知行合一”、“历事练心”等等，我听了觉得很对，便答应了。

大二上学期，由于禅学社活动很多，自己的课业也很重，在两者之间无法很好的取舍，常常急躁焦虑，这也放不下，那也放不下，可是活动参加完了之后，收获似乎并没有那么多。眼睛的情况比大一好一点，但有时还是很疼。我从大一开始加入杨氏太极协会，一直坚持练拳。杨氏太极拳练起来非常辛苦，我咬着牙坚持，慢慢就有成效，身体的状况在转好。我在进入北大的时候，就知道自己没有什么可以凭借的，身体这么差，心态也不好。我就从最下、最低的地方开始，一点一点努力去改善。自己的爱好、自己的习惯，我都先收起来。我想，如果我已有的这些东西就能引我走好人生的道路，那我为什么还会把自己搞得这么惨？如果已经积累的这些还不够，那就赶紧去学习新的东西，苦一点也没有关系。我为了锻炼自己，还曾经打扫过厕所。

我除了眼睛不舒服，还有咽炎、鼻咽炎，吹一点风就会感冒，中药西药都吃过很多，也不见好。我就自己慢慢注意饮食，注意和人讲话不讲得太多、伤到咽喉。北大的食堂很多，菜很好吃，有许多菜里放了辣椒的，此前虽然知道吃了不舒服，仍然忍不住去吃。此时不敢了。有时咸一

我在大学的成长历程

点也会不舒服，我就在菜里泡上免费汤，把味道冲淡，因此大家看我每次打饭都是汤汤水水满满一碗。这样做了之后，短时间并没有成效，大二上学期有一段时间咽炎非常严重，连续一个月都在感冒，身体虚寒，要穿很厚的衣服。但我坚持这样用功，慢慢由粗到细，就对自己的身体有一种感知，知道什么时候适合吃什么、做什么。此前因为欲望很多，往往这个菜不吃了，又点了另外一个比较好吃的菜，常常这样骗自己，结果每回都要或多或少难受好几天。慢慢的，“克己”的功夫下实了，这些伎俩自己都能识破，欲望就再不能那么轻易地打着各种理由的幌子来作怪了。到了大二下学期，咽炎就基本好了。

听课也是一样，有时觉得懂了，下课做题才发现不是那么回事。这时我就知道要花功夫，把每个地方搞清楚。慢慢我摸索出一套自己的办法，说来也很简单：上课前花十分钟预习，知道大意，略知重点难点。上课前尽量提前到场，预习，作好准备。上课时认真听讲，不懂的听懂，懂的加深印象，节省复习的时间。下课后当天花十到二十分钟复习，过一两天再复习一次，这样用的时间少，知识记得很牢。认真做作业，力求能把所学的知识灵活运用，不把作业当负担，可是能灵活运用之后也不做太多课外题。大学的思维方式和高中不一样，往往不能把以前的经验套过来。要把心打开，接纳每一种新的知识，稍有不懂便要努力去问，去思辨。若不然，前面一直按自己原来一种错误的概念去理解，到了后来发现不对，就是一片糊涂，还不知错在哪里。“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之”“知之为知之，不知为不知”，这几句话的确有很深细的内涵。

帮助人也要注意适度。有时给同学讲题时间长了喉咙也会疼。一开始我觉得很委屈，我明明是在做好事，为什么搞得自己很难受。慢慢也就安然了，因为看到同学们听懂了很高兴，便觉得这样自己难受一点也没什么不好。许多次讨论班上我都是忍着喉咙的疼痛为大家讲解的。后来慢慢发现，其实有许多话是不必说的，而有时自己就是有一种习气要多说几句，说了就很激动，在激动的状态下控制不住又说了很多，这样喉咙就容易疼。我就练习尽量用简短的语言把意思表达清楚，并且控制自己内心保持平静。作了这样的训练，内心可以很好地控制自己的语言和情绪，慢慢喉咙就不会因为给人讲题而难受了。这才发现以前的委屈都是在逃避，以为自己已经做得很好了，以“我在做好事”为幌子，不愿意面对自己的问题。

不过也有例外，有时豁出去反而没事。

那时有一位同学沉迷游戏，他期末考试数据结构要挂科了，我就去帮他补课。考前的最后三天时间，我都会抽两个小时去给他讲题。讲完之后，他说自己会看，可是到了

第三天，他说有些地方看不懂，我一看，不懂的地方很多，只好用这最后一天晚上给他讲。下午去的，他还在睡觉，我就一直等在他寝室。我想以前自己需要别人的帮助时也不珍惜，心里觉得很愧疚。眼前这位同学的确非常需要帮助，我要帮他过这门课，给他信心。我就作好了今晚熬夜帮他补课的准备。可是我的眼睛怎么办呢？能熬得下去吗？

正是冬日，窗外一片寒意。暖气烧得很旺。我拿起数据结构的书自己准备要讲的内容，尽量不用眼睛，而靠我对知识的记忆。我节省用眼，以便他醒来时再用。因为高中学过，对这些知识很熟，稍微看一看也就记起来的。想一想，如果不是要为他讲，自己复习恐怕不会那么认真。我的内心格外的安静，想想师姐为我的付出，我每次见到师姐，得到的总是温暖，可是她会不会有不高兴或者身体不舒服的时候呢？应该是有的，可她却把温暖给了我。再想想自己的眼睛最近时好时坏，我对用眼的时间已经很克制了，还是不见好转。或许这也不是办法，今天倒不如索性一用，大不了也只难受一个星期。自己高中的时候因为学习太用功，把眼睛搞坏了，却没有给周围的人带来什么帮助；今天有这样一个机会，能够帮眼前这位同学通过考试，即使难受一阵也没有关系。我甚至想，自己这样一个人，身体不知能不能好起来，最近心情也很低落，这一生也许不会有什作用。今天有一个帮助别人的机会，真的很难得。不知不觉的，我发现自己的心到了一种相当宁静和坦然的状态，前段时间想东想西，自己给自己找来烦恼，好久都没有这么轻松过了。

晚饭的时候，他醒了。晚上十二点钟（我平时十一点一定睡觉）我讲完从他的寝室走出来，眼睛竟一点都不疼。

奇怪的是，从那以后我的眼病一下子好了很多。连着几场考试下来都没

事，数据结构还考了94分，那位请我帮忙补课的同学考了74分，也很满意。

日暮长河，水流潇潇。

一位中年男子，静静地观着流水，他的衣着显得很普通，他凝望的眼神却很深邃。最特别的是他的眸子，那么的真诚敦厚，让人一见到就忘掉了许多杂念。那眸子不是很亮，背后却有一种灵气在流动。

两位年轻人站在他身边：“夫子，您在看什么呢？”

中年人微笑，缓缓地说：“

这流动的河水中，含蕴着君子立身处世之道。

它长流不息，滋润万物，给大地带来生命，好似有德。

虽有百折千回，却始终奔流向东方，又好似有志。

面对千尺绝壁一往无前，又好似有勇。

水流必下，浩大无尽而不回返，又似有道。

清脆透亮，万物于水中，都能洗去污秽洁净自身，又似善于教化。河水有如此之多的美德，不正是君子立身处世之道吗？”

那位中年人就是孔子。

大二上快期末的时候，在耕读社看了两集《孔子传》，是山东电视台和济南电视台合拍的，共十六集。当时非常感动于孔子的人格和为天下苍生追寻大道的胸怀。寒假回家就和父母一起看了全剧，当时就立志要作孔子这样的人，也希望能找到像孔子这样的老师。受《孔子传》的启发，我建立了自己生命的宗旨：如《大学》所说，明明德于天下，或者说，要为大众付出，要肩负时代和历史的使命。在这种强烈的对理想的仰望支配下，整整一个月，我不管做什么都特别有劲，学英语时想到自己学会了这门语言就能与更多的人对话，将来能够帮助他们，也能够学习西方的文明成果；学数学时就想了解宇宙的奥秘，能与数学家伟大的心灵对话，眼前和将来能用数学启迪人的心灵；在社团或者讨论班里做每一件事都想能够锻炼自己，将来更好地为大众付出。想想能让别人得到快乐，这样即使忙一点，累一点，也觉得是应该的，我内心也很快乐而且很宁静。早上起床心情就很好，在街道上走，看着路人，就会觉得他们的心其实与我很近，晚上睡时总觉得这一天很充实。这时我正式成为耕读社的副社长，要做许多事情。填社团登记表、组织招新、迎新会，这对我都是第一次，还要和许多不同性格的人打交道。这对以前的我是完全不可想象的，比如我非常不愿意填那些复杂的申请表。然而在生命宗旨的推动下，我很顺利地完成了这些，迎新会后，有人说我很儒雅。

这种快乐和宁静的状态后来因为种种原因就消失了，留下的是一种平常心。此前还有许多幻想参杂在理想中，那时自己还有些幼稚，慢慢的在社团里接触各种各样的人，看问题就比较现实，而努力将对理想的追求落实到一言一行当中，抓紧点滴时间为未来作积累。

当时也遇到各种问题。我尽我所能地帮助所有能帮助的人，就把自己搞得很累，也很为别人担忧。那位爱玩游戏的同学，我为了帮助他要花去很多时间，常常等在他的寝室，还常常为他担忧。心里有了忧虑，学习和组织社团活动就静不下来，内心很矛盾。其实这时自己是副社长，责任变了，不应该像以前一样用全部心力来帮助一个人了。我又调整自己，学会在适当的时候拒绝，学会把心思集中在最主要的事情上。

我发现帮助别人，受益最大的是自己。我帮助那位爱玩游戏的同学就得到了三个收获，一是因为集中注意力全心地帮助他，自己的身心状况得到的改变；二是吸取教训，学会了拒绝，抉择哪些事情是最重要的，而不是每样都抓着放不下；三是学会了包容，给人家以成长的时间，不要求别人，只是尽我所能。

大二下我申请本科生科研，结果还不错，非常感谢导师和院长让我们参加了一个他们组织的讨论班，在班上我是唯一的本科生。参加这个讨论班大大地给了我信心，老师和学长们学术讨论的氛围启发了我，让我自己得到一些结果，也得到了老师的肯定。我想要学好数学，参加这样的一个氛围很活跃又相对切合自己实际水平的讨论班是很重要的。

大三的经历刚刚结束，还需要一段时间来沉淀，我在耕读社以及数学讨论班上学到了很多很多东西，这里就不多说了。大四当更加努力，为大学生涯划上一个圆满的句号。

大二期末的时候，师姐就要毕业了，她因为成绩优异，研究生毕业就到西安大学当讲师。在离开之前的一个晚上，她约我在静园草坪见，走一走。夜里很黑，我没有带手机，不知道师姐在哪里。正着急间，我想起了师姐教过我的歌，就对着茫茫的夜色，放声高歌一首《寒山僧踪》。唱到一半，听到有人叫我的名字，那是师姐，我赶紧奔了过去。

师姐走后半年，我们都没有联系，直到大三寒假才通了一个电话。我也并不觉得很忧伤，只是心情不好的时候常常想起师姐，一想起有这样一个人这样地关爱过我，内心就充满了力量。大三暑假见过几次面，我们谈起这一年的感受，却像昨天才分别一样。□

明天



是最美的

文/勒雅

很荣幸参加了这次“穿越地震带”的四川实践。实践的时间为6月22日—6月30日，我们先后去了汉旺、映秀、北川、都江堰等5.12地震重灾区进行实践调查。中间也忙里偷闲，去熊猫基地看了眼可爱的国宝们，去金沙遗址领略下祖先的智慧。

当初选择这个实践团，就在于它的与众不同，它的目的地不是流水人家的江南小镇，不是白墙黑瓦的历史古城，也不是灯火通明的繁华都市，而是一片片不知掩埋着多少尸体的废墟，是一排排承载着无数从死神手中逃出的生命的板房。这次实践是沉重的，也是欢乐的，我们看到了绝望，也感受到了希望。一路走来，收获、感触、体悟，已远非这草草几千字所能尽言。

昨天——废墟，尸体，消毒水

目前四川的重灾区如映秀、北川等都不是对外开放的，多谢接待单位的周到安排，我们才获得了进入重灾区原址的通行证。

北川是最沉重的一天。北川的旧址已经被铁丝网包围起来，唯一的入口是一个铁门，外面有武警把守着。我们的车通过铁门，沿着一条蜿蜒曲折的下坡路缓缓驶入。下坡路看似很短，但走起来却感觉相当漫长。虽然在电视报纸上看过无数的影像照片，但当我终于进入到这个被地震彻底摧毁的县城时，我还是被深深的震撼了。想说些什么，却什么都说不出来，只能微张着嘴，睁大了眼，四处环顾。烈日下，大片大片的废墟就这样赤裸裸的呈现在我的面前：一到三层全都不见了的倾斜的楼房，随处可见的硕大的一堆堆砖块石块，蜷缩扭曲的不成样子的小轿车……由于地震造成地表扭转，灾区的大部分房子上都有着X型的损坏印记。这个印记就像是死神的签名，嘲讽着渺小的人类。大片的废墟太过震撼，以致于好长一段时间我的脑子全是空白，不觉得痛，也不觉得难过，就好像伤口太深反倒会让人变

得神经麻木。但当我的视线扫过地上那些零零碎碎的东西时，伤痛的感觉瞬间遍及全身。那都是些多么熟悉的东西啊，沾满了灰的床垫，屏幕碎掉的电脑显示器，脖子折断的电风扇，冰红茶的包装箱，曼妥思的糖纸碎片……还有，那个仍然在笑的脏兮兮的娃娃……那一刻前，这里是个多么繁荣祥和的小县城，那一刻前，这里的人们还过着和我们一样平凡而又平静的生活。然而，顷刻间，一切都变了。

你知道在这大片的废墟下有多少尸体吗？其实，谁都不知道。国家统计死亡人口和失踪人口只是按照户口来确定的，可是究竟有多少流动人口被埋在废墟下了呢？没人知道。在当时的情形下，抢救活人是第一位的，没有人会关心死人。如此大片的废墟，国家没有财力也没有精力去开挖。于是，这些废墟，就成了他们最后的家。这样也好，没有人会再打扰他们，他们可以永远的安息了。

为了防止疫情的传播，在地震刚发生的那段时间，每天都要给这些废墟消毒好几次。看到好多建筑上都有9L的标记，意思是这个废墟已经用9L的消毒水消毒过了。一年前的今天，阳光炫目的刺眼，大片大片的废墟让人毫无下脚之地，到处都是凝结了的暗红色血迹，空气中混杂着尸臭和消毒水的味道……我无法想象，那是怎样的情景，我更无法想象，那些震后死里逃生的幸存者们是如何在失去家人失去家乡后坚强挺过来的，那些解放军们、医护人员们、志愿者们是以何种无私博爱的精神在这片受伤的土地上救死扶伤。

