

समय - 3 घंटा

निर्देश:-

- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए आवंटित अंक उसके सम्मुख अंकित हैं।
- प्रश्न क्रमांक 1 से 5 तक 32 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं। प्रत्येक उप-प्रश्न पर 1 अंक निर्धारित है।
- प्रश्न क्रमांक 6 से 15 तक कुल 10 प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न पर 2 अंक निर्धारित हैं। शब्द सीमा लगभग 30 शब्द हैं।
- प्रश्न क्रमांक 16 से 19 तक कुल 4 प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न पर 3 अंक निर्धारित हैं। शब्द सीमा लगभग 75 शब्द हैं।
- प्रश्न क्रमांक 20 से 23 तक कुल 4 प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न पर 4 अंक निर्धारित हैं। शब्द सीमा लगभग 120 शब्द हैं।
- प्रश्न क्रमांक 6 से 23 तक सभी प्रश्नों के आंतरिक विकल्प दिए गए हैं।

(1x6=6)

1. सही विकल्प का चयन कर लिखिए -

- कबीर ने ईश्वर के कितने रूप माने हैं ?
(अ) एक (ब) दो (स) तीन (द) अनंत
- पिता के देहान्त के समय प्रेमचन्द की क्या आयु थी ?
(अ) पाँच वर्ष (ब) छः वर्ष (स) ग्यारह वर्ष (द) सात वर्ष
- 'अंगार उगलना' का क्या अर्थ है ?
(अ) आग लगाना (ब) कठोर वचन कहना (स) गाली देना (द) गर्मी लगाना
- करुण रस का स्थाई भाव क्या है ?
(अ) शोक (ब) हास (स) रति (द) रोद्र
- लता मंगेशकर के पिता का नाम क्या था ?
(अ) दीनानाथ मंगेशकर (ब) हृदयनाथ मंगेशकर (स) कुमार गंधर्व (द) रामनाथ मंगेशकर
- पत्रकारिता लोकतंत्र का कौन-सा स्तम्भ है ?
(अ) पहला (ब) दूसरा (स) तीसरा (द) चौथा

(1x6=6)

2. रिक्त स्थानों की पूर्ति कर लिखिए -

- कवि दुष्यंत से पेट ढकने की बात करते हैं। (हाथों से/पैरों से/दरख्तों से)
- शूटिंग वाले घर के पड़ोस में एक----- रहता था। (नाई / मोची / धोबी)
- शब्द-युग्म के----- प्रकार हैं। (तीन / छः / दो)
- अलंकार के दो भेद - श्लेष एवं काकु होते हैं। (वैक्रोक्ति / अन्योक्ति / दृष्टांत)
- ऑल इन्डिया रेडियो की स्थापना-----में हुई। (1936/1935/ 1937)
- तातुश के यहां बेबी हालदार को.....ने काम दिलवाया। (सुनील/राजीव/नीरज)

(1x6=6)

3. निम्नलिखित कथनों के समक्ष सत्य या असत्य लिखिए -

- कवि भवानी प्रसाद मिश्र दो सौ साठ दंड लगाते थे।
- 'आपका बंटी' और 'महाभोज' उपन्यास मन्त्र भंडारी की प्रसिद्धि के स्तम्भ हैं।
- भाव पल्लवन को सार-संक्षेपण भी कहते हैं।
- बिम्ब किसी पदार्थ का मानसिक या मानसी चित्र होता है।
- टिप्पणी का मुख्य उद्देश्य मामलों को लटकाना है।
- कुई का व्यास घेरा बहुत चौड़ा होता है।

4. सही जोड़ी का मिलान कर लिखिए -

स्तम्भ (अ)	स्तम्भ (ब)
i कृष्णा सोबती	(क) सरकारी काम काज की भाषा
ii चम्पा ने कहा	(ख) चार चरण
iii राजभाषा	(ग) अनुपम मिश्र
iv रोला	(घ) गुजरात
v 'द डापरी ऑफ अ यंग गर्ल'	(ङ) कलकत्ता पर बजर गिरे
vi 'राजस्थान की रजत बूँदें'	(च) वाच डोंग
vii नमक का दरोगा	(छ) एन फ्रेंक
	(ज) 13-12 मात्राएँ
	(झ) प्रेमचंद

