

913

कक्षा 9वीं परीक्षा, 2021-22
[229001-C]

HINDI
हिन्दी

[Total No. of Questions: 23]

[Total No. of Printed Pages: 08]

[Time: 03 Hours]

[Maximum Marks: 80]

निर्देश -

- (1) सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य हैं।
- (2) प्रश्न क्र. 01 से 05 तक वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं। जिनके लिए $1 \times 32 = 32$ अंक निर्धारित हैं।
- (3) प्रश्न क्र. 06 से 15 तक प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है। शब्द सीमा 30 शब्द है।
- (4) प्रश्न क्र. 16 से 19 तक प्रत्येक प्रश्न 3 अंक का है। शब्द सीमा 75 शब्द है।
- (5) प्रश्न क्र. 20 से 23 तक प्रत्येक प्रश्न 4 अंक का है। शब्द सीमा 120 शब्द है।
- (6) प्रश्न क्र. 06 से 23 तक प्रत्येक प्रश्न में आंतरिक विकल्प दिए गए हैं।

—



(i) कबीरदास की भाषा है -

(अ) साहित्यिक अवधी

(ब) ब्रजभाषा

(स) राजस्थानी

(द) राधुकण्ठी

(ii) काव्य की शोभा बढ़ाने वाले तत्वों को कहते हैं -

(अ) रस

(ब) अलंकार

(स) छन्द

(द) स्थायी भाव

(iii) एकांकी में अंक होता है -

(अ) एक

(ब) तीन

(स) पाँच

(द) एक भी नहीं

(iv) जो पढ़ा-लिखा न हो, उसे कहते हैं -

(अ) पढ़ाकू

(ब) अनपढ़

(स) वाचाल

(द) बुद्धिमान

(v) लेखिका मृदुला गर्ग ने अपनी नानी को क्यों नहीं देखा?

(अ) नानी घर छोड़कर चली गई थीं।

(ब) नानी मायके चली गई थीं।

(स) नानी स्वर्ग सिंघार गई थीं।

(द) लेखिका को दिखाई नहीं देता था।

(vi) छायावाद के प्रमुख कवि हैं -

(अ) चार

(ब) छः

(स) आठ

(द) पाँच

प्र.2/ रिक्त स्थान में सही विकल्प चुनकर लिखिए -

(1×7=7)

(i)को हिन्दी साहित्य को स्वर्ण युग माना गया है।

(भक्तिकाल/वीरगाथा काल/आधुनिक काल)

(ii) मात्रिक छन्द मेंकी गणना की जाती है।

(वर्णों की/मात्राओं की/शब्दों की)

(iii) फोटो में प्रेमचंद के साथ उनकीभी है। (पत्नी/बेटी/बहन)

(iv) सदाचार का विलोम है.....। (आचार/दुराचार/विचार)

(v) मेरे नाना पक्के.....माने जाते थे। (साहब/अंग्रेज/दोस्त)

(vi) रामचरित मानसहै। (महाकाव्य/खण्डकाव्य/आख्यानक)

(vii) जटिल शब्द 'भाँडे' का अर्थहै। (वर्तन/झाड़ू/भगौना)

प्र.3/ सही जोड़ियाँ बनाकर लिखिए -

(1×6=6)

(अ)

(ब)

(i) कबीर

(क) मात्रिक छंद

(ii) पंचवटी

(ख) विद्यासागर नौटियाल

(iii) नाना साहब की पुत्री

(ग) धरा

(iv) भूमि

(घ) मैना

(v) 'माटी वाली' के लेखक

(ङ) खण्डकाव्य

(vi) दोहा

(च) संत कवि

प्र.4 एक वाक्य में उत्तर लिखिए -

(1×7=7)

- (i) कवि रसखान किसके अनन्य भक्त थे?
- (ii) प्रबंध काव्य के कितने भेद होते हैं?
- (iii) 'साहित्यिक पुरखे' किसे कहा गया है?
- (iv) 'उपसर्ग' शब्द में कहाँ जुड़ता है?
- (v) रचना के आधार पर वाक्य के कितने भेद हैं?
- (vi) किसी विशेष स्थल की यात्रा का सजीव वर्णन किस विधा में किया जाता है?
- (vii) शादी के बाद लेखिका मृदुला गर्ग कहाँ रहने लगीं?