昨天是一场不堪回首的噩梦，让人欣慰的是，它已然是昨天了。

今天——菊花，板房，小孩子

在旧址，菊花随处可见。废墟的大石旁，稀稀落落的靠着几株早已枯萎的菊花；一周年的祭坛前，整齐的排放着金黄色的菊花；北川中学的校门口，挂着一个白色的菊

花花圈……一年后我们来到这里，轻轻放下一朵菊花，缅怀，祈祷，愿逝者安息。

很有幸得以去都江堰灾民和北川灾民的板房区考察采访。他们的生活条件比我想象中的要好得多。家家户户都有水电气，有公用的厨房、卫生间、浴室。大部分家庭都有些小电器，比如电视、电扇、冰箱、洗衣机之类的。除了房子是板房外，似乎没有太多的与众不同之处。都江堰的板房区被称为幸福小区。每户是由原本并不认识的几个灾民一起合住的，其中有一名室长。幸福小区里有个心理辅导站，据区长介绍，辅导站会定时举办一些心理辅导活动，主要针对儿童。心理辅导站的门上贴有很多很可爱的贴画，还有几幅孩子们的画作，让人觉得充满童真和温馨，想必孩子们的确可以在这里找到不少幸福。意外的发现居民们不仅将板房作为居所，还将其改造成了各种店铺。有小卖部，蔬果杂货铺，日用商品店，甚至还看到一家教音乐的“小私塾”。逛了一圈，发现幸福小区还真是名副其实，一个洋溢着幸福味道的典型板房小区。在北川灾民板房区，最吸引我的是个有着清澈大眼睛的小男孩。也许大人们会为逝去的亲人而悲伤，会为艰苦的生计而苦恼，会为渺茫的未来而担忧，但是他是快乐的，是单纯的，是无忧无虑的。犹记得他初看到我们时天真无邪的眼神，犹记得他抱着我们买给他的果奶时单纯的笑靥。他那么小，估计还没到记事的年龄，地震也许不会在他记忆里留下太深的烙印。有人说，忘记是一种背叛，但如果从开始就没有写入记忆呢？我们需要铭记那段历史，但或许并不需要铭记那份个人的记忆，将它尘封在心底，也许可以更乐观轻松的踏上未来的征程。希望这个孩子可以摆脱地震的阴影，幸福开心的生活。孩子总带给人希望，因为，他们就是希望。

今天，我们缅怀昨天，愿逝者安息；今天，我们放下昨天，愿生者前行。

明天——时钟，红旗，安居房

在汉旺镇，有一个高耸的钟塔，它的时间永远的定格在了14：28。时钟停摆，时间不会停摆。用停摆的时钟纪念昨天，但为了明天，生命要坚强前行，不回首，不彷徨。

8级的地震，震垮了房屋，挪动了山川，撕裂了大地，但独独奈何不了那根旗杆、那面国旗。我们走过的每个废墟的每根旗杆，在这次浩劫中都矗立不倒，这令我们所有人都惊叹不已。也许你会用物理、地理的各种知识给我解释为什么旗杆不容易震倒，但我宁愿偏执的相信那是一份坚强、一种信念、一丝希望。那面迎风飘扬的红旗，它是昨天历史的见证者，也是今天奋斗的激励者，更是明天幸福的指引者。

“我们承诺明年要让所有的映秀镇民住上全新的安居房。我们知道这项任务非常艰巨。我们‘白加黑’、‘5+2’的拼命工作，就是为了早一点让灾民住上永久性住房，早一点让映秀重建起来。明年你们一定要再到映秀来，那时的映秀一定比原来更美丽！”这是映秀镇长的一段话。当时我被深深地感动了，感动于他坚定的眼神，他诚恳的语气，他那段话中透出的强烈的责任心与爱民心。据了解，灾区的政府工作人员的收入和生活待遇都是很低的，工资仅够最基本的生活花销，而他们的工作却是最繁重的，几乎很少有休假，而且压力极大。是什么让他们愿意承担这样一份工作？是责任心，对工作的责任，对人民的责任，对国家的责任；是博爱，爱工作，爱人民，爱这个国家。向这些无私的灾区重建工作者们，致以最崇高的敬意。

实践之后，愈发觉得这个世界充满不确定性，而人的生命又是如此的脆弱。所以，珍惜吧，珍惜身边的人，珍惜现在所拥有的一切。我相信，明天，是最美的。□



(图为北京大学数学科学学院赴四川地震灾区暑期社会实践团合影)

GRE 的愉悦与忧伤

文/孙鑫

GRE 里面有一个经典的填空，叫做“令人愉悦的忧伤”。新东方的老师觉得这很能体现 GRE 的风格——诡异，但是实际上愉悦和忧伤本来就是同一范畴里的东西，混在一起也是很自然的。就拿 GRE 本身来说，对于每个准备过的人来讲也是愉悦与忧伤并存的。

GRE 的给我带来的愉悦是全方位多角度的，最直接的一点就是听陈琦的课。陈琦是某培训机构的 GRE 词汇老师，虽然和其他人一样他也是以夺人钱财作为终极目标，但是他讲的段子清新，中立，有时会很励志又有别于传销，同时课堂的密度极高，所以我很喜欢上他的课。先是上了五节正常的课，又上了四节他的单项班，每次都想象成去德云社学 GRE 。

另一方面的愉悦来自于英语能力的提高，我是那种四级的词只认识一半的人，情势所逼不得不直接搞 GRE，所以提高的空间特别大。平时知道自己的词汇量不行，但是根本没心情背，这回刀架在自己脖子上（像我这种选手要是只平平淡淡的准备一下是不可避免地会导致重考的结局），所以动力很足。背到第三遍的时候红宝开始变得很亲切，在生活中的其他角落，如英文书、美剧的台词词汇汇中，随处可见它们的身影，感觉自己的努力还是有一些长期效益的。准备作文的时候更是如此，自己十几天里写的英文比之前的十几年还多。

还有一个小的愉悦就是 GRE 的临场考试，自己考过的试也算不少了，但是从来没有一个考试像 GRE 这样连喝水的时间都没有，每一分钟都处在高度紧张的状态，非常刺激。尤其是 GRE 考试本身的一些特性决定了在考场上要与考官斗智斗勇，更加刺激！

当然上述的愉悦都是表层的，对我来说最深层次的好处来自于 GRE 的海绵特性。我们平时都想要做一些有挑战

性的工作，但是那样的事情并不是总能按部就班的推进的，很可能搞了很长时间还是一场空，比如说想一个数学上的问题。按照以前的习惯到了这种瓶颈期我会选择不作为，坐在那里发发呆或者从事一些娱乐性质的活动。这样当然也没什么不好，但是总觉得自己在虚度光阴或者暗示自己已力不从心，所以不免有些失落。但是有了 GRE 之后在自己其他事情做不动的时候就可以搞它，这是一个真正意义上的体力劳动，纯粹是一个耗时间耗体力的过程，每一分投入其产出都会很快看到，同时一想到很多人都在做同样的事，也不会觉得自己正在虚度光阴。当然这种愉悦实际上是一种麻醉，真正的大牛们一定不屑，但麻醉也就麻醉了，不麻醉也是那么回事。

GRE 的上述愉悦可能只是我个人的体会，不过它带来的忧伤是普适的。

第一点就是要去新东方上课，新东方的很多思想都是急功近利的，不但庸俗而且还要灌输给你说那才是好的。可是没有办法，毕竟有求于人，所以只能低声下气地去听课。当然更令人发指的是委曲求全于 ETS 这样一个猥琐的洋机构。

如果从现实层面上讲 GRE 耗费你的时间、金钱和精力。每个人都会为它放弃一些东西，我放弃了每天一到两小时的课外阅读时间，改成了读 GRE 里的阅读和填空，同理我把很多可做可不做的事变成了不可做，这些损失势必带来深远的影响。更可悲的是有些好朋友知道你在搞 G，有好事也不好意思告诉你，让人既感动又郁闷——自己仿佛是个悲壮的忍者。

愉悦也罢，忧伤也罢，总之是考完了。考完之后的惬意和对考试结果的焦虑中和，使得 GRE 像是完全没有发生过。





建模

杂感

文/ Smilerrainbow

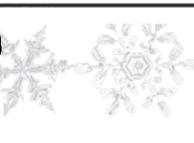
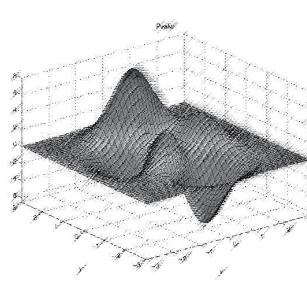
去年这个时候在cxy姐姐的指导和带领下和z1一起合作参加全国数模竞赛，取得了不错的成绩。当时姐姐还是《心桥》的主编，就建议我写一个参赛感想类的文章投稿，但是由于种种原因没有付诸行动，包括那个时候觉得自己还只是学妹级。现在又与新主编聊起投稿的事，却发现能写的还是只有建模，当时没有写的主要原因是觉得自己的文章也并不能告诉别人建模应该怎样去建，现在仍是这样觉得，只能是写一些建模对于自己的影响。其实尽管后来还与py和jz1同学一起参加了MCM，得益于两位同学的精彩的想法和勤劳地编程，也取得了好成绩，但是提起数模这件事，还是马上想到那次全国赛，那就从那次比赛说起。

去年暑假的时候在北京做志愿者，某天晚上在看男篮比赛的时候收到cxy姐姐的短信问对于数模是不是有兴趣，那时候因为大一参加江泽涵最后连论文都没有交的经历，回复她说自己尽管感兴趣，但是什么都不懂，还给她推荐了别人。姐姐却因我说了感兴趣，所以问我对于编程是不是很排斥之类的问题，并且说既然感兴趣就参加，大家都是去玩一玩。于是就这样组队了，到比赛前一天晚上还把姐姐弄得有些崩溃，发现我和z1对于建模的了解非常至少，但她还是耐心地给我们大致介绍了下流程。现在回想起这一段，一是感叹自己运气好，二是体会到其实第一次没有做好的事情并不代表自己不擅长，很庆幸姐姐始终鼓励我们以快乐的心情来对

待数模。想起前几天去蹭听fhh的讨论班时他说的，做数学要 enjoy。

于是三天的数模就开始了。看到了题目就发现自己几何没有学好，但是在翻了笔记之后还是回想起了很多，然后体会到当时觉得简单而没有花功夫学的几何其实很重要，也不如自己想的那么简单，因为算起来才发现自己很多细节都不清楚。在下午看了别人的论文，去图书馆借了书，大家讨论出一个方案之后，晚上在姐姐的督促下埋头苦算，第一次发现数学的应用和平时写作业很不一样，建模时每一步都要自己确认时候正确，而且不是理论上能算出来就行，而是要算成计算机能够有效计算的样子；也第一次体会到合作的重要，因为自己有时候算糊涂了，就让队友们来检查一下，或者讨论讨论理清思路。把投影模型中相机位置和相片之间的双向关系算清楚后，就是由姐姐来编程了。第一天就这样过去了，十二点的时候从理二走出来，又有方向大体确定了的喜悦，也有对于第二天艰巨任务的紧张。

第二天姐姐在调试程序，我在算误差分析，z1在检查我们的工作。这个时候发现，高代没有学好，应了一句



话，书到用时方恨少。经提醒才想起了可以用矩阵来表示一个线性映射，运用矩阵的知识来帮助计算。第二天的晚上结果已经算出来了，我和z1都很兴奋，觉得第三天会很悠闲，但事实上后来发现写论文也不是所想得那么简单。第三天的一整天花在写论文上了，我和z1先分工把我们这几天来做的事情写了出来，但是姐姐看了以后发现我们写的东西离像样的论文还相去甚远，于是她逐段做了修改。现在写起来只是一句话的事情，但是当时写着写着发现误差估计有个地方有点漏洞，又发现建模的有一部分说的含混不清，总之，写，改，画图和检查地就忙到了要交论文的那天早上六点，这主要是因为到后来只有姐姐一个人还能清醒地改论文了。去打论文的时候很兴奋，因为第一次觉得数学是那么有用，姐姐说我们这次建模愉快，我们都点头赞同。当时不曾期望会得全国一等奖，只觉得经历那么一次也很开心，把那几天所有的草稿纸都收起来放好，觉得那是自己的努力。

那次建模使得我经双的前两门课的第一周的课程都没有去，也是唯一一次在陈爷爷的数分课上昏昏欲睡，而且接下来的一周总觉得时间不够用，但是三个女生一起建模的快乐也许再也不会有。后来因为要去清华答辩，还提早考了物理的期中考试，尽管觉得答辩的情形和自己想象的有很大的差距。

不得不说那次数模经历对于我的鼓舞很大。一方面是因为获奖，尽管知道自己学基础，这个对于以后申请学校并没有什么作用，但是它却告诉我不要贸然的认定自己不擅长。同样地在那个学期，我还选了游泳课，答辩完那天下午我恰好要去上游泳课。以前高中本来要求要学会，但是后来我毕业的时候这个要求没有执行，当时确实学过一点点，但怎么也没有学会，但是在田敏月老师的悉心教导下，在期中的时候就已经会游了。也是那个学期抽代的期中考试，诚如熟悉我的人在我校内上看到的，对于抽代课，我说它对于我的意义在于第一次告诉我自己也是能够在考场上做出以前没有做过的题的。这么多事合在一起，算是给自己一个在数院相信自己的理由。另一方面是因为姐姐，一直很感谢姐姐都大四了还陪我们做数模，而且很认真，被姐姐的认真深深地感染。于是觉得自己从那时起，比原来更努力了一些。cxy姐姐和txy对待学习的认真和努力都对

我影响很大，因为从她们身上看出勤奋的重要，而且努力也是乐在其中的事。后来渐渐觉得自己成绩不错，建模获奖除了运气很好以外，花时间和精力也是一个原因。建模那三天基本都是吃的都是康中的外卖，每天睡六七个半小时，其余的时间都在思考与计算。

