



**3<sup>ra</sup>**

**Exposición de Obras Gráficas  
en ocasión del Día Internacional de la Paz, 2022**

**VI Semana de la Construcción de la Paz**  
Facultad de Ciencias, Educación, Artes y Humanidades

Julio de 2022



La Facultad de Ciencias, Educación, Artes y Humanidades de la Institución Universitaria ITSA, Barranquilla (Colombia), en colaboración con la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán (UNAM, México) y el Seminario Interdisciplinario de Arte y Diseño (FES, Cuautitlán, UNAM), invitan a participar en la 3<sup>ra</sup> Exposición de Obras Gráficas **“Tengo un sueño: Latinoamérica igualitaria, inclusiva y en PAZ”**.

En ocasión del Día Internacional de la Paz (21 de septiembre de 2022) e inspirados en el tema propuesto este año por la Organización de las Naciones Unidas (ONU) de luchar contra el racismo como vía para la construcción de la Paz social, se convoca a todos los interesados, estudiantes y egresados de estas y otras instituciones, nacionales e internacionales, a participar de esta exposición de Obras Gráficas que será inaugurada durante VI Semana de la Construcción de la Paz, que se celebrará en el mes de septiembre del presente año.

1. **Técnica: Libre.** Las obras presentadas pueden ser publicadas o inéditas.
2. **Tema: Día Internacional de la Paz** (21 de septiembre), en esta ocasión asumiendo el compromiso de la construcción de una sociedad de Paz desde el respeto a todos, sin tener en cuenta raza, género, o cualquier otro criterio que genere segregación social u otros similares. Nuestro lema es **“Tengo un sueño: Latinoamérica igualitaria, inclusiva y en PAZ”**. Celebrar y defender la Paz es también rechazar cualquier acto de odio, dentro y fuera de Internet, o en cualquier otro entorno social. La defensa de los Derechos Humanos debe ser una constante en cada una de nuestras realidades. Nuestro empeño mayor debe estar orientado a crear lazos de empatía y tolerancia para lograr la verdadera Paz que tanto anhelamos a nivel personal, local, nacional e internacional.
3. **¿Qué tipo de obras pueden ser enviadas?**
  - Cartel (incluye cartel tipográfico, fotográfico o de cualquier otro estilo gráfico a criterio del autor)
  - Fotografía (incluye fotomontaje, arte digital o cualquier otra forma de expresión con base fotográfica)
  - Ilustración (análoga y/o digital)



- Collage (incluye collage tipográfico, fotográficos o mixtos, realizados de manera análoga y/o con retoques digitales, a criterio del autor)
- Serie (incluye todas las anteriores)

#### **4. Formato de presentación**

- 4.1 Dimensiones: A3 (29,7 cm x 42,0 cm).
- 4.2 Orientación: Vertical u horizontal.
- 4.3 Formato digital: jpg [RGB]
- 4.4 Resolución mínima requerida: resolución mínima 150 ppp, resolución ideal 300 dpi (el peso máximo de cada obra no debe superar los 10 megas)
- 4.5 En caso de tratarse de una serie, cada pieza deberá cumplir con los requerimientos anteriormente descritos.

#### **5. Sobre la selección:**

- 5.1 Un jurado, integrado por docentes e investigadores pertenecientes a las instituciones organizadoras y otros invitados, realizará una revisión de las obras enviadas, con el objetivo de confirmar su coherencia comunicativa con la temática y su adecuada presentación estético-formal.
- 5.2 El jurado realizará la entrega de un Reconocimiento especial a una obra de cada categoría listada anteriormente, teniendo en cuenta su relevancia comunicativa, nivel conceptual y valores estético-funcionales.
- 5.3 Los organizadores del evento invitamos a abstenerse de enviar obras que en su mensaje comunicativo ofendan, mancillen o hieran en su dignidad a personas o grupos de personas. Estamos comprometidos con el Diseño Responsable y la Comunicación Acertada y Positiva.

- 6. Inscripción:** La inscripción es gratuita y los trabajos deben ser enviados a través del formulario dispuesto para tales fines en el link relacionado a continuación: <https://forms.gle/bPXbdFxFjVidzD1u9>

*\*No se aceptarán trabajos enviados por otras vías.*



*Cualquier duda sobre la convocatoria puede dirigirse a los organizadores a través del correo de consulta: [idorta@itsa.edu.co](mailto:idorta@itsa.edu.co)*

**Fecha límite de participación: miércoles 14 de septiembre de 2022, 11:59 p.m. hora de Colombia (UTC -5)**



### **Términos y condiciones:**

1. Pueden participar estudiantes y egresados de Diseño gráfico, Comunicación Visual, Artes Plásticas, Ilustración u otras carreras afines, de manera individual o grupal, sin ninguna clase de limitación o exclusión.
2. Las piezas presentadas pueden ser inéditas o publicadas.
3. Las piezas pueden ser realizadas de forma individual o en equipos.  
En caso de tratarse de un equipo de trabajo, se deberá elegir un representante, obligatoriamente miembro del equipo, que realice formalmente el envío de las piezas. Lo anterior para términos legales. El o los titulares de cada obra presentada deberán ser los autores de esta, tanto del diseño total como de las partes que lo componen, siendo así los únicos responsables frente a las gestiones respectivas.
4. Cada participante o equipo de trabajo podrá enviar tantas obras estime o piezas de una serie. El formulario para envío de obras puede ser diligenciado múltiples veces. La participación es libre y gratuita.
5. Las obras se enviarán únicamente en formato digital, siendo de carácter obligatorio el cumplimiento de los requerimientos técnicos contemplados en estas bases y registrados a través del formulario único de inscripción: <https://forms.gle/bPXbdFxFjVidzD1u9>
6. El envío de las obras estará acompañado de una breve descripción de esta y del concepto desarrollado.
7. Los organizadores del evento quedan autorizados para reproducir los carteles presentados en esta y otras exposiciones, medios electrónicos, redes sociales de la Institución u otros medios afines, sin fines lucrativos. La propiedad intelectual de los autores será respetada y no se comercializará.
7. Se entregará un reconocimiento especial en cada categoría listado en el apartado “3. *¿Qué tipo de obras pueden ser enviadas?*” El jurado estará conformado por docentes e investigadores pertenecientes a las instituciones organizadoras, así como otros invitados afines a la comunicación y las artes. Las decisiones del jurado serán inapelables. De no presentarse obras en alguna de las categorías o en caso de si presentarse, pero carecer de valores estético-funcionales o incumplir los requerimientos técnicos, el jurado podrá decidir no entregar reconocimiento en dichas categorías.



8. La Expo será inaugurada durante la jornada del 21 de septiembre, en la celebración de la VI Semana de la Construcción de Paz, la página oficial de la IU ITSA y en sus redes sociales.
9. Las piezas serán recibidas hasta el miércoles 14 de septiembre, 11:59 p.m. (hora de Colombia, UTC -5). *\*La organización remitirá un email de confirmación con la recepción de cada trabajo al cierre de la convocatoria.*
10. Las dudas acerca de cualquiera de los aspectos planteados en estos Términos y condiciones” podrán ser consultadas al equipo organizador del Concurso a través del correo [idunt@itsa.edu.co](mailto:idunt@itsa.edu.co)

Idania Dorta Rodríguez  
Docente Facultad De Ciencias,  
Educación, Artes y Humanidades.

Salomón Consuegra Pacheco  
Decano Facultad De Ciencias,  
Educación, Artes y Humanidades