प्र.5 सत्य/असत्य लिखिए -

(1×6=6)

- (i) रामभक्ति शाखा के प्रमुख कवि सूरदास हैं।
- (ii) खण्डकाव्य में अनेक सर्ग होते हैं।
- (iii) तुलसीदास भक्तिकाल के कवि हैं।
- (iv) प्रेमचंद के जूते फटे थे।
- (v) 'किरण' शब्द का पर्यायवाची शब्द 'रश्मि' है।
- (vi) लेखिका मृदुला गर्ग की नानी झगड़ालू औरत थीं।

प्र.6 वीरगाथा काल की कोई दो विशेषताएँ लिखिए।

(2)

अथवा

भक्तिकाल को स्वर्णयुग क्यों कहा जाता है?

प्र.7 कबीरदास के भाव सौन्दर्य की दो विशेषताएँ लिखिए।

(2)

अथवा

माखनलाल चतुर्वेदी के कलापक्ष की दो विशेषताएँ लिखिए।

प्र.8 भगुन ईशुवर को कहों-कहों देवता है?

(2)

अथवा

विष्णु शासन की तुलना राम को प्रभात से की गई है?

प्र.9 अलंकार की परिभाषा लिखिए।

(2)

अथवा

रस के कितने अंग हैं? प्रत्येक का भाग लिखिए।

प्र.10 पं. जगन्नाथ के अनुसार काव्य किसे कहते हैं?

(2)

अथवा

अनुप्रास अलंकार की परिभाषा उदाहरण सहित लिखिए।

प्र.11 कहानी एवं उपन्यास में कोई दो अंतर लिखिए।

(2)

अथवा

एकुंकी एवं नाटक में कोई दो अंतर लिखिए।

प्र.12 प्रेमचन्द जी की भाषा-शैली की किन्हीं दो विशेषताओं को लिखिए।

(2)

अथवा

महादेवी वर्मा की भाषा-शैली की किन्हीं दो विशेषताओं को लिखिए।

प्र.13 कांजीहौर में पशुओं की हाजरी क्यों ली जाती थी?

(2)

अथवा

मैना की अंतिम इच्छा क्या थी?

प्र.14 'निपात' शब्द से क्या आशय है? उदाहरण सहित लिखिए।

(2)

अथवा

संधि की परिभाषा एवं प्रकार लिखिए।

प्र.15/लेखिका (मृदुला गंगी) अपनी नानी के व्यक्तित्व से क्यों प्रभावित थीं?

(2)

अथवा

‘भूख मीठी कि भोजन मीठा’ से क्या अभिप्राय है?

प्र.16/दोहा छन्द की परिभाषा उदाहरण सहित लिखिए।

(3)

अथवा

चौपाई छन्द की परिभाषा उदाहरण सहित लिखिए।

प्र.17/संधि और समास में तीन अंतर लिखिए।

(3)

अथवा

विज्ञापन लेखन का सही तरीका क्या है? स्पष्ट कीजिए।

प्र.18/निम्नलिखित अपठित गद्यांश को पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर लिखिए –

(3)

एकल परिवारों के चलन से मित्रता का महत्त्व और अधिक बढ़ा है। संयुक्त परिवारों के अभाव में विपरीत परिस्थितियाँ मित्रता की माँग करती हैं। चूँकि ⁽²⁾मनुष्य एक सामाजिक प्राणी है, अतः उसके सामाजिक विकास में मित्र की अहम् भूमिका रहती है। परिचित तो बहुत होते हैं, पर मित्र बहुत कम हो पाते हैं, क्योंकि मैत्री एक ऐसा भाव है जिसमें प्रेम के साथ समर्पण और त्याग की भावना मुख्य होती है। मैत्री में सबसे आवश्यक है –
परस्पर विश्वास।

प्रश्न –

(अ) उपर्युक्त गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक लिखिए।

(ब) ‘मित्रता’ का महत्त्व अब क्यों बढ़ गया है?