总的来说，建模需要快乐的心态。当然一些专业知识的准备是必不可少的，如三个人中总要有人擅长编程，matlab的使用，有人会查资料和论文的写作，同时也需要一定得数学知识来推导模型，但是并不代表一个人什么都要擅长，这也就是合作的意义。我个人喜欢的节奏是第一天建模，第二天编程与误差分析，第三天写论文，因为开始紧张一些，后来就会轻松一些，毕竟不是每个人都能做到第四天的早上还头脑清醒。在讨论交流的时候，尽管组队的一般都是很熟的同学，但是也要聆听别人的想法，尊重别人的意见，也许他在那方面并不如你，有了融洽的氛围合作才会愉快。而且不要因为觉得自己知识积累不足就打退堂鼓，其实自己的想法有时候就是创新。其次，丰富的食物储备是很重要的，毕竟熬夜的话肚子很容易饿。不管怎么样，希望大家如果参加建模竞赛能够体会到运用数学的快乐，即使不参加，也能在数院丰富的生活中找到自己的快乐。





一场秋雪，几度清寒。不知不觉已在燕园住了一年有余。我爱秋天，我爱秋天的燕园。

至今也忘不了第一次去未名湖的那个晚上。天知道是怎么回事，连一盏灯，一个人，一只鸟都不见，唯一发光的是湖中心荡漾的一颗星星半个月亮。细细腻腻的黑暗裹着细细腻腻的寒气弥漫，弥漫，树木只留下苍白嶙峋的剪影。不知来自何处的箫声，幽幽地吹着葬花吟。我简直被锁在一幅汪洋迷离的水墨里了，转了不知多少路，却怎么都转不出去。漆黑里摸索许久，总算找到灯火人烟处，松了口气，回想起方才情景，恍如隔世。

之后的造访，回回都是人来人往皓月清波。我却时常怀想那个夜晚，未名湖那个冷寂幽暗的表情，仿佛洞穿了我心灵最深处的秘密。那一夜，夜得玲珑剔透，连那些无路可走的无助和恐惧，都美成了回忆里略带颓废的韵脚。

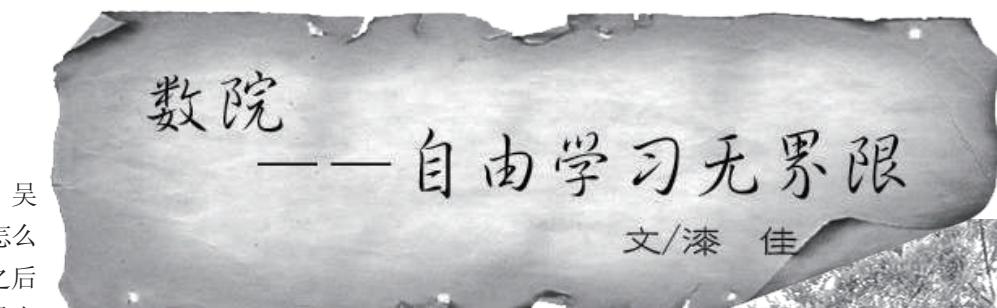
虽然直到今天，我也无法完全克服那潮汐似的彷徨和

忧郁，但是我不再畏惧，我相信最深的绝望里，也会遇见最美丽的惊喜。

日子依旧恬静而自在地继续着，恬静得有些孤独，自在得有点困惑。然而花花世界，朗朗乾坤，谁又能免修孤独与困惑。我的生活健康坦荡，我的朋友正直善良，我的导师宽厚和蔼，我的同学才华横溢，我是幸运的，没有理由不感激上苍。然后，继续纠结，继续享受，继续疲惫灵魂中的高贵梦想。

傍晚，收到妈妈寄来的大衣，抱在怀里，一股暖流涌遍全身。冰雪已经溶化，空气里满是落叶馨香怀旧的味道，金色的阳光迷蒙而温柔，宛如至亲至爱的牵挂，洒满了我前行的路。

□



记得研究生刚入学的时候，吴岚老师就给我们讲了怎么选课怎么规划研究生阶段的生活。听了之后还不太明白的我，又追上去问吴老师想学好最重要是什么。吴老师具体的话我记不清了，但意思我记得很清楚，要选定一个方向，做出自己的优势来。

我想写到此处，本文最重要的部分已经完结。我认为在数院北大，最重要的学习体会就是这句话，选个自己喜欢的方向，做出自己的优势。天高任鸟飞，海阔凭鱼跃，北大提供了足够的平台，供我们无界限自由学习自由发展。

如何选择自己喜欢的方向？

这是个很难的问题，不亚于随机过程里面的BT题。可能我们绞尽脑汁也不一定回答得很好，可最后生活都逼我们交上关于这道题的答案。

以我的经验，秘笈是：信息。需要足够多

的信息了解所选的方向，了解自己。
自己是否有
信心坚持下
去？自己
的能力是
否能够胜

千研万语



任。

多问师兄师姐，多上网查询，多剖析自己。

以金融数学系为例，可选的方向就很多，可以做精算，可以做投资，可以做风险管理，可以做数量分析模型。选定方向之后，可以选择在业界去做，也可以选择留在学术界做。各条路都很好，但各条路的生存状态是很不一样的。比如去业界工作时间较长，工作强度大，但薪水较高；在学术界，时间比较自由，但初期投入高产出低，比较清贫些。

如果可以及早的选定一个方向，自己喜欢且擅长，并能坚持做下去，这是最理想的状态。如果真是这样，我想这样的人才是不必担心找工作的问题了。

以我个人的经验来说，至今定位不是太明确，而且随着时间有些许的变化。不过幸亏了吴老师那句话，脑子里面始

终都有着这跟弦，偏离得不是太远。

如何做出自己的优势？

想起了龟兔赛跑的故事。我总是用这个寓言来激励自己鼓励自己。

另一位北大的恩师也常教导我，人生的赛场不是一圈两圈，而是一辈子。前几圈跑在前面的不值得羡慕。只要一直坚持跑，尽自己的努力跑，后面的结果肯定是很好的。

坚持，并努力。我相信这是做出自己优势的秘诀。

那我呢？呵呵，目前我的状态是找到大方向正在努力向前进的平静而快乐的小乌龟。□

我的研究生生活

文/苏乃芳

每天早上，我走在从宿舍到实验室的路上，伴随着清晨明媚的阳光，一天的生活就这样开始了。作为研究生，每天的生活看似平淡，无非是宿舍，实验室，食堂之间的三点一线，但是也紧张而又充实，充满了乐趣。

研究生生活的主要部分自然是做研究。小的时候总觉得科学家是最崇高的职业，科研听起来是那么遥不可及。现在慢慢发现做研究也是一个循序渐进，不断学习的过程。首先要从看别人的研究开始，所以读文献是我们学习科研的主要内容。文献和以前学的课本不同，它不会从基础知识由浅入深的讲起，而是展示最新的研究成果。因此读文献比读书更难，经常会遇到不懂的地方，有时候为了读懂一篇文献要读好几本参考书。但同时，文献中的前沿课题，思想方法，分析模式也往往很有启发性，对自己的研究有着直接的帮助。在此基础上，要开始自己思考问题，解决问题。科研总是一个很曲折的过程，有时候遇到问题苦于没有办法解决，有时候会因为没有找到合适的方法花很长时间走弯路。在这个过程中，导师总是耐心的指出问题和合适的方向。经过这一番曲折，最终发现柳暗花明又一村，这也正是科研的乐趣所在。

除了科研之外，上专业课也是我们研究生生活的重要部分。研究生课程和以前的基础课不同，除了老师讲授之外，我们也更多的参与其中。我的一门课程就有半个学期是有学生讲，老师在台下指出一些重点和难点。为了讲好自己的内容，要花上几周的时间准备。先看书，对知识反复体会，

而且经常要查阅参考书，从而对内容有深入的理解，然后还要准备讲稿，打印讲义，最后在课上讲。这样的过程往往使自己对书上的内容了解更加透彻。在这样的课程中，我们既是学生也是老师，课堂气氛更加活跃。

同时，每周的讨论班也是研究生的必修课。在讨论班上，我们有时候学习文章，有时候讨论自己的工作。我渐渐发现，比起自己学习，大家讨论往往有更多的收获。一篇文章大家一起学习，会提出各种问题，有时会为一个小问题争论不休，这样可以对文章有更深入的理解；而大家汇报工作，也经常各抒己见，得到很多新的建议和想法。同时，在讨论班上发言对于自己也是一种锻炼。

另外，我慢慢发现作为研究生，开阔视野，放开思路非常重要，而听学术报告正是一个好的学习途径。在这些报告中，我们可以了解不同学科所关注的问题，了解科研中的兴趣，困难和研究的思路。有时会发现别人课题和我们自己的问题有相似之处，从而激发自己的想法，有时会被报告人对科研的热情和严谨所感染，影响自己的科研态度。总之，学术报告对于我们的科研学习也很重要。

我的研究生生活就这样日复一日，平淡而充实。王国维说学习有三种境界，我觉得自己正是“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”，在追寻着“灯火阑珊处”的喜悦。□

血色湘江，青色岳麓。

千年以前的书声穿越至今，混合着一路湘人的吼声，湘女的笑声，逐渐大气洒脱，流成了这一江的水，激越而长啸，一头扎向八百里洞庭。

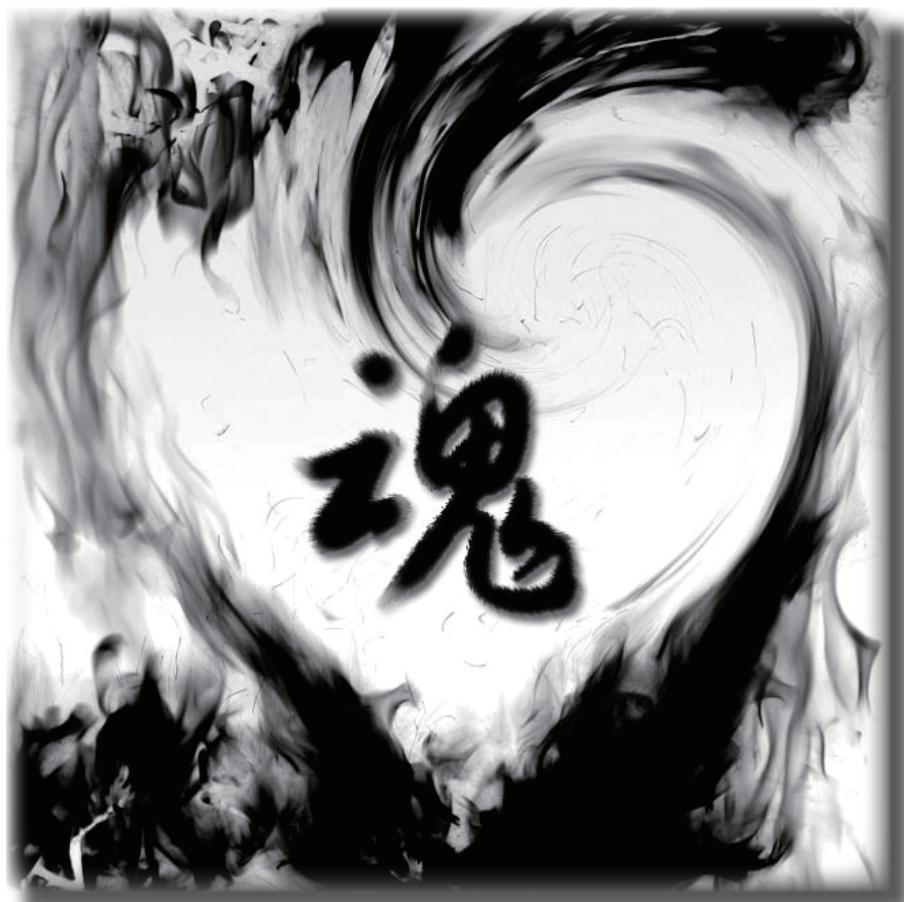
长沙，如一个壮志拿云的男儿，就这么昂首站在湘江旁，那种湖湘人特有的骄傲的昂首，带着一点狡黠的笑容，自信地看着这三湘四水。

如果要为湖南找一座最具有代表性的城市，那么必定就是长沙了。拨开南方的迷雾，一个火辣辣的城市坐落在湘北，这便是长沙了。不是大理的自然，不是苏杭的玲珑，不是武汉的粗犷，而是长沙的火辣，长沙的狂放，长沙的挥洒激昂，直率热切。万山红遍，层林尽染，这一大片红色便是长沙的颜色。赤红如火，赤红如枫，赤红如血。革命的红色是不是就是从这一大片红色中抽出的一丝半缕，又染成一个中国的火热？

革命，若说革命，长沙从不缺翻天覆地的人物。谭嗣同，焦达峰，黄兴，刘少奇，李维汉，杨开慧，一个个顶天立地，从岳麓山中走出，从湘江水岸走来，从天的尽头走

来，无一不是骄傲的神情。流血对革命者来说从来只是骄傲的事，我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑！大笔一挥，笑赴刑场！长沙人的骨子里便有一种不怕死的精神，为了信仰，为了革命，死又何惧？革命若需流血，请自嗣同始！这样的豪言，一百多年后的今天仍然掷地有声。宁为玉碎的人们长啸踏歌，谈笑间自有灰飞烟灭的自如。运筹帷幄，指挥若定，谈笑风生，革命者的潇洒气概永远是让长沙人感到自豪的。

毛泽东笑说，不吃辣椒的人不能干革命。长沙人尤喜食辣。全国闻名的臭豆腐还算太辣，酸辣鸡丁，剁椒鱼头，辣椒肚片，哪个湘菜不带辣味？直辣得你鼻头发酸，视线模糊，满头大汗，对天大吼，那才叫个畅快淋漓！从一堆辣椒拣出最红的那个吞下，周围只觉得一片蒸汽，一瞬间哪管他什么礼仪规矩，恨不得和以前孙大圣一起，大闹天宫去，砸的一切虚伪神佛，魑魅魍魎都下了十八层地狱去。长沙人爱美食，长沙亦多美食，南门口，坡子街，燕山街，玉楼东，新华楼，甘长顺的面，德园的包子，火宫殿的臭干子，一个个各具特色的美食之所在长沙的各个地方开的热火朝天。若你在长沙遇到一堆人前呼后拥的在街上走着，各个雀跃，如一群大军开过，那十有八九是一群又听说哪儿又出了美食



