

CENTRO UNIVERSITÁRIO FEI
CIÊNCIA DA COMPUTAÇÃO

Projeto de Banco de Dados – Serviço de Streaming

ANDY SILVA BARBOSA – RA: 22.218.025-9

RAFAEL ZACARIAS PALIERINI - RA: 22.218.030-9

RUBENS DE ARAÚJO RODRIGUES MENDES - RA: 22.218.009-3

VITOR ACOSTA DA ROSA – RA: 22.218.006-9

SÃO BERNARDO – SP

2020

SUMÁRIO

1. UNIVERSO DE DISCURSO ESCOLHIDO - UDD.....	2
1.1 Objetivo do Sistema do UDD	2
1.2 Funcionalidades do Sistema do UDD	2

1. UNIVERSO DE DISCURSO ESCOLHIDO - UDD

O sistema desenvolvido apoia-se na ideia de um serviço de *streaming*, permitindo acesso a uma grande quantidade produções audiovisuais como: filmes, séries e documentários; sem a necessidade de *download* por parte do usuário ou a obtenção de mídias físicas, garantindo ao usuário final do sistema o acesso mais flexível e rápido aos serviços. Atualmente, existem diversas empresas que prestam a função de *streaming* de mídias audiovisuais, como a Netflix, Amazon Prime, Telecine Play, HBO GO, entre outras. E cada vez mais, esse mercado vêm crescendo, abrangendo até mesmo o mercado de *games*, como o Google Stadia e o novo Amazon Luna.

1.1 Objetivo do Sistema do UDD

O objetivo principal do sistema é organizar uma plataforma de *streaming* idealizada pelo grupo. Nesse contexto existe o gerenciamento de usuários, bem como os perfis que podem ser criados por cada usuário, além de, claro, apresentar as produções audiovisuais e informações de alta relevância sobre elas, como por exemplo títulos, franquias, durações, gêneros e referências dos bastidores, como os atores e diretores envolvidos na produção. De forma a exibir, em sua completude, os dados que compõem uma única mídia audiovisual.

1.2 Funcionalidades do Sistema do UDD

Assim como as grandes empresas que participam do ramo de *streaming*, o primeiro passo do sistema idealizado emprega uma autenticação de usuário, isso é, há a necessidade prévia de cadastro de e-mail, senha e plano, esse último é referente ao pacote escolhido pelo usuário, o que impacta na qualidade e flexibilidade do uso.

Após essa identificação, o usuário poderá criar perfis e gerenciá-los. Diferentemente dos outros serviços já existentes no mercado, o usuário poderá criar quantos perfis ele desejar nessa plataforma.

Cada perfil contará essencialmente com um nome e uma foto, o usuário poderá também informar seus gêneros de interesse e restrições, para que o serviço se adapte aos gostos e preferências de cada cliente, visando a maior qualidade e objetividade ao acessar o sistema.

Além disso, todo perfil possui um histórico composto por: produções audiovisuais assistidas, bem como as quantidades de visualizações e a última vez a qual aquele utilizador acessou tal produção.

Esse histórico alavancará em uma das utilidades do sistema, retomar e relembrar os títulos já visualizados em cada perfil, facilitando o recesso às mídias.

O alicerce do sistema baseia-se na produção audiovisual em si. A funcionalidade principal é o acesso as informações relacionadas à alguma mídia requisitada pelo usuário, retornando dados relevantes como título, data de lançamento, duração, franquia e tipo (*live-action* ou animação). Pensando nos devotos por cinema, é possível visualizar, além de todos os dados citados de uma única mídia, informações sobre produtora do título, bem como quantas obras foram feitas por ela, roteiristas, atores e diretores envolvidos.

Por fim, vale ressaltar que, cada produção audiovisual pode ser um filme, documentário ou série. Tal distinção reflete uma funcionalidade importante implementada no sistema, um filtro. Através dele, o usuário poderá acessar mais fácil e rapidamente acessar informações sobre cada uma dessas categorias, por exemplo, o cliente será capaz de ver a quantidade de temporadas e gêneros de sua série favorita, também é possível buscar o tema de interesse nos documentários da plataforma. Dessa forma, os filtros existem para trazer praticidade ao usuário no quesito de busca de títulos para assistir.