(1x7 = 7)

5. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक वाक्य में लिखिए -

- संवत् 1950 के बाद की कविता को क्या कहा जाता है ?
- जगत क्या देखकर मोहित हो रहा है ?
- दो या दो से अधिक व्यक्तियों के बीच होने वाला संभाषण क्या कहलाता है ?
- लोहे का पेड़ किसके लिए बनवा सकते हैं ?
- पटकथा की मूल इकाई क्या होती है ?
- आलो आँधारि किस भाषा का शब्द है ?
- संकलनत्रय क्या है ?

(2)

- नई कविता की किन्हीं दो विशेषताओं को लिखिए।

अथवा

भारतेंदु युग की किन्हीं दो विशेषताओं को लिखिए।

- मायके आई बहन के लिए कवि भवानी प्रसाद मिश्र ने घर को परिताप का घर क्यों कहा है ?

(2)

अथवा

लोकलाज खोने का क्या अभिप्राय है ? मीरा के पद के आधार पर लिखिए।

- भयानक रस की परिभाषा उदाहरण सहित लिखिए।

(2)

अथवा

मुक्तक काव्य एवं खण्ड काव्य का अर्थ लिखिए।

- शब्दशक्ति की परिभाषा उदाहरण सहित लिखिए।

(2)

अथवा

दृष्टान्त अलंकार की परिभाषा उदाहरण सहित लिखिए।

- 'पंथेर पांचाली फिल्म' की शूटिंग का काम ढाई साल तक क्यों चला ?

(2)

अथवा

मियाँ नसीरुद्दीन की कौन-सी दो बातें आपको अच्छी लगीं ? लिखिए।

- रिपोर्ताज से क्या आशय है ? रिपोर्ताज की दो विशेषताएँ लिखिए।

(2)

अथवा

आलोचना का अर्थ एवं कोई दो विशेषताएँ लिखिए।

- तकनीकी शब्द किसे कहते हैं ? उदाहरण सहित लिखिए।

(2)

अथवा

- राष्ट्रभाषा से क्या अभिप्राय है
● 13. क्रिया के आधार पर वाक्य कितने प्रकार के होते हैं ?

(2)

अथवा

निम्नलिखित वाक्यों को शुद्ध करके लिखिए -

- i. आपका स्वास्थ्य अब कैसा है ?
ii. मेरी पुस्तकें गुम हो गई हैं।

- 14. सुनील कौन था ? उसने बेबी की सहायता किस प्रकार की ?

(2)

अथवा

कुई का मुँह छोटा क्यों रखा जाता है ? पाठ्यपुस्तक में आये पाठ के आधार पर कोई दो कारण लिखिए।

- 15. कार्यसूची क्या होती है ? लिखिए।

(2)

अथवा

पटकथा लिखते समय किन किन बातों का ध्यान रखना आवश्यक है और क्यों ?

- 16. त्रिलोचन अथवा भवानी प्रसाद मिश्र की काव्यगत विशेषताएँ निम्नलिखित बिन्दुओं के आधार पर लिखिए-

(3)

- i. दो रचनाएँ ii. भावपक्ष iii. कलापक्ष

- 17. मन्मथ भंडारी अथवा सत्यजीत की साहित्यिक विशेषताएँ निम्नलिखित बिन्दुओं के आधार पर लिखिए -

(3)

- i. दो रचनाएँ ii. भाषा-शैली iii. साहित्य में स्थान

- 18. आपके पिता जी और सब्जी विक्रेता के बीच संवाद लिखिए।

(3)

अथवा

'क्रोध अंधा होता है' का भाव पल्लवन करके लिखिए।

19. निम्नलिखित अपठित गद्यांश अथवा काव्यांश को पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर लिखिए-

(3)