的长沙好吃客。

文 / wen

长沙人的嘴不仅吃，更爱说，用长沙话来说，叫策。试想一个嚼着槟榔用筷子夹着臭干子不肯放下的长沙，站在你面前吆喝一句：到我屋里来玩咯！长沙人热情，带着你一边绕过白沙井，五家岭，黄石渡，韭菜园，开福寺，一边跟你嘴上介绍个不停，从文夕大火的城区到解放西路的酒吧，从贾谊到朱镕基，从太平街到美美百货，策个天昏地暗，找不着北。长沙的出租司机会很骄傲地跟你说汪涵坐过他的车，又在最后撇撇嘴，跟你说长沙哪儿的酒吧娱乐城最韵味。长沙人喜欢说韵味，叼着一根满足的牙签。电视里放的是越策越开心，一群会策的人造就了最娱乐的电视台，手里拿的是体坛周报，体育报业的霸主，碗里放的是口味虾，四媛做的口味虾，谁说不好呷就是个撮把子！（长沙方言：骗子）

长沙，他不争地位，不玩花哨，只中意自己的逍遥。仿佛一个好酒而又剑法超群的侠客，静则看漫江碧透，鹰击长空，谈笑自若，挥洒调笑，饕餮狂饮，动则拍案而起，指点江山，挥斥方遒，中流击水，浪遏飞舟。

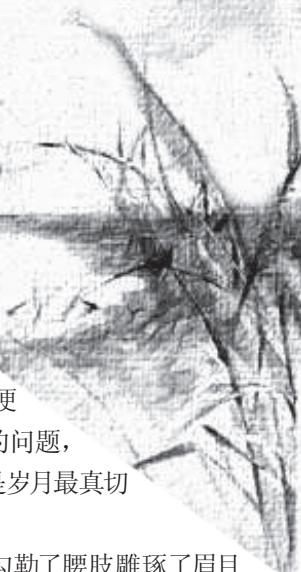
动静皆得风流，这便是长沙。

□



忆路

文 / 汐



宋治县、元筑城、明建墙。这是我的故乡，古城氤氲在资江水泛起的薄雾里，岁月如芙蓉开落。散佚的片段，在我记忆里流连，不时轻触柔软的童年梦境，声声跫音，点点渔火。谁还记得，谁能忘记——我的古城，它幽幽等待，又幽幽改变着的容颜。

无法释怀那一条青石板路，从天边绵延到心里，是我静静的乡愁。一天天的上学放学，何其快乐的奔走，以及终有一日的别离，多年之后只在眉间刻上了这条路的浅浅细纹。在季节嬗递间，春日的夹竹桃和芳草，盛夏蝉鸣伴着歌声，秋天不舍满墙爬山虎的凋谢，落雪中并肩的脚步声温暖了一整个冬天，一字一句皆是记忆里摇曳的风景。不变的是这条路，从很远的以前，到很远的以后，那些各色的裙裾被微风吹动，会一一撒下灵巧的影子，在青石路上交替着年少的光影。如果未来某一天我踩着纤细的高跟鞋停下脚步再一次伫立，你知道，那是不忍惊动了这无暇玲珑的光阴。

每次回来，我必要给自己一个上午，慢慢走过这一条宛若岁月蜿蜒的青石板路，来到向东街某一家小店吃一碗粉。这条美食街已是小城的一道风景，古色古香的气息得以保留。早在那些风起云涌，呼啸倥偬的朝代，这里就曾是重要的茶马古道。也许那名桀骜的剑客曾经短暂地歇脚，唇边一抹天涯策马的微笑惊呆了店小二和四周过往的商旅。也许那

位眉目流转姿
仪萧散的美人
还在月下拨弦等
待她刹那相逢的
生死眷恋。也许浅
缀流苏的少女纤纤
细手敲着火煮一壶清
香满庭的新茶。也许不
过一朝一夕兵马铁骑便踏碎
了这一切檀香袅袅的平静。这便
是了。镌刻了无数的往昔无数的问题，
最终脚下的这条青石板路，便是岁月最真切
的回答。

而它给我的回答，是勾勒了腰肢雕琢了眉目
从容了命运的起伏，亦是一年只得寥寥几次的问候。我终于离开了你四处为家。有一天也会安定在某个地方闲看孤鸿
远影与池中的浮萍，而把你深深安放在我心里。这就是你，
连接了忐忑的红尘天涯与我心里最珍贵的宁静，渲染了前程
渺茫望眼无际中唯一耀眼温暖的晚霞。我也会到某个临近
的小店点一碗牛肉粉，在热气腾腾的水雾里恍若浮现亲人朦
胧的笑容。我也会流连在另一条古色古香的美食街，点一份
特色的煎饺想念杯子糕和三合汤。我也会兴致盎然地徒步远足，
在一览众山小的峰顶固执地试图眺望到千里之外的大熊山。因为，你
是我繁茂的枝桠和绚烂的树影背后，唯一深埋在朴实土地里的根。

那绿荫下时光的符号和思念的语言交错成我人生飞旋流淌的乐章，是为奏给你听，我的青石板路，我的故乡。 □





放下酒杯，朦胧中，
身在长春……

硬要一个符号……

一本书？一个人？一
抹雪花？一片田野？一
部汽车？

真好笑，算了吧，
“他妈的是男人就给跟
我再干一杯，今晚不醉
不归……”对面喊道。

原来，长春的符号
可以是一杯酒，当然这
只是一个年少轻狂活了
二十啷当岁的小大学生
眼里的长春，他的家乡。

他爱闲逛，小时候
跟着导游这跑跑那转
转，也去过南方，也到过
国外。到一个地方就和

家乡做做比较，然后说喜欢这个，厌倦那个，又说假如他可以
住在这住在那的什么什么。现在想想，有什么好比较的吗。

这个城市他生活了二十年，也只有到外地上了大学才算
第一次真正离开。对于一个城市，只有当你离开她再和她重逢
你才会真正的了解她，他想这样不负责任地说，不管对不对，
反正他现在这样想。

他不会写文章，但还好他会造句和组词，有人找他写点什
么去映像一个城市，他觉得也没啥好写的，干脆就长春吧，这
他还算熟。

你知道吗，出门在外最不爱听的就是别人说自己的家乡
坏话，他也是。他还像个不懂事的孩子一样和自己宿舍的同学
没完没了的争吵，甚至发火，也就为了简简单单的关于家乡的

几句评论罢了。算了都过去了不提也罢。

在长春其实没有太多顶礼膜拜的文化古迹，更少见那些
漂亮的风景。都用不着寻找什么动人的词来形容，平平常常
一个“漂亮”的地方就很少了，冬天的长春不错，白白的挺安静
挺干净，穿着厚厚的衣服有种安全感，好像自己与世隔绝了一
样。总之，长春真的不太适合云游……

冬天的长春是寒冷的，他喜欢在雪地上画画，堆雪人，留下
自己的脚印，第二天他会发现昨夜那串脚印旁又多了行，好

像曾经和一群人在
深夜里同行一样。是
的，这里的人们不喜
欢孤单。

夜里他和一群朋友聊天打牌，直到天色微微发白才返回宿舍，一路上看到形形色色的人们，这么早他们就都出现在了大街上。他知道他现在生活的城市太忙碌了，人们都在奔跑，谁都不敢停，因为你停下来了，后面的人就会把你撞倒，然后从你身上踩过去。他回想起长春，那里的夜晚很清静，路上没有太多的车，没有太多的小店开门，找到一家麦当劳坐下待会，喝杯咖啡，白话白话也就满足了，那儿早上有好多锻炼身体的人，不像这里一大早出来的人们都要拼命挣开始挣生活。

假期回去和各种人
喝酒，不知道为何上大
学之后大家就都开始
喝了，就像默认的契约
一样，于是常常喝到挺
难受的，甚至喝吐。有人说
东北人其实也没那么能
喝酒，只是喝到头晕脑涨还要挺着去喝，
我觉得挺有道理。你们





说举起酒杯你就能知道什么是真实的感觉了？醉了就爽快了？有的时候我不懂，但糊涂一点不是也挺好……

开心的发现身边的朋友大多没有变，有的还是那么盲目的自大目中无人，有的还是那样细腻体贴，有的还是那么天真无邪，只是好多人不像以前那样快乐了，长大了吗，这是自然的。突然回忆起他的一位挚友的话，当时他问，“你说下次见面要等到什么时候”。挚友笑答，“长春不是还在这吗，管他什么时候迟早的事。”他又干了一杯，长春，朋友……醉意阑珊中他脑海里经闪

烁过南国的诗句：“江畔何人初见月？江月何年初照人？人生代代无穷已，江月年年只相似，不知江月照何人，但见长江送流水……”

写着写着发现前面的段落都很短，后来渐渐的变长了，就好像喝酒一样，之前还寒暄几句小打小闹，后来就干脆不整那些虚的了。这里的人们大都喜欢实实在在的，他也是。

关于长春关于东北，有口皆碑的事便是“不讲理”。其实想想，大千世界林林总总，都能讲得出理来吗，就算能，讲的过来吗，那他就偷点懒，有时候就不讲了。

爱家乡的话他不常说，你说破嘴人家该怎么想还是会怎么想的，自己想想好了，自己争点气好了。

读书的时候常常看到里面有人欲扬先抑的把别的城市赞美个遍，大谈特谈什么自己喜欢生活在别处，但要他找一

处可以让心灵宁静的地方老去，他还是会选择他的家乡。这种形而上的编制文艺的话对大多数人只是激发一下乡愁罢了，然后他们又会背上行囊出发了。至于长春，他已经生活了二十年，但要他说出这种话来尚需思考，不过，这里曾经的温暖是无论多冷的寒风都无法吹散的。

文章写到的最后时他在机场的星巴克，好友的航班还未降落。品尝着陌生的味道，等待着熟悉的面孔。这一刻他明白其实有朋友的地方都可以被称为长春。

我的朋友，我的兄弟。敬你一杯酒，我干了，你随便吧，长春，我好像没说明白，但大概就是这样…… □



时代需要梦想家

文 / 李屹

一个老同学对我说，如果没有梦想，来到北大就是一个悲剧。

我仍然记得刚刚来到燕园的那几天，毫不掩饰的说，那是我自高考结束以来最难熬的几天。要么蛰伏在宿舍里茫然不知所措。或者出去漫无目的地闲逛，心情毫无波澜，冷漠地参加着那些时间表上的活动。仿佛一台机器重复着交给的任务。偶尔晚上出门，回来时独自走在陌生的道路上，感到刺骨的孤独。

不是因为孤单，而是失去了梦想。因为这里的生活，与之前的想象是如此不同，让我，和许多人突然失去了方向。所以说，人没有了梦想，就会孤独，就会无助，然后堕落。

我所坚持的东西突然遭到了怀疑，我就感到前所未有的困惑。

然而我选择坚持梦想。无论现实是多么的难以接受，我将尽我的力量将我的生活向梦想靠拢。

曾经有个同学告诉我：时代需要梦想家。有时候想起来觉得他是个多么哲理的人。

早先跟我爸聊天，常常聊到我们的政府，我们现在社会的阴暗面，我从来不曾隐瞒过我的不满和愤慨。但是我不会选择离开这个社会，因为我爱着这种文化的底蕴和氛围，所以我常常讲社会应该如何如何改变，设想着通过某种方式来使那些黑暗的东西得到彻底的改变。

但是我爸一向用一个简单的问题来否定我的想法：你能做到吗？

或者我现在做不到，或者我永远都做不到，但是如果所有的人都这么想，那么没有一个人会尝试，那么我们的社会就永远也得不到

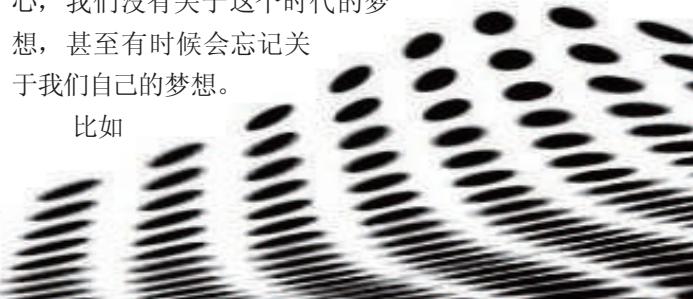


北大是圣地，然而任何一块土地都有阳光忘记的角落。这里没有作息时间的限制，没有硬性的要求，甚至专业课不会点名……所以从学长们那里，我感受到的是一种略显混乱的生活。当熬夜成为常态，当翘课成为习惯……我感到的是生活方向的迷失，是对我所坚持的“正确的”生活方式的否定。而当

改变。

但是这个社会是物质主导的社会，现在的人过于现实。我们关注各种得失，关注新款手机，新款电脑，新款汽车……我们关注的东西太多，但是我们却很少关注自己的内心，我们没有关于这个时代的梦想，甚至有时候会忘记关于我们自己的梦想。

比如



说我这个常常被作业埋没的人，用自行车上的速度来解放内心积郁的人，只有我独自一人走在铺满落叶的小径上时，重新面对久违的程序代码时，骑车在北四环上以40+的速度飙车时，我才能重拾激情，想起那些梦想并为之热血沸腾。

这时候我就想起刚开始那些孤独冷寂的晚上，现在我的感觉是：那是多美的意境啊，可惜当时没有相机。、

只是因为梦想，可以让一切的感情都改变颜色。同样，一个人，一群人关于时代的梦想，可以改变历史的进程——

当年的湖南第一师范，当年的井冈山，当年的延安，不都是一种梦想吗？要实现某种东西，首先要有梦，然后才可能付诸实施。

而现在我们的思考，仅仅限于我们如何为自己创造“小康生活”，如何使自己“融入社会”，而不去思考我们如何让生活像梦想般美丽，让社会像大同般和谐。

时代需要梦想家，北大需要梦想家。燕园，这块神圣的土地，需要承担这个时代的梦想。

Let us be.

