

Dossier de présentation

Félix Rheault



Musicien interprète-Pédagogue-Entrepreneur

Contact

Email : felix-rheault@hotmail.fr

Téléphone : 514-993-2336

Page Facebook :

<https://www.facebook.com/felix.rheault>

Biographie

*Équilibre subtil entre **contextualisation** du passé et **projection intuitive** du futur, l'improvisation musicale illustre pourtant l'exemple parfait d'une **maîtrise consciente** du moment présent...* Dès ses débuts, **Félix Rheault** est rapidement exposé à cette conception de l'expression créative qui influencera son développement comme musicien mais aussi comme être humain. C'est dans cet univers de possibilités coloré et infiniment complexe que naissent les racines d'une passion qu'il cherche à transmettre.

Croyant fermement que la musique est d'abord et avant tout **une expérience de partage social**, il défend l'aspect communautaire et rassembleur de cette pratique. Cette conviction laisse transparaître son optimisme et ses qualités sociales. **Innovateur et entrepreneur**, il cherche constamment à aborder les défis de sa carrière artistique sous un angle nouveau et n'a pas peur de prendre des risques.



Formation académique

Titulaire d'un **DEC** en musique du Cégep Saint-Laurent et d'un **BACC** en musique à l'Université de Sherbrooke (Cheminement en pédagogie). Présentement, il suit le programme **DESS** en musique de la même Université.

Style musical

Inspiré par les grandes influences stylistique du **Bebop** et du **Cool Jazz**, Félix fait preuve d'une créativité et d'une originalité étonnante dans ses interprétations. Son style est en fait un surprenant mariage entre le **lyrisme langoureux** et l'**impulsion audacieuse**.

Certains accomplissements

Ayant participé à plusieurs projets musicaux drastiquement différents, Félix a pu approfondir son expérience non seulement comme musicien, mais aussi en tant qu'enseignant et organisateur événementiel. Parmi ces expériences, on compte :

- **Deux tournées musicales en Europe** (2015-2018 ; Belgique, Pays basque, Espagne et France) et plusieurs en Amérique (Gaspésie, Saguenay, Boston, Montréal, etc.)
- **Discographie:** il compte un album, un EP ainsi que plusieurs enregistrements sporadiques en collaboration avec des artistes de partout dans le monde via internet (Voir p. 4 pour un exemple)
- **Accompagnement de divers grands ensembles jazz (Bigband),** performances au festival international de jazz de Montréal (2013, 2008). Il accompagne aussi certains grands noms de la scène jazz mondiale tels que Randy Brecker et Wayne Bergeron.
- Pendant l'année 2018, il assume le titre de **responsable à la programmation d'un OBNL de Sherbrooke** qui a pour mandat la promotion et la visibilité de la relève artistique en Estrie. Ce titre le pousse à développer des aptitudes en gestion, en marketing et accroît son leadership en musique.



Quelques exemple d'enregistrements studio en collaboration avec divers artistes

- **En collaboration avec *Matthew Pablo***

(extrait audio d'un cours métrage)

<https://youtu.be/Vo2audxBhRg>



- **Félix joue aussi bien le rôle d'interprète que d'arrangeur. Voici quelques exemples de pièce qu'il a arrangé et interprété pour le groupe montréalais Francbâtards :**



Vidéo promotionnelle de la pièce *Rude Boy* :

<https://www.youtube.com/watch?v=HoltY7JCuZs>

Vidéo tournée Européenne 2018

<https://www.youtube.com/watch?v=fUkGxwUka0M>

Lien pour accéder au EP ainsi qu'à l'album complet avec « Francbâtards »:

<https://francbatards.bandcamp.com/releases>

Durant sa carrière, Félix a parfois enregistré des extraits musicaux pour des artistes d'outre-mer. Voici un exemple de ce type de collaborations:

- **En collaboration avec *Hans Nieuwenhuijsen* , Amsterdam. Extrait de l'album « The Bassement Sessions » :** <https://youtu.be/v6mShn8rwXk>

- **Lien vers chaîne YouTube personnel:**

https://www.youtube.com/channel/UCfEzba6WXvN3MTQwaWLbKYQ?view_as=subscriber

Projets Entrepreneurials

Collectif de Musiciens de Sherbrooke (CoMS).

Président et co-fondateur



Très investi dans l'épanouissement culturel de sa région, Félix met sur pied, en 2018, le CoMS. Cette organisme a pour mandat de **favoriser l'épanouissement** des divers acteurs de la scène musicale régionale et d'encourager leur **autonomisation professionnelle**.

Propulsé par un entrain toujours renouvelé, Félix met sur pied plusieurs nouveaux projets musicaux. Parmi ceux-ci, on compte:

Le groupe « Ramon Virgil Project »

Audio:

https://www.youtube.com/watch?v=hJKpJzr6hR0&list=PL49TQtf9z4b_5f_mCUIDNbL45bU1jk2G

Dossier de présentation:

https://drive.google.com/file/d/1TDg0yo8vHzpg_ZIVnQjsAypbR4T3_oQy/view?usp=sharing



Le trio jazz « Blue in Green »

Audio:

https://www.youtube.com/watch?v=iUwwzjgudXc&list=PL49TQtf9z4YCacE-30EteXw3q_LmQWzB

Dossier de présentation:

<https://drive.google.com/file/d/1n9mMilA45rtQzZXeZl-V7ioPakloJZ9c/view?usp=sharing>



Le groupe « The Thrill is Back » (Prochain projet!)

Audio à venir...

Enseignement

- Enseignant depuis l'âge de 18 ans en cours privé tout autant qu'en grand ensemble. Depuis ce temps, il occupe un poste d'enseignant de groupe avec le corps de tambours et clairons "Les Ambassadeurs de la Montérégie".
- Contrats pour organiser divers ateliers éducatifs musicaux et culturels pour des classes de niveau primaire.

Lettres de recommandation de la part d'employeurs

- <https://drive.google.com/file/d/1HSwuY5zo6-q-sj1sWU3bl5OeUqgiqc0s/view?usp=sharing>
- <https://drive.google.com/file/d/15ztcGDVgJAso3lJfXMDMs906l7eazlk/view?usp=sharing>



Contact

Email : felix-rheault@hotmail.fr

Téléphone : 514-993-2336

Page Facebook : <https://www.facebook.com/felix.rheault>