सफलता प्राप्ति का मूल मंत्र है अपने समय का सदुपयोग करना। सदुपयोग का अर्थ है सही उपयोग। कार्य को समझ कर तुरंत कार्य में लग जाना। जीवन में अनेक दबाव आते हैं अनेक व्यस्तताएँ आती हैं। व्यस्तताओं से अधिक मन का आलस घेरता है। व्यवस्थाओं का बहाना बनाकर या आलस्य में घिरकर कार्यों को टाल देता है उसकी सफलता भी टल जाती है। इसके विपरीत जो व्यक्ति सोच समझकर योजना पूर्वक कार्यों की ओर निरंतर कदम बढ़ाता है एक न एक दिन सफलता उसके चरण चूम लेती है। आज के काम को कल पर डालने की प्रवृत्ति सबसे घातक है। इस प्रवृत्ति के कारण मन में असंतोष बना रहता है, अनेक कार्यों का बोझ बना रहता है और काम को टालने की ऐसी आदत बन जाती है कि शुभ कार्य करने की घड़ी आती ही नहीं। <https://www.mpboardonline.com>

प्रश्न -

1. उपर्युक्त गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक दीजिए।
2. कौन-सी प्रवृत्ति सबसे घातक है ?
3. 'निरंतर' का विलोम शब्द लिखिए।

अथवा

निज भाषा उन्नति अहे, सब उन्नति को मूल ।
बिन भाषा ज्ञान के, मिटे न हिम को मूल ॥
इक भाषा एक जीव, इक मीत सब घर के लोग ।
तवै बनत है सबन सौं, मिटत, मूढ़ता सोग ॥

प्रश्न -

- i. कवि के अनुसार मृदुता और शोक किस प्रकार मिटता है?
- ii. काव्यांश का उचित शीर्षक लिखिए।
- iii. उपर्युक्त काव्यांश का भावार्थ लिखिए।

(4)

20. निम्नलिखित गद्यांश की संदर्भ-प्रसंग एवं विशेष सहित सहित व्याख्या लिखिए -

यजमान लोग उनकी निष्ठा और संयम के कारण ही उन पर श्रद्धा रखते हैं, लेकिन बुढ़ापे का जर्जर शरीर अब उतना कठिन श्रम और व्रत उपवास नहीं झेल पाता।

अथवा

इससे जान पड़ता है कि आपके और यहाँ के निवासियों के बीच में कोई तीसरी शक्ति और भी है जिस पर यहाँ वालों का तो क्या आपका भी काबू नहीं है।

21. निम्नलिखित काव्यांश का संदर्भ-प्रसंग सहित भावार्थ लिखिए -

(4)

कहाँ तो तय था चिरागाँ हरेक घर के लिए, कहाँ चिराग मयस्सर नहीं शहर के लिए।

यहाँ दरख्तों के साये में धूप लगती है, चलो यहाँ से पले और उम्र भर के लिए।

अथवा

हे भूख ! मत मचल

प्यास, तड़प मत

हे नींद ! मत सता

क्रोध, मत्त मत उभल-पुथल

हे मोह ! पाश अपने ढील

लोभ, मत ललचा

22. सचिव, माध्यमिक शिक्षा मंडल भोपाल को दसवीं बोर्ड परीक्षा की अंकसूची की द्वितीय प्रति प्राप्त करने हेतु एक आवेदन पत्र लिखिए।

(4)

अथवा

अपनी माताजी को अपनी परीक्षा की तैयारी के विषय में पत्र लिखिए।

23. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर रुपरेखा सहित सारगर्भित निबंध लिखिए -

(4)

- i. शहर में हुए चुनाव का एक दृश्य
- ii. आधुनिक युग में कम्प्यूटर एवं मोबाइल का महत्त्व
- iii. जीवन में खेलों का महत्त्व
- iv. विद्यार्थी जीवन में अनुशासन का महत्त्व
- v. मेरी पसंद की पुस्तक

<https://www.mpboardonline.com>

Whatsapp @ 9300930012

Send your old paper & get 10/-

अपने पुराने पेपर्स भेजे और 10 रुपये पायें,

Paytm or Google Pay से