□



走在北大的校园里，有一种让人不由地安静下来的感觉。

未名湖畔。夕阳西下，留下最后一丝余辉。静止的水面，兀自美丽的倒影，三三两两结伴同行的人。你独自坐在湖边，轻声哼唱着歌曲。直到路灯黄晕的圈圈点点围出彼岸的轮廓，心底产生一种难以名状的感怀。你蓦地发觉，原来你在这里。

这个时代赋予了我们独特的机遇和挑战，也给予了我们独特的寂寞和忧伤。

我们就这样来到了这里。怀揣着各自的理想主义，各自的青涩回忆，各自的不安和躁动，燕园相逢。

曾经扪心自问：对于我们这样的一群人，爱国，到底意味着什么。我们是第一批九零后大学生，注定是不安分的一群，也注定是难以被驯服的一群。

然而，没有爱国主义的口号和训话。没有激昂振奋的励志教育，没有任何条条框框圈点点，大学生活就这样开始了。从那一天起，当我们佩戴上北大的校徽，当我们一同聆听校长的报告，当我们一起哼唱着未名湖是个海洋，我们便不再是陌路人。从那一天起，这个校园开始成为深深印嵌在我们生命中的一部分。

就这样开始了。比你想象的还要快，还要自然。无形中那么多新奇而有趣的元素开始融入你的生活。三角地的敲锣打鼓，讲堂的精彩纷呈，老师和学长的悉心教诲——恍然间开始了这样的日子：

你为了选上一个钟爱老师的课程，焦急地守在电脑前。为此紧张，为此祈祷。你发现你终于选上了，你高兴地大呼万岁。

你为了一个期待已久的报告而赶早去排队，你三步并作两步奔向报告厅，在终于占到座位后长吁一口气，快慰极了。

你渴望拥有虔诚而认真的学术生活，你开始享受在图书馆一个人读书的静谧，你已适应一个人背着书包在熄灯以后安静地走完回寝室的路。

你开始和团队策划着做一些事情。为了一个活动的开展而绞尽脑汁，有过争执和莽撞，有过尴尬和迷茫，你几度产生挫败感，几度觉得委屈和彷徨。终于有一天你看到事情比你想象的要圆满，你眼角微湿，心里暖暖的……

我们走过一天一天这样平凡而忙碌的日子。也许，我们永远也答不上来，我们是怎么被感化，是如何被召唤的。



燕园初味



文/张一甲

然而，渐渐地我们确实拥有了这样的气质：对学术的信仰，对真理的追逐，对我们共同事业的热爱。悄然间我们成长于这样的忙碌和充实里，悄然间，这个时代的气概，这个国家的命运，便开始，与你我息息相关。

不用什么宣言或呐喊，我们便义无反顾地投入到了北大精神的队伍里，我们开始成为了爱国进步民主科学的一族。没有别的理由，因为你在这里，因为这个校园承认你，因为你已经拥有北大的印记。

我们是最年轻的北大队伍。稚气未脱，羽翼未丰。也许我们真的尚未拥有什么，我们只有单纯的爱国情怀，以及关于未来的模糊不定，关于选择的迷茫无助，关于过往的种种留恋——然而我们已经开始了我们的思索，我们的努力，我们的爱与坚持。

我们秉承着爱国的情怀和为国的责任感，开始一段旅程。因为年轻，我们拥有棱角拥有锐气，拥有勇气和热情。北大的兼容并包给了我们最大的宽容。我们可以用任何一种方式找到自己的归属感，也可以有时间去试错，去尝试，去成长。或许真的几十年后回过头再来看看呢？

我们会欣慰而感恩地找到，那个因爱而勇的最初的自己。

出发吧，出发吧，你在这里。

出发吧，出发吧，路在脚下。

□

高二下学期时，曾经当过学校小升初招生考试的志愿者，给家长们介绍自己的学校，吸引优秀的生源。记得当时自己很自豪地对一位家长介绍，这所学校特别重视对学生爱国思想的培养，家长不耐烦，只迫切想知道我们的一本率是多少。

我当然无权说这位家长、这种现象是不好的，只是感到困惑——我们在教育中，一点一点积累到的一点思想，原来在所谓现实面前，是如此不堪一击。倘若今天为了自己的前程，这点思想苟延残喘，明天为了子女的未来它又难保自身。

自己虽然已经成年，仍然感到与真实的社会有着隔阂。偶尔幼稚地失望，对人性失望，大人的价值观竟然是如此充满弹性，或者说，所谓“原则”，竟然如此“慷慨”，给我们留了那么大的回转空间，来盛放“生存”的压力。

上个月，朋友在网络上发出一条状态，“看到一个张扬青涩的少年成长为沉默隐忍的男子其实是很悲凉的事”。身边就有这样的亲人，曾经酣畅淋漓地挥霍青春，前段时间他忙碌至极，大家都心疼他，我与他谈未来、谈生活，问他梦想是什么，他答，责任比梦想更真实。

是的，我们的存在，依赖于“生存”的状态，和“责任”的承担。但这些不应当是我们放弃掉精神基础的借口。记得古代一位高僧为了推广佛教，给皇帝上书，说，俗语道，不孝有三，无后为大，道家之流便诋毁佛门子弟不孝，其实，佛家弟子念佛诵经，孝的是七世父母，布施慈悲，育的是七世子女。逻辑严密，皇帝大加赞赏。之后，便是佛教的盛行。

在此，容我借鉴他的逻辑。下一代有爱国意识，如此，人人爱国，合力建国，国泰，自然民安。也许那位高僧写下那番推论，心中正气凛然；我写下这段话，却不止一次地迟疑、怀疑。芮成钢曾经指出，爱国应当是种本能，不管她是贫是富，是发达是落后。

我们的社会，在发展的过程当中究竟制造了什么，又抛却了什么？

再说回“梦想”，成熟的标志，是否就是现实？长大的时候，是否意味世俗？梦想是颗小鸡蛋，年轻的孩子给它们逐个命名——“没有战争”“没有贫富差距”“大家都有读书的机会”……是的，与现实的大墙比较起来，鸡蛋的存在真是讽刺；但村上春树，可以为了“少数人”这颗鸡蛋，关闭爵士猫，去到乡下生活，写下那么多文字，与体制的大墙对抗。梦想在他那里“可行”。另一位文艺青年——永远的蓝侬——他的蜜月“反战”被各家报纸争相报道，他在歌里面唱，“你们认为我是个梦想家，却忘记不止我一个”。

一度自己拒绝看运动品牌那些励志广告，认为它们在倡导年轻人不安于现状，认为他们忽视金字塔形的社会结构决定了成功者的少数。我也忘记问自己，为什么命运不会垂青这个倔强的人？奋斗过的疯狂过的“荒废”过的青春，难道不是最好看的？

钱锺书先生在对伊索寓言的新释中说过，“小孩子该不该读寓言，全看我们成年人在造成什么一个世界、什么一个社会，给小孩子长大了来过活”。不止是读寓言吧，譬如，看一些军事题材的电视剧，究竟是看到血腥暴力，还是英勇慷慨，都取决于成人的指导。是的，有时候，一个人的存活就意味着敌人的死亡，那么我们就该选择暴虐与冷漠？——“没有谁能像一座孤岛，在大海里独踞，每个人都像一块小小的泥土，连接成整个陆地”。当丧钟响起，我们是否该有所行动？

汉娜·阿伦特在《教育中的危机》中指出，“教育应该为儿童提供一个进入成人社会——即政治社会——的入口，与此同时还要对他们进行保护；教育应该在成人对世界进行创造和赋予价值的同时将儿童引入世界，但是它也万万不可破坏他们的自发性，以便他们将来有能力改变这个世界，并为它开启新的开端”。其实，教育本身也等待着这个世界的保护，使即使从课内拓展到课外，孩子面对的价值体系都能够保持一致。

毕竟这个世界并不漂亮，我们要做的真是不少。□

杂谈

文 / 何笑鸥





游门头沟灵山记

文/程诚



自大二以降，每尝埋头理教，披星踏月而归也。就寝既迟，仍不免卧谈殷殷，遂致子丑之际，乃得吹梦。及至卯时二刻，铃声催催扰我心扉，或怒而关之，绷卧床上而坚不可动，如此如此。三刻，忍无可忍，揭被而起，趋而盥洗毕，蓬头饧眼而出。驰奔博实而去，左牛奶，右面包，落魄奔理教。某日，与梁聪约晨起打球，是尔乃得闻鸟唱于晨光之熹微。晨气滞重，如澡于无边之醍醐，妙不可言。因有所感，乃语于基巴、阿骚曰：“旦日早起凌丘壑以观日出之丽象，则何如？”阿骚但笑而不答，基巴且笑且答曰：“汝二甚矣！”余闻之但扼腕叹息而已矣。

初，定于七月三十一日返乡。二十，基巴笑谓曰：“橙橙，来日登灵山以观日出，若何？”余闻之心花怒放：“大善！”余之暑期课程适于二十九日午结账，基巴、潇潇之 AW 亦于其时完结，两相宜也，遂欣然拍定。二十六日，作《愿望 @ 日出》。周姐、沈兄、大鸡，高尚士也，闻之，欣然归往，遂偕行。

二十九日午时，与基巴、阿骚餐于叉叉，饱胀而出，已而辗转采购于物美、博实。万事谐矣，遂归寝小憩以备不虞。申时二刻，乃取道祭祖，旋即登程，同行者基巴与潇潇、阿骚、沈兄与周姐、鸡。步达中关村南，乘 320 至军事博物馆，转乘地铁至苹果园。阿骚曰：“旅途乏味，橙橙讲一故事，以助兴致，若何？”潇潇曰：“善！”辞曰：“无甚新鲜。然则阿骚近得一锦衣剑士与青衣剑士之故事，颇可以喷饭供酒，以飨我口胃，不识君意以为若何？”潇潇雀跃曰：“大善！”阿骚遂春风满面，侃侃而谈。其大意略之如下：“其初也，吴之青衣剑士有四，越之锦衣剑士十六，相战于城

下。青衣剑士剑艺绝伦，智慧超群，遂尽杀锦衣剑士，故越国大败滑铁卢。国危矣，范蠡乃荐之越王，献西施以安吴侯。其后国运稍安，然蠡自是忧心国事，更兼思念美人，是以夙夜忧叹，寝食尽废。后独步郊野，识青衣牧羊女童。此女虽系幼齿，然则手执短柯，有万夫不当之能。蠡大踌躇，施礼以请。女曰：“妾并无师祖，惟日与白公公斗法，遂有防身自卫之能。”蠡欲识白公公，乃拱手以请。答曰：“白公公，大恶人也，每欲夺我之羊。”蠡奇之，遂坐以候之。少顷，女大叫：“来矣！”遂执柯而上。夫白公公者，白毛巨猿也。其凶残暴虐，世所未见。然则女应对自如，大败而退之。蠡大惊，遂拜之大将军，请为打造军士。女坚辞不许，乃应诺。后三年，乃大举攻吴。吴军大败，女童瞬藐四青衣剑士，大呼曰：“久闻西施貌美，今必得一见方休！”杀入内廷，西施正值腹痛，捧腹蹙额以忍痛，女童见之错愕。西施捧腹蹙额之身姿，固为世间最美之绝唱。”

阿骚叙事娓娓，闻者不觉入迷。位值地铁末节，但见路轨摇荡入死寂，心忽忽而若迷。

既出，但闻“发票”声此起彼伏，若蛙声一片。又见地上遍布黑迹，若雨点然，众大惑。基巴曰：“口香糖尔！”闻者唏嘘不已。街道破败，腥味扑鼻。出站辗转东行百余米，得公交 929 站。潇潇则直奔肯德基而去，问之基巴，答曰：“如厕尔。”候两刻许，余亦急。邀阿骚同往，不许。遂邀鸡同往，行不五步，阿骚亦赶至。遂晒之。行复百步，又见沈哥、周姐随至，遂浩浩汤汤，杀奔肯德基如厕。

后乘 929 之双塘涧门头沟，耗时两个半。空调冷峭，需着长衣以御寒气。一路鞍马劳顿，无需赘言。惟觉山路

逼近，山势雄奇，夕阳西下，夜气袭人。戌时五刻许，达门头沟，但觉空气清新舒畅，好不自在。少顷，登车之山腰旅馆。山路崎岖未见，百步九折萦岩峦。斯路系贴山而建，其下即是无底深渊。然司机晓畅其事，六十迈横冲直撞，正是惊魂方始定，忽又忧心悬起来。约两刻许，始达旅馆。即排定房间，就食所带面包、咸菜，分食基巴之驴肉、花生、榨菜。餐未已，余进曰：“吾七人玩保皇，若何？”皆奇曰：“何也？”乃叹曰：“扑克固虽一脉，然东南西北各有所异，所谓保皇、勾稽者，非山东人无所知矣，此诚为憾事。吾其当光大我山东之扑克乎！”遂正色传授密口诀，皆曰：“甚善！”遂出扑克共玩之。此间周姐杀二之残忍，沈兄视明保之自然，潇潇之憨痴，皆令余与鸡大讶异也。此晚余牌运不济，虽尽心竭力而未尝胜绩，大颓唐哉！子时三刻，皆有倦意，遂各归就寝，约于丑寅之交。时至，乃起而盥洗，略食果腹。二刻，拔寨劫山而去。方出馆门，见有羊尸陈路中。余见之大呼：“尸体！”潇潇惶遽抱基巴，余众亦颇感不悦。其时天黑，双目不辨四步，乃就手电筒之黯淡灯光，迤逦进发。行不百米，但闻耳侧銮铃声如影随形，微风荡去，草木皆兵，便不觉毛骨悚然。公路平整，贴山盘行，惟需提防蛇蝎马粪。仰首望天，但见黑幕遮天，并无星月，不免忧急，倘或遭逢连阴，则不免扫人兴致。行约两刻，但见天际忽现一星，硕大荧亮。漫漫天幕，惟此一颗，何也？然其高居天际，有凌人之气，又似非人力可为。山势辗转，对侧峦间闪出几栋楼房，遥望之，上书“灵山英才培训中心”，不知其何物也。山里雾重，电筒照去，可现丁达尔现象，不觉啧啧称奇。忽觉风大，基巴回首曰：“此间必有风口，可观日出。”复行数十步，果如其言。其处曰“柳条沟”，两侧山高，内中凹下，势若鞍部，是以风大。但见东方视野开阔，并无遮挡，虽有群山，然势若蝶穴，不足为惧。遂定于此处观日出，退以避风。才一转身，周姐曰：“路旁似有兽焉！”众皆惶恐。细细看去，果有灰影立于暗处。基巴曰：“若非马耶？”众皆然之。鸡取相机欲拍，众皆阻之：“惊其酣梦，若起而奔蹄，则吾势危矣！”鸡遂恋恋而罢。遂于山背少憩。其时尚早，约寅时五刻。余曰：“于此等盼无甚意味，幸距日出尚有三刻，不若一路走去，相机而动。”众皆

