

Tarea #1

Bloqueos Mentales



PONDERACIÓN: 0

Horas Aproximadas: 2

Universidad San Carlos de Guatemala
Facultad de ingeniería.
Ingeniería en ciencias y sistemas

Introducción

En el desarrollo del pensamiento lógico y creativo, uno de los principales obstáculos son los bloqueos mentales. Estos bloqueos pueden limitar nuestra capacidad para encontrar soluciones, generar ideas o expresarlas adecuadamente. Esta tarea tiene como objetivo que el estudiante reconozca y analice los distintos tipos de bloqueos mentales que afectan la creatividad y el razonamiento, mediante situaciones prácticas o cotidianas. Comprenderlos es fundamental para fortalecer habilidades que favorecen la resolución de problemas, el pensamiento flexible y el desarrollo personal, competencias clave en el ámbito de la lógica de sistemas.

Competencia(s)

Identifica los tipos de bloqueos mentales mediante el análisis de casos y experiencias personales en situaciones que dificultan la resolución de problemas.

Contenido

El estudiante deberá realizar un informe breve en el que identifique y explique **los diferentes tipos de bloqueos mentales**, según la clasificación vista en clase (perceptivos, emocionales, culturales, ambientales, intelectuales, expresivos).

Para cada tipo de bloqueo deberá:

1. Definir brevemente el tipo de bloqueo.
2. Presentar un ejemplo práctico o una situación donde este bloqueo pueda manifestarse, preferiblemente relacionado con el desarrollo de software, estudio o resolución de problemas.
3. Proponer una estrategia o acción que ayude a superar dicho bloqueo.

Recursos Adicionales

- La lectura “Bloqueos mentales y práctica de la creatividad” compartida en clase.
- Apuntes o presentaciones de clase.

Forma de entrega

- Entrega individual.
- Formato del documento: PDF.
- de 1 a 2 páginas como máximo.

Fecha de entrega

Fecha límite para realizar la entrega: viernes 01 de Agosto a las 23:59

Rúbrica de Calificación

Criterio	Descripción	Puntos Máximos
Identificación de los bloqueos	Identifica con claridad los tipos de bloqueos, correctamente clasificados.	50
Ejemplos prácticos	Los ejemplos son claros, relevantes y aplicados a situaciones reales	50

Valores

1. Prohibición de Copias y Plagio

No se permite copiar parcial o totalmente el contenido de otros compañeros, trabajos de semestres anteriores ni textos de internet sin citar la fuente.

Cualquier caso de plagio implicará una calificación de **0 puntos**.

2. Originalidad del Trabajo

Cada uno debe desarrollar sus propios análisis, diagramas y reflexiones, aplicando lo aprendido durante el curso. El trabajo debe ser auténtico.