(स) उपर्युक्त गद्यांश का सारांश लिखिए।

अथवा

निम्नलिखित अपठित काव्यांश को पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर लिखिए -

पायो जी मैंने राम रतन धन पायो।

वस्तु अमोलक दी मेरे सतगुरु, कृपा कर अपनायो।।

जनम-जनम की पूँजी पाई, जग में सबै खौयायो।

खरचे नहीं कोई घोर न लेवे, दिन-दिन बढ़त सवायो।।

सत की नाव खेवटिया सतगुरु, भव सागर तरि आयौ।

मीरा के प्रभु गिरिधर नागर, हरखि-हरखि जस गायौ।।

प्रश्न -

(i) उपर्युक्त काव्यांश का शीर्षक लिखिए।

(ii) मीरा ने कौन-सा धन प्राप्त कर लिया है?

(iii) उपर्युक्त काव्यांश का भावार्थ लिखिए।

प्र.18 दीपावली, मिठाई, दिया, मेहमान, खुशी, आशीर्वाद, अद्भुत आदि शब्दों से मिलाकर एक अनुच्छेद बनाकर लिखिए।

(3)

अथवा

कक्षा में अपने प्रिय मित्र से पढ़ाई से सम्बन्धित संवाद (बातचीत) लिखिए।

प्र.20 निम्नलिखित काव्यांश का संदर्भ-प्रसंग सहित भावार्थ लिखिए -

(4)

ऊँचे कुल का जनमिया, जे करनी ऊँच न होई।

सुबरन कलस सुरा भरा, साधू निंदा सोई।।

अथवा

क्या गाती हो?

क्यों रह-रह जाती हो?

कोकिल बोलो तो!

क्या लाती हो?

संदेशा किसका है?

कोकिल बोलो तो!

प्र.21 निम्नलिखित गद्यांशों की संदर्भ-प्रसंग सहित प्याख्या लिखिए -

(4)

“संध्या समय दोनों बेल अपने नए स्थान पर पहुँचे। दिनगर के भूखे थे, लेकिन जब नौद में लगाए गए, तो एक ने भी उसमें गूँठ न डाला। दिल भारी हो रहा था। जिसे उन्होंने अपना घर समझ रखा था, वह आज उससे छूट गया था। यह नया घर, नया गाँव, नए आदमी, उन्हें बेगाने से लगते थे।”

अथवा

“मुझे लगता है, तुम किसी राखा चीज को ठोकर मारते रहे हो। कोई चीज जो परत-पर-परत सदियों से जम गई है, उससे शायद तुमने ठोकर मार-मारकर अपना जूता फाड़ लिया। कोई टीला जो रास्ते पर खड़ा हो गया था, उस पर तुमने अपना जूता आजमाया।”

प्र.22 अपने प्राचार्य को शाला शुल्क से मुक्ति हेतु एक प्रार्थना-पत्र लिखिए।

(4)

अथवा

वार्षिक परीक्षा की तैयारी के सम्यन्ध में अपने पिताजी को पत्र लिखिए।

प्र.23 निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर (120 शब्दों में) निबंध लिखिए -

(4)

- (i) विद्यार्थी जीवन
- (ii) विज्ञान के चमत्कार
- (iii) राष्ट्रीय पर्व
- (iv) पुस्तकालय का महत्व
- (v) जल ही जीवन है

<https://www.mpboardonline.com>

Whatsapp @ 9300930012

Send your old paper & get 10/-

अपने पुराने पेपर्स भेजे और 10 रुपये पायें,

Paytm or Google Pay से