然诺，遂更前行。行约一刻，忽闻铃声，俄而一匹赤毛灰尾高头大马迎面而来。鸡忍无可忍，待其过身，就其马屁而拍之。公路平整如旧，所患者惟滩滩马粪而已。余见之大悦：“此处山高，果然灵气自异。虽马亦别于他处！”“何也？”“观其粪便可知矣。山下之马，修为尚浅，是尔便时少气力，固其便为一坨；然则此处之马，必有不世之修为，固其便时可运起功力，马粪遂喷薄而出，直撞地面，四面飞溅而成一滩。”众皆拜服，曰：“橙橙固马粪鉴定之专家也！”道经一处破落山村，房舍一概破败，阙垣断壁，蛛网横飞，若有鬼物焉，望之森然。寅时七刻，到得一处，但见山路蹒跚下山去，因曰：“既如此，则只得弃大路，于近择山头以待日出。”遂就近登一山头，但见四方视野极旷，群山皆匍匐脚下，不免兴致盎然，因与基巴仰天长啸，闻四方回声不断。少顷，余曰：“内急，若何？”基巴曰：“此南不远另有一山，似更相宜也。你我前去打探，就便解决。”行至鞍部，但见雾气若江水，随风滔滔而过，真奇景也！遂与基巴背风撒便，好不畅然。事毕，基巴忽招余曰：“此处竟有馒头，更有马粪小路，必是观日之处无疑！”大喜，遂尽招人马杀奔山头。其时寅卯之交，距日出仅有一刻。但见东方微露红晕，不觉欣喜。遂分食潇潇之梨。盼之又盼，二刻已过，四方已是白昼，然东方依旧微露红晕而已。基巴乃曰：“徒留无益，别处溜达去吧！”众然之。余忽有所思：“曩夕观日，但见飞鸟无数。何独今日并不见半只踪迹？”乃仰面搜觅，半晌，果见一黑鸟凌空掠过。鹰耶？不似，夫鹰者其身姿必不若此之笨拙也。正自嗟悼，忽见对面崖间一大鸟悠然盘旋。“鹰！”余大叫。遂与众人指点鹰之所在。原路撤回，忽见馒头被踩破，因大叹惋：“何人造此孽耶？”阿骚仔细看罢，曰：“此非馒头，乃蘑菇也！”细视果然。遂往鹰之所在山头进发。一路尽为马粪覆盖，着实惊叹。到得山顶，果又是另一番气派，不一。周姐需于下午登程返家，虑及此，遂不敢恋玩，着即返回。忽一小松鼠蹿将出来，径奔小树林而去。寻得公路，原路返回。忽至一处，但闻耳侧銮铃声不断，而不知马儿何在。少顷，雾随风走，迎面山坡现出两匹赤马，膘肥体健，甚是喜人。回得旅馆，周姐、沈兄马不停蹄下山而去，余众暂留旅馆少憩，呼呼大睡。近午时，乃收拾行包，踏上归程。两侧叠峦翠，似靓妆少女，眷恋归客。山下平处，植有玉米等物。因问司机：“此处居民尚有地耶？”“然。”“植何物？”“无它，五谷杂粮而已。”余见地间并未修路，地中杂草丛生，此间居民盖自不易也。

申时二刻，始回得寝室。急趋澡毕，倒床大睡。因思此一来去，整一日也。然此一日之事，虽有千言不能尽之，此中真意，盖非有心者不可知矣。□

当我们手捧冠军奖杯，如王者一般站在阳光大厅的主席台上，这一刻，数学人的自豪已占领了会场的全部空间，感染着在场的每一个人。我们为数院辩论创造了新的历史！

在这无限的激动与喜悦中，相信我们的每一位队员都会不由地想起我们一路走来的拼搏与成长。

队一起回寝的午夜，回首和队友一起在麻辣烫挑残羹充饥的场景，我们无不觉得格外温馨，如数家珍。虽然每场比赛前的准备消耗了我们大量的时间，虽然连续三十多天无法在0点前回寝，但是我们都挺住了，并且还出色地完成赛前的准备。众所周知，对于新生杯的比赛，赛前的准备是否



文/蔡林泉

——辩论队夺冠记

仍记得第一场比赛前，我们得知对手是卫冕冠军国关时，我们没有丝毫的信心，甚至连领队李亮都抱怨“我怎么会让孩子去抽签！”可见当时的我们是何等地稚嫩！但是我们并不气馁，反之，由于对手实力强大，我们花了更大的努力进行准备。一周后，当我们在比赛场上滔滔不绝，义正词严时，我们突然发现赛前充足的准备竟使我们变得如此强大。最终我们以5比0轻取对手。这是我们成长最迅速的一场比赛，因为它让我们明白了，原来数学人可以战胜各种看似不可能，原来有了信念我们是如此之强！从此以后，我们满怀信心，一路高歌猛进，轻取众多强敌。

然而就当我们的比赛越打越好时，却有队友陆续地退出。因为每场比赛前，我们每天晚上都要花三四个小时来讨论辩题，这不仅严重考验队员们的体力与精力，也会一定程度上影响到大家的学习，加之期中在即。但最后我们队里仍有七名队员留了下来。如今回首那连续三十五个得全

完备往往决定了一场比赛的输赢，而辛苦的赛前准备更需要我们坚韧的品质和协作的精神。连续三十几天的夜战，的的确确是我们变得更团结也变得更坚毅。

当然，辛苦的同时，辩队也无时无刻不充斥着欢乐。有各种妙语连珠，有各种奇人逸事，还有大家一起吃烤翅和羊肉串。同时，我们也在辩队的讨论中学到了很多其他各方面的知识，比如我第一次知道了在坎布雷登教皇竟然和大主教握手言欢，第一次知道了渡渡鸟的灭绝竟使大颅榄树绝育，第一次知道骇人听闻的杀人蜂竟是从实验室中飞出来的。除了辩论思维和技巧，这些快乐和知识无疑是最大的收获！

如今，辩论赛已经远去，但我们永远不会忘记这一路的拼搏和这一路的成长。最后，衷心感谢领队李亮和前辈邓杨师兄！同时也想再次为我们这支创造历史的队伍欢呼！

数院威武！

□

在辩论队的日子

文/秦一晓

11月15日晚，随着最后一场激烈角逐的结束，我们数院09级辩论队终于捧回了新生杯辩论赛的冠军奖杯。比赛已然结束，然而这一个多月的时间里，我们一路走来，这其中的点点滴滴，在我心里却依然清晰、深刻。

记得最初加入辩队时，大概仅仅是出于对辩论这种形式的兴趣，当然我也期待着自己能在辩论队里有些能力上的提升。一直记得李亮队长在组队时，诚恳而朴实地告诉我们说，“辩论或许对生活没有太多直接的用处，但它可以带给人更加独特而理性的思维。我只是想建议大家，在整个大学生活中，应该有一些事情是我们真正投入去做过的，而辩论或许可以是这样的事之一。”



从来到辩论队的第一天起，我们就在全身心地投入着。这是因为辩论队刚刚组建就迎来了新生杯，一周一场比赛。对于辩论赛来说，赛前充足的准备是十分重要的，我们几乎每天晚上9点开始都会一起讨论，等到结束时已经是深夜。

辩论队带给人一种思维方式。辩论有正反双方，而这是抽签决定的。这也就意味着，作为一个辩手，很多时候不得不去坚守一个他原本并不甚相信的立场。这样一来，困难是可想而知的，然而这也恰恰是辩论赛本身给人一种启示——也许在生活中我们认为一个事情理所当然是这样的，于是就不会进行太多的思考，但当你作为一名辩手，就必须学会质疑，并且尽可能从各个角度来考虑一个问题。在这样的思考之下，一些曾经理所当然的事情会变得不那么理所当然，一些曾经一无是处的事情也变得不那么一无是处。正是在这样的思考中，我们对问题的认识才越来越深刻。

辩论赛的赛前准备是个思想碰撞的过程，或者说，只有产生了思想碰撞，才是真正有效率的讨论。刚进入辩论队时，或许是因为互相还比较生疏，讨论的气氛比较冷清。比如我自己，在起初的几天，说话之前总得翻来覆去想好几遍，总担心说得不对或者说得很傻。但很快，大家就不再顾忌这些东西了，讨论也愈发热烈。谁说错了什么，大家一起探讨一起纠正，谁说了句比较傻的话，大家也正好欢乐欢乐，一次次的头脑风暴，都是在其乐融融的氛围中进行的。也正因为如此，每个人的思维都通过这样的讨论逐渐变得成熟，视野逐渐开阔。

在辩论场上，选手必须做到绝对的投入，听对方说、听己方说、思考自己要说的、思考大局的发展、记录、写陈词，这一切会交织在一起，很多时候需要同时做两三件事情。也许是因为每场比赛过程中神经一直紧绷，等评委退席后自己也不知道结果到底如何，那短短的几分钟大概是挺让人焦急的，现在想想当时的那种感觉，仍然觉得很有意思。

一个月的时间里，我们每个人都在进步，成长。我刚进入辩论队时，见到一个辩题会觉得无从下手，自己的观点很零散，没法形成体系，像“应然”、“实然”这样的词也听不太明白。学长们对辩题的分析，总会让我们产生“他们是怎么想到这么多的？”这样的感觉。然而渐渐地，在队长的耐心指导和自己的努力下，我们也懂得了一些破题的方法，懂得了怎样有逻辑地组织观点，懂得了学长们的那些思路是怎么来的，进而能更好地理解。当然，我们才刚刚入门，需要提高的地方实在还有太多太多。

辩论队同时也是一个温暖的家庭。记得师兄们不辞辛苦地从学校门口为我们买回来烤串，大家其乐融融。记得张雪珊给我们每人带来的饼干，在大家讨论地口干舌燥时帮所有人打水。记得我们一次次踏月而归，从理一回到宿舍，路上听李亮讲一些北大辩论界的奇人轶事，大家欢声笑语，连寒风都显得不那么冷了。

现在回头再来仔细品味这一切，辩论真正带给我的究



竟是什么？输赢已经显得不那么重要，而真正重要的是那份激情与投入，是积极地参加了每一次讨论，是尽力地在每场比赛中完成自己的任务，是团队合作的精神，是辩论队所有成员之间那份深厚的友谊。辩手需要的是一种信念，记得邓杨学长曾对我们说，“一名优秀的辩手，或许不能常胜，但须时刻坚守自己的立场”，“要想说服别人，首先要说服自己，坚信己方的立场，把比赛打得堂堂正正。”辩论带给我的绝不仅仅是技巧与口才，而是知识、是理性而周全的思考方式，更是一种“要做就尽力做好”的精神。

新生杯冠军，是对数院辩论队所有人辛勤付出的一种回报与激励。记得决赛前队长李亮发烧被隔离了，但晚上还是发短信来关心训练的情况；邓杨学长已经有工作任务在身，但还是尽量挤出时间来指导我们；各位数院辩论队的师兄师姐在繁重的学业下依然在尽力帮助我们。当然，还要特别感谢的，是兄弟院系前来支援我们的学长们。

比赛已然结束，而数院辩论队的故事仍将继续，并且会更加精彩。因为，辩论队，并不只是为了辩论而存在。□

常常，在不经意的时候，也许是因为目光扫过什么，我们会意识到一种强烈的归属感。进而这种归属感演化为彼此的认同，以及从此再难以磨灭的自豪。

我要说，这儿给我的第一印象，来自第二教学楼。我不想描绘这座建筑的外观。几何长，几分宽，几许高，我也说不明白。只是我来到这儿的第一个早晨，我便幸运地选了一间靠东的屋子，阳光便很自然地从六米高的落地窗投射进来。尽管我坐在远离窗户的一侧，也得以身披阳光。

所以我万分欣喜地凝视着窗外，直到某一秒突然意识到光线其实格外刺眼。才会转过头，或是闭上眼，一个青蓝的斑便在视野里挥散不去。接着我会猛力地摇头，仿佛想甩开那个不随视线转移而消散的幽灵。接着又会感觉自己有些失态，像一个新生儿观察陌生的世界一样，悄悄环顾四周，窃窃地观察是不是有人注意着我。往往结果就是除去几个睡意正酣的同学，大家的目光都紧紧地系着座位前的书本。

看到大家如此专注，自己便产生一种无所适从的感觉。所以起身，顺手拎起水瓶，准备出门打饮用水，玩一玩那个没见过的制水器。不巧发现水瓶在走进教室之前，就因为好奇已经注满了，还一口没喝。

依旧硬着头皮走出教室，然后边在大厅里踱步边若无其事地喝水，高高的仰起头，从楼道间的缝隙之中仰望，试图望穿楼顶。同时还一边听着自己的脚步声和夹杂一起的回声。水瓶很快就空了，兴奋地在制水器前把它灌满。

再蹑手蹑脚地回到教室，清脆的纸张的响声不绝于耳，同时伴着从门外传来的轻而碎的嘈杂。我索性乘兴出门，追寻这嘈杂的源头。“原来北大的自习室也有窸窸窣窣的低语。”我在心里对自己说，“我一定要找出来。”脑海里闪过一丝狡黠，嘴角也露出一丝微笑。可是每每竟是无功而返。嘈杂在这儿竟然多了一种远闻则有，近听却无的奇妙。我不禁感到这儿的一种美好。

就像无垠海面上看到的洁白的浪花，是不能采下一朵的。顿感这儿的教学楼，如海一般旷，阔，远。

至于更多的景致，诸如湖光塔影，我也不想多说。到了如今，也就是数十天之后，只觉得这儿的一切，就是我拥有的一切。

或许在十月末的一个清静又清冷的早晨，听见乌鸦的鸣叫，也有一种安宁的感觉。“它们在提醒我要更谨慎一些了。”我轻声对自己说。食堂里比街上暖和好多，有认识不久的老朋友已经在那儿了。我们面带微笑，轻轻点头致意。当我们再次在教学楼的门口相遇，谈论起这样或那样的话题，又在面庞上激起这样或那样的笑容。

当时钟的短针走到了十和十一的中间，我提着大包小包走向三角地的展示区。数学学院的不少人已经在那儿，我们忙活着布置展台。

不久便热火朝天的嚷嚷开了。路过的人或许还不知道发生了什么，还有我们是谁。数学文化节的口号，高高挂起的文化衫，已在呐喊着数学学院的名字。

于是我们淹没在自己创造的热情之中。

也或许是在另一个地方，某一个不经意的时候，当新生杯和辩论赛的消息传来。我们也是那么不经意，喊出了“数院威武”之类的话。让周围的人不由地转过头，惊讶地瞪着我，仿佛我穿着一件奇怪的衣服。

于是回想起十月一号时，近十个人挤在我宿舍的几台便携式电脑前，看着阅兵式；回想起在印有“北京大学”四个字和那个熟悉的校标图案的旗帜从眼前一闪而过时，宿舍迸发出的那一阵兴奋和不满足——直到我的中国心方阵出现在每一个屏幕。

