FACULTE DE COMMERCE ET DE GESTION

Filière Mangement

Année Universitaire 2013/2014 Durée : 1H30

1ère année

Matière : Techniques d'Expression et Communication

Enseignant: M.Hamdi/Mme Bouhali/Mme Louridi

Rattrapage S1

Document non autorisé

Question 1: (5points)

- 1 Quels rôle(s) peut (vent) jouer les gestes dans une communication?
- 2 Quels éléments avez-vous à relever dans une analyse de situation de Communication ? Citez en au moins 4.

Question 2: (3 points)

Ecrivez devant chaque phrase le niveau de langage ou registre de langue utilisé :

-	Allez Matty, dépêche-toi ou nous serons en retard. Je te l'avais bien dit qu'ils n'étaient
	pas chez eux
-	J'avais la conviction qu'ils étaient absents de leur domicile et je crains fort, chère
	Mathilde, que nous ayons désormais quelque retard, aussi hâtons-nous je vous
	prie
-	Hé Matty, grouille maint'nant, on est en r'tard , j'te l'avais bien dit i sont pas
	là !

Question 3: (12 points)

Lisez ce texte et définissez les facteurs et les fonctions de communication qui y sont présents.

Génération zapping

76% des français utilisent un téléviseur avec télécommande, soit une augmentation substantielle en moins d'une décennie : ils n'étaient que 58% en 1987, d'après un sondage équivalent réalisé alors par France-soir. Sur cet échantillon, qui nous servira désormais de base, nous découvrons 65% de zappeurs qui déclarent tapoter sur leur boîtier « souvent » ou de temps en temps.

Le zappeur n'attend pas le nombre des années. C'est même plutôt l'inverse : le français zappe jeune. 79% des moins de 25 ans zappent, et le pourcentage va en diminuant avec le poids des ans. (...)

Les femmes (60%) zappent moins que les hommes (70%). Ce sont les fidèles de M6 et de Canal + qui zappent le plus (75 et 72%), ceux d'Arte le moins (59%). Enfin, on zappe plus dans les grandes agglomérations (73%) que dans les communes rurales (61%).

« Quand les chiffres t'égarent, demande aux lettres de te guider », conseille un proverbe birman. Que signifie exactement le mot « zapper » ?

« Passer d'une chaîne de télévision à d'autres à l'aide de la télécommande », assure le Petit Robert, qui date de 1985 l'apparition de ce néologisme dans le vocabulaire. Le mot vient de l'anglais argotique zap et il a une lourde hérédité. Utilisé par le milieu, les gangs de rue ou les troupes au vietnam pendant la guerre, il signifie « tuer », « mutiler », « démolir ». A l'hôpital, « passer aux électrochocs ». Interjection, c'est une exclamation imitant un impact brutal. Enfin, c'est une onomatopée utilisée dans les BD pour rendre, notamment, le bruit d'une arme Laser.

Zap...Voilà donc le phénomène qui démolit l'Histoire, qui mutile les histoires, qui électrocute les scénarios, qui liquide les stars de la télévision.

Extrait d'un article de Christian Sorg paru dans Télérama 1994.