六十国庆日，我们就这样在热情和期待中度过。可是直到现在，我们依旧有着一种强烈的归属感，归属感又演化为彼此的认同，以及从此再难以磨灭的自豪。

故事就发生在这儿。

这儿叫燕园。

□

这儿叫燕园

文/盛开





编者按：数学文化节开幕式上一场精彩的演出

让所有观众难忘，阵阵掌声传递的是数院同学对数学英雄伽罗华的尊敬。在这精彩的表演背后，剧组成员到底付出了多少汗水与辛劳呢？



《Hero In My Heart》这部戏剧的结尾，我在排练时已经看了许许多多次，但是演出当晚，在激昂的音乐与动情的朗诵的陪衬下，看到伽罗华倒地的那一瞬间，我的心底突

然有了一种感动。感动的是什么，我自己也说不清楚。也许是感动于这些天来大家辛苦团结努力，终于有了一个圆满的结果；也许是感动于观众的掌声给予了我们最好的肯定；也许，只是因戏剧本身而感动，感动于我们亲手再现的一个凄美悲情的故事，一个令人心痛的人物，感动于戏剧本身所传达出的数院人所独有的对数学的浓浓感情。

的确，这部戏剧，凝结着全体剧组成员的汗水，同时也承载着我们对数学的一种矢志不渝的追求。与其说这是献给数学文化节的礼物，不如

说它是数院人献给数院人自己，
献给数学的一首浪漫的诗。

当然，戏演完之后的我可以这样轻松地谈论整个过程，可是抛却各种浪漫的想法，排戏本身必然是辛苦的。除去背台词外，那两周的周末有一小半的时间都要投入到排练中。印象最深的是那次我们一行人穿过大半个北京城去租戏服，前前后后折腾了一下午，回来的时候几位学长学姐还依然坚挺，可我们两个09级的就彻底撑不住了，在地铁上睡得姿态全无不亦乐乎。回到学校，紧接着就是晚间的排练，因为那次是全体演员的合练，不敢含糊，只好强打精神继续奋斗……整个过程中类似的忙碌奔波不在少数，可这一切，回想起来却并不觉得十分辛苦，反而因为我们的付出而显得格外美好。

而演戏这东西，其间的乐事也层出不穷。比如排戏时，台词是“通缉的共和党员”，可从导演到演员，大家总会错读成“共产党员”；比如一次排练，大家忙里偷闲，霸着大昕学长的电脑看柯南最新的那部剧场版；比如那天导演副导演从天津回来，给我们带来了超赞的自制寿司，把大家吃得神清气爽疲倦全无……我们一起乐呵呵的走过这段日子，



相信大家的固态百出，一定成为每个人极为珍贵的回忆。

离开记忆的层面，有时我会想，这部剧，或者说伽罗华这个人，到底向我们传达了什么。的确，他是一名民主的斗士，也是一名浪漫的情人，可太多时候，我们都过多的关注着他生命中这些极富有传奇色彩的部分，而忽视了他最为根本，也最值得我们尊敬的身份——数学家。正如剧中台词所说的一样，“数学总是能给予我永恒的力量，激励着我在通往真理的道路上前行。”他的一生都在为真理而奋斗，也因此而屡受打击。但这正蕴含着数院人引以为豪的精神，

那就是对知识的孜孜不倦的、毫不妥协的追求。也许，当剧情本身所带来的触动远去，它所讴歌的这种精神将给我们带来更为长远和深刻的影响。

能够参与到这样一次活动中，我真的感到非常幸运。它给我带来的感触绝不仅仅是简单的酸甜苦辣，而是多方面的，极具深意的。这是我们全体剧组辛勤努力的结晶，是一段值得珍藏永久的回忆，是一首由数院人谱写的，献给数学的诗。 □



事情还要从 2009 年 9 月 18 日说起。

那天是长安街合练，具体是前半夜还是后半夜我已经记不大清楚了。本来大巴上我旁边应当是李思遥的，可她那天似乎被甲流，没有去，于是张韵竹坐在了我旁边^_^。

从在二教天井集合开始，我和她就一直在聊天，好象主要是 8g，各自的 8g ^_^. 在过安检之后，车子不知道开到哪里时，竹子说：“哎呀，我现在都没有地方可以练琴。”我看了看她，突然冒出了一个想法：“我们办个社团吧！交响乐队之类的！”竹子比较迟疑……后来我们达成共识。当时半夜，我们俩似乎都不大清醒。

下车之后，和蒋拓说了这件事，碰巧拓拓在办社团，她告诉我当时离新社团申请答辩还有一周，之后从长安街回来后我就开始改校内状态，slopge 和 defrost 都给了我们很多建议，当时的我对社团是一无所知的，defrost 碰巧了也有办社团之类的事情，他告诉我，要去 STWT 版找资料，gloream 和马开师兄提醒我不要趟社团这浑水（很有道理啊）。

于是上 STWT 版，下了六七张表，我们的任务有：

1. 去各自院系，找班主任，给团委，教务处签字盖章。
2. 找艺术学院的老师以及院党委。

3. 集 20 人签名支持，找 20 人签名很简单，但上面要有院系，都找同系 or 舍友签岂不是很二很二……

4. 做这些事情之前，为了防止细节上出现问题，先去团委询问。

5. 还有一些细节问题困扰着我们：

- i . 谱架 & 场地？
 - ii . 指挥？
 - iii . 那么多乐器怎么找？？？
 - iv . 社名？
 - v . 组织形式？
6. 写章程。

总之一切事情很乱很杂。我干的第一件事艺是冲到打印店把各种表格打印了三份。防止写废了找不到，so，打的就比较多。

9.13——9.25 巨忙巨乱的一周。

周日：

1. 与竹子在康西开会讨论，开始找人。
2. 徐怡博很愿意帮忙（好人啊！！！）



文/黄维晨

周一周二：

1. 去各自院系，我和竹子分别搞定社长和团支书的表。
2. 去团委询问。

这个事情太关键了。

团委同学听到我的构想之后反应巨大，他说什么具体的我忘了，意思就是：你这样让校乐队情何以堪>_<。

后来听他的建议，变成小提琴社。

对了，关于社名，当初有讨论过。弦舞、轻音社、靠谱社都考虑了。

最终的名称：北京大学小提琴社。

别人一听就能知道我们是干嘛的。

周三：继续找同学签名，竹子写好了章程。

杨志芃答应给我们找谱子。

周四：瓶颈出现了，我们找不到老师。竹子去 B 老师的通选课，B 老师很忙，没空。

而之前做的那些准备已经让我很折腾了。

此时我很泄气。

我考虑到了很多具体的问题，越想越觉得没谱。

幸好竹子很乐观。

她在网上查到了彭吉象老师的上课时间，把巨颓的我拽进艺术史的教室，我们坐在最后一排，听了半节课。

我还记得当时彭老师很忙，从他一下课就有一群人冲上去找他要签名就能看出来，正如同 B 老师一样，彭老师对我们也很 nice，不过也确实没有空。他建议我们找刘小龙老师，还说：“没事！就是说是我叫你们去找他的！”

我们看过课表：刘老师就在当天十一、十二时有课，

二教 5 楼。竹子有课，所以我去。

当时心里真是觉得很没戏了，我心想，算了我就上去一趟，不行就算了。

我就跟他说“小提琴社需要指导老师”，他居然就答应了!!!

神奇!!!

周五：

去艺院找刘老师，他的简历是电子版发过来的，我得打印出来再找他签字。

竹子跑错地方，骑车摔倒。我为了让游泳老师放我去办这个事，把伊弄得很怒很火。

周五下午，我俩把所有表复制了一份，也想要是败了也算留个纪念。然后就去交了表。

周日答辩：

很悲剧，到我们的时候，他们关掉了电脑，我们的 ppt 全白做了，他们说二教 10：30 后不让用，于是我乱扯 ing。

基本上是一个很朴实的，没有任何华丽语言的答辩。

而且我相当的 NC 的说场地问题我不知道怎么办 >_<。

答辩出来，竹子说，完了，没戏了。

Sigh，我俩在民主与科学雕像那儿坐了一会儿，郁闷，当时晚上 11 点以后，我手上好像还拿了本吉米多维奇。

办社时想得很简单，在北大，我没地方练琴，宿舍会影响到别人，艺园教室又不让进，在楼道里练会被轰出去，校外的琴行一次 10 元，我穷，路还那么远，校乐队牛人太多，我弱，不敢去。

后来居然过了……>_<!!! ^ - ^

呃，具体的事我记不确切了，总之社团大会把我吓了一跳，原来有那么多事情要做。主题团日 & 个协活动 & 大观园，新社团负责人被抓去参加规章考核之类的东西，看起来好麻烦的样子。还有什么勒令解散之类的，后来田野师兄告诉我这些都没事儿，不用太在意，呼，这就好。

说到田野师兄，还要多多感谢杨志芃同学给我们找来这么靠谱的指挥 ^ - ^。

感谢版大超级热心的给我们帮忙，也非常感谢他们对我们的信任。

感谢徐怡博，给我找来这么多会小提琴的同学。

对了，讲讲十二哈，十二是一位物院 09 的学弟，某日晚我们练卡农练得很纠结时，十二突然和杜奕岑冲了进来(给众人从天而降的感觉，哇！)问：“这是小提琴社么？我们

听徐怡博说有一个。”(我内心那个狂喜哟 ^ - ^ !!!) 十二同学拿出琴来奏了一曲，田野师兄惊呼：“我第一次活人演奏这个！”于是我们的卡农完美解决了！

十二是个非常谦虚的同学，他很不喜欢我们叫他十二，上海地区的小提琴最高业余是十二级，这也是这个外号的由来。

我承认这外号是我起的……好吧，以后不当面这么叫了呢。

本来社团大观园是上周末的，我有点受不了了，我觉得我就象只老母鸡，准备题目、报名、表格，和竹子商量排练的事，而且上周日之后就三天三门专业课期中，难道我还要在期中大考前在寒风中于三角地强颜欢笑……我受不了了!!!

而且这个时候社团的事基本上只有竹子、田野师兄和我在张罗。

那天晚上去三教本是和木木一起自习的，她看我眼圈那么红，问我怎么了？于是我就跑到三四教之间的楼道向她哭诉(不许笑我 = =!!!) 木木说这样不行，怎么能只有这么几个人干活呢？开个会分个工吧！

于是立刻电话竹子说了此事。周日开会分了工，情况好多了。

好在大观园延期了几天。

对了突然想起十二同学的杀伤力超强的短信：

To 竹子：

韵竹姐姐，我们说好了，只要有一天我们还在北大，就不离开小提琴社，好不好？

社团大观园前一天报到了十四个人，zan。正如同办社最初和竹子所想的那样，每周大家合练 2 个小时，仅此 ^ - ^。

至于团委布置下来的任务，我们大家分工，大家一起做。

什么优秀社团之类的东西不用看重，社团规模也不重要，只要我们这个团体温暖就好，团结就好。

这次招新见到了几个很靠谱的学弟学妹，让人开心啊，话说长江后浪推前浪，大二过后我就离任，让我们的靠谱童鞋们上吧！^ - ^

我们说好了，只要有一天我们还在北大，就不离开小提琴社，嗯！

加油！

□



文/王志宇

这次军训与以往所经历的军训不同，不是在学校，而是在专门的训练营地（我们去的是怀柔军训基地）。在那里，放眼望去，除了几幢宿舍楼就是一个“近乎沙漠化”的操场，也就是我们的训练场所。

军训要求穿军装等，所有的要求都与军人一般，从而能更深的体会军人的生活，培养军人的精神。值得一提的是被子，要求叠成豆腐块的形状，我们都说是：这叠的不是被子，是寂寞。确实，在军训的场合，这话倒是十分得贴切。

军训的确劳累，故所有人都希望遇上“下雨”这么个好天气。那几天上天对我们也算照顾，印象中有连续的几天不是阴天就是下雨。参谋长说同学们的艰苦训练又感动老天爷了。军训期间就出现了各种求雨现象，有的人在沙子上



写下“雨”的字样；更有甚者，在石头上刻下“雨”，排成一排；还有整个连队模仿古时候的部落做一些“稀奇古怪”的动作求雨……这也成为我们军训之余一项娱乐活动了。十五

连队还喊出了这样一个连号：“十五神连，法力无边，呼风唤雨，造福全团。”

这次训练除了一些基本的军训要求以外，大部分时间都是用来做方阵训练。8月初周其凤校长来视察我们阶段性的成果。那次我们走的特别整齐，校长和参谋长都给予了高度评价。以至于有位指导员开玩笑说“来的领导高一级，你们走的就好一个档次，到时候胡主席检阅了，别走得把三军仪仗队比下去了，给他们留点面子。”

某次下过雨之后，土地变得泥泞，地上出现了水坑。排练时，很多人为了避免踩到水，都绕开有水的地方，从而使整个队伍混乱，排面“凹凸”不平。这时候参谋长给我们讲了一个奥运会时的小战士的故事：在表演用铁桶拼出“和”字的那个节目时，每个人都拿着两个铁桶，需要用栓子来控制伸缩。但某个小战士的栓子掉了，为了不出差错，他就用大拇指伸进孔里，等节目表演完时，他的大拇指断了，这就是“祖国荣誉，高于一切”^[1]然后批评我们“这点困难算什么”。以后我们不论是否有水，都直接按原来队形前进。

虽然教官在开始时候曾经声称我们在离开时会留恋军训的点点滴滴，但8月3号返校所有同学都迫不及待，没有看出有多少留恋之情，只是看到参谋长和教官们向我们挥手道别时，心头却是有一丝不舍。

回校之后，我们训练都在一体进行，这个夏天与一体操场结缘不浅。

8月7号，我们在良乡机场进行第一次合练。也许是还没有充分准备，也许是第一次起这么早（4点出发），也许是思想上过于放松，结果在出发线有部分人出发还有一部分发呆，结果很生动形象的演示了一下“波”是怎么形成的。在良乡那次走的最后，上面领导讽刺说“北大同学走得很精神，疏散也很有序”，我们还欢呼，以为真在表扬我们……

那次出来的排名结果是清华第一，我们北大倒数第一。这下洋相出大了，各个院系都召开了动员会，随后的一次训练马化祥部长就把我们军训时候的参谋长给请回来了，参谋长对我们严格要求，各种动作都做了规范部署。手持物是国旗的同学需要相当严肃，因为国旗象征祖国的尊严。参谋长下令“谁让国旗头朝下，我就让你们头朝下”。训练结束





时还对我们给予希望“北大学生一声吼，咱叫清华全校抖”。

第二次合练地点转战沙河机场，集合时间变成了2点。在沙河机场虽然是睡眼惺忪，但这次我们全神关注。一路上看到各种标语，“宁可脱掉几层皮，拼命也要走整齐！”……等我们走完后，清华的同学们抛来一句“北大的同学辛苦了”。最后结果评定出来了，北大走得很好，马部长骄傲的说“我们走得很不错，超过了很多高校，超过了‘某些’高校”。^[2]

这一次是个转折，其实并不是北大的同学没有能力做好，而是因为没有这个意识去做好。只要认真，绝对很符合高标准，高要求。

今后的训练进一步模式化，规范化。由于走出了第一的好成绩，领导对我们也更有信心，训练次数变少，但每次都很效，第二次沙河机场合练又是笑傲诸军。

三次长安街预演合练，都取得了预期的效果。

9月23号晚观看建国大业。学校为我们播放了从军训开始到后来几次合练的视频剪辑，以及9月18号的在长安街最后一次演练的情况。我们看着视频，再度回味这段往事，底下总是经常阵阵鼓掌声，为我们鼓掌，为我们的方阵鼓掌。

考虑到我们国庆当天看不到整个游行状况，我们先观看了合练的摄像。马部长作解说。

以下是他原话的部分记录：

1. 你知道什么是车裂吗，车裂就是彩车后面出现了一条大裂缝。^[3]

2. 清华他们快了好多秒，我们慢了好多秒，然后四分指就差不多正好了。

3. 原来清华大学要展示出一个电路板，现在修改后不知道是什么了，看不出来了……

4. 教育发展方阵中0101号队员举的旗子是北大的校旗，清华的校旗好像是在05或06的……

5. 看这么多方阵最让他觉得感动的还是孩子们组成的

方阵，有活力，孩子们是未来的希望啊。

所有合练结束之后，准备进入了冲刺阶段。

最后一次训练，还有北京市的领导过来看望。

教育部副部长发表重要讲话：“……看到你们整齐的步伐和响亮的口号……我感到十分激动……希望你们再接再厉，在长安街上展现我们世人的风貌，展现我们教育的风貌，展现我们北大的风貌。”

北京市领导走后，马部长说：“我知道你们弹性很大，能从良乡跨越到沙河^[4]，我们北大人总是能在关键时刻不掉链子，刚才北京市领导来了我们走得非常好，虽然之前几次走得不怎么好。”

在9月29号晚上那次训练之后还有联欢，领导们对方阵中的几位标兵进行表彰，给他们送去了祝福卡片。有位领导写的十分有趣，因为那位同学站的位置是在彩车之后，领导写道：“用你最灿烂的笑容去净化彩车的尾气吧。”

随后就到了国庆阅兵，我们训练终于到了展现的时刻。那次我真的感觉到了一种庄严与神圣，有些许紧张和激动。我的手上明显能感觉到冒汗，生怕手持物丢掉。经过天安门城楼时，我们以最好的精神风貌展示了这几个月的辛苦训练，永远被记录在共和国60周年国庆的史册中。

国庆阅兵结束了，这一段时光已经离去，永远留在记忆中，永远成为了历史。一开始同学们经常抱怨，暑假突然的提前军训扰乱了正常的作息，需要放弃很多安排。网上议论纷纷。经过一次一次的训练，抱怨声渐渐消退，化成了同学们之间的相互鼓励，相互提醒标齐排面。我们成长了，我们变得更加成熟。没有一种爱国教育比这样参加一次十分有意义的政治活动更有效。国庆当天走在长安街上，感慨万千，心情激动。北大爱国的优良传统不是一句空口号，当我们在历史纪录片中回味京师大学堂、五四运动的时候，当我们重温“小平您好”的那一幕，当我们再次在长安街上喊出“团结奋进，振兴中华”^[5]，爱国已化成血液的一部分永远流淌在每一个北大人的内心！

□

注释

[1] 起初这是准备在国庆游行训练时候喊的替代口号，后来被更换了。

[2] 这次合练是走了第一名，某些高校当然特指清华了。

[3] 马部长在评价清华大学方阵时说道。

[4] 前面说过，良乡合练倒数第一，沙河正数第一。

[5] 1981年，中国男排在争夺世界杯排球赛亚洲区预赛资格的关键一战中，先输两局，奋起直追，扳回三局，夺得参加世界杯排球赛的资格。守候在收音机亭的北大学生欢欣鼓舞，喊出了“团结起来，振兴中华”的口号。



国庆群众游行感想

文/佚名

说明一下：由于距离十一当天已经过去很长时间了，很多细节已经记不太清楚了。我只凭印象讲一讲当天的情况，说一说我个人的感受。

先介绍一下本人的基本情况：

本人坐标为(36, 20)，在彩车的右后角（欢迎大家找我~），手拿红旗（这个好像可以从坐标推出来？）。数院同学连续地占据了我们横排面的绝大部分。在这里我必须赞一下我们横排的所有数院同学，咱们走的真的很齐（不愧是学数学的！）远的不比，看看前一排，那是多么不光滑的一条曲线啊……

顺便提一下纵向。我在第五中队，中队长杨滔老师是我们敬爱的“滔哥”。中队另一大特色就是老师比较多，其中有物院的胡晓东老师，深受08级同学爱戴的宋春伟老师和甘锐老师则在旁边一列。在这里我必须赞一下这些数院的老师们，因为他们坚持参加了每一次的排练，特别是在很多老师坚持缺勤的情况下，这真的很不容易，辛苦了！

再讲一讲当天的见闻吧：

可能是因为经历了太多的排练，我们早已习惯了这种颠倒的作息规律，早已没有了第一次训练时的兴奋感与新鲜感。哪怕是真正的国庆游行，从前一天晚上开始，我们仿佛需且只需做一件事：那就是无聊地等待……

和许多同学一样，当天晚上我根本没睡，注意这不是因为兴奋，而是因为习惯。大家都在各种娱乐，勉强振奋精神，以防睡着。也许正是因为醒着，在11点多，我亲眼看到了北京有史以来最大的一场雨——一瞬间雨水如注，顺着宿舍楼前车棚成股流下，局部积水厚达数厘米。大家都知道，这是人工增雨的结果，是为了保证明天的好天气。

快到凌晨2:45的集合时间了，按照惯例，穿好服装，拿好道具，其他就不用想了，在二教楼前集合！

凌晨的北京还是很冷的，尤其是刚下完雨。经过漫长的等待，我们终于进入了乒乓球馆等待安检。看完了那个回顾一个多月来我们的成长与进步的宣传片，我才略微感到

今天是汇报训练成果的日子！要好好表现，不能演砸了！

当然，这股劲头很快就消失了，因为我们照旧很早地上了车。然后，在微弱的路灯下，开始进入梦乡，养精蓄锐。

醒来后发现，熟悉的建筑又出现在了眼前。该下车了吧？不对。我看到的只是我们小区的楼房……这其实也不奇怪，由于家在四环旁边，每次训练都能路过至少一次。只是这次刚一睡醒就看到了那栋塔楼，比较神奇。

吃了早餐，没敢喝水，当然，也没敢碰那块纪念月饼……

下了车，到达休息区，刚刚七点多，又开始无聊了（典礼十点才开始）……

其实，我们一开始还是有很多办法摆脱无聊的，比如杀人游戏、脑残游戏，只是随着训练次数的增多，我们玩腻了。还有扑克，因为那天不让带任何纸制品，只好作罢。引用某大英四课文中的一句话：等待是最神圣的工作。这时能做的事包括：闲扯、躺着睡觉（如果带了雨衣）、以及和亲爱的马部长合影留念。还有就是排队上厕所。由于人数众多，队伍几乎覆盖了整条街道。排上两遍，时间就差不多了……

上午十点整，庆典活动开始，队伍开始集结。嗯，由于昨天的强降雨，今天阳光格外灿烂。往前一看，今天老师来得格外的齐，也许是因为不愿错过这一历史性的时刻，他们都带上了相机、摄像机。由于我们隐藏在长安街北侧深处，根本看不到任何精彩画面。不过，当从广播里听到涛哥亲切的声音时，我们还是挥动道具配合他的重要讲话。当听到仪仗方队“咔，咔，咔”整齐的正步时，我们也在心里为自己暗暗加油。

十一时许，群众游行开始了，南北两侧的同学开始走向长安街，等待包夹“我的中国心”彩车。这时和电视机前的观众一样，我们也看到了祖国先进的武器装备，代表祖国各方面日新月异发展的彩车，以及空中的飞行表演。

我们的优势在于能够比较近距离地看到彩车上的各界名人，包括奥运明星、航天员等。他们笑容满面地向我们挥旗致意。虽然只是一瞬而过，这足以使我们立刻提起了精神——是啊，

谁愿意错过呢？

该我们了！虽然彩车和我们想象中的有一定差距（训练时没有彩车），相互提醒着“标齐排面”，喊着“加油”相互鼓励，用最严格的标准踏乐行进。经过天安门时，我们的兴奋度达到了极值——我们露出了最好看的八颗牙，喊出了最响亮的北大口号“团结奋进，振兴中华”，迈着最整齐的步伐，统一向右看（尽管什么也看不到）。在听到上面热烈的掌声后，我知道我们的辛苦没有白费。在之后看完若干次重播后，我敢说，北大方阵是所有群众游行方阵中最整齐，最好看的！

走过疏散线后，大家有的在找自己省份的彩车。最让人感动的是，当看到“奋进四川”彩车以及地震中那一张张熟悉的面孔时，有一个声音在高喊“四川加油！”

有人说，我们这一代人已经没有了以前学生们积极参与政治的那种爱国热情。的确，在和谐的年代，我们都只是普通一员。不过这并不说明我们不爱国。实际上，爱国热情隐藏在了每个人的内心深处。“我的中国心”这个名称是有深意的——相当多的北大，尤其是数院人在将来会选择出国留学。我们也许会接受甚至习惯于国外自由的生活方式，甚至假如我是老师，我也可能不太积极参加训练。但是我的心依然是中国心，我相信，在祖国过生日的那天，我们一定会亲自到场，用最好的表现，为她带去最诚挚的问候和最美好的祝愿。这也许是马部长所说的“北大弹性”？

游行完已是中午了，告别了共同奋斗过的同胞们，我来到了学一。由于校领导的指示，部分食堂在三天内开放国庆窗口，于是我吃到了有史以来（也许以后也不会有了）最好吃，最便宜，分量最足的学一的饭……

完美的结束 ~bow~

□



久违了，一二九。

当我在键盘上敲下这几个字的时候，我突然想到，此前我给心桥写过的所有文章，都是先写在纸上，然后录入成电子格式的——而最近的一次，已经是四年半之前了。那个时候，数学足球刚在北大杯上夺冠，半决赛与政管的狭路相逢会使每一个经历过的人都难以忘怀。那个时候，二教还没有建成，四教还没有翻修，一体还是灰土地，打卡？还是一个陌生的概念。我很怀念那个时候的学一，或者说，我很怀念常去那个时候的学一的，那个时候的自己，那个时候，我在 bbs 上的签名档都是：“每天晚上两份粥，我爱学一。”而 bbs，由于 ytht 的关站，我刚开始逛未名。

动。这和在三教听课，在图书馆自习，在五四摇旗呐喊一样，都是在以后回忆起大学生活时，可以作为“数学人”而自豪的地方，尽管我们在这个领域的成绩一直很普通。

我完整的听了数学、物理、光华、外院四院的曲目，在临走时看了化院的 DV，整体格局与往年并无很大的差别：梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香。文科院系的唱功与编排非常精彩，这是我们理科院系受到人员限制与课业压力所必须承认的不足。但我们的 DV 做的都很有特色，更幸运的是，数理化三个院的节目我都看到了，而它们一如既往的表现出了我最想看的两样东西：一是学生对本专业的热爱，二是利用现有资源表现出了最好的自己。物理的天路的确不如外院唱的好，但是看到一群学物理的女生在跳藏族的舞蹈，就知道他们已经为此尽力，这就足够了。

我们数学也有舞蹈，望着领舞的女孩在舞台中央转啊转，我几乎要高兴地跳起来——那一瞬间，跟随着你一起跳动的，还有我脑海深处尘封已久的，我的同学们在一二九舞台上的样子。虽然和他们已经分开六年多了，但是你们的表演又让我和他们的回忆重新变得鲜活。谢谢你，谢谢你们。

那些重新鲜活的回忆

里，还有我与学院千丝万缕的联系：有我所看的上百场新生杯与北大杯，有每年的数学文化节，有每年迎新时从清晨就开始等待校车载着新同学进南门，有晚会上北大群侠传剧组十余次的演出……自从工作之后，对学校里的回忆的确有淡忘的趋势，但我执迷不悟，总要想方设法找回。直道相思了无益，不如每个周末都回来看看——虽然现在住的比较远。周六晚上是个很好的安排讲座的时间，周日下午的球赛一般也不会错过，有时还能在阳光大厅听场辩论以及看到师弟师妹带着第二天考试的书去捧场（咱们的啦啦队可比化院多很多），或者来看一二九。

我是带着极大的满足感离开了百年讲堂，这满足感是我所久违的“曾经名为数学”的喜悦与安心，而它又会像过去很多次那样，激励着我许久。数院还是那个我热爱的数院，原来你一直都在，原来我，从未离开。 □

（作者系数院 99 级本科生）



所以也久违了，心桥。

四年来，我倒是很多次有过创作冲动，比如三年前想写《七年之痒》，今天夏天想写《十年》，却都是鸿雁长飞光不度，写到一半就收手，至今还躺在我的电脑里。原因呢？大概和这次我去听一二九的感触是类似的：我在百年讲堂里坐下，听到的第一首歌就是《保卫黄河》，正是十年前我大一时，数院的参赛曲目，只是，当年和我一起烽烟滚滚唱英雄（十年前数院另一首参赛曲目《英雄儿女》）的朋友们，几乎不会有人还能看到这期心桥。当时一起排练的老师，比如当时教我们解析几何的总是乐呵呵的说“据说老师达到一定比例有额外加分”的尤承业老师，现在已经退休了。

但我相信，他们中的很多人，都会记得，在办公楼礼堂演出的经历与在一院（静园草坪西北，2000 年前数院办公地点）那些排练的冬天的夜晚，因为他们中的很多人整个大学阶段只有这么一次代表数学学院参加学校范围的集体活

下在三角地宣传数学文化节

中数院师生开展义务扫雪活动

上数院志愿者爱心奉粥

