

916

कक्षा 9वीं वार्षिक परीक्षा, 2023-24

[401]

HINDI

हिन्दी

[Total No. of Questions: 23]

[Total No. of Printed Pages: 08]

[Time: 03 Hours]

[Maximum Marks: 75]

निर्देश –

- (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- (ii) प्रत्येक प्रश्न के लिए आवंटित अंक उसके सम्मुख अंकित हैं।
- (iii) प्रश्न क्रमांक 1 से 5 तक 30 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं। प्रत्येक उप-प्रश्न पर 1 अंक निर्धारित है।
- (iv) प्रश्न क्रमांक 6 से 17 तक कुल 12 प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न पर 2 अंक निर्धारित हैं। शब्द सीमा लगभग 30 शब्द है।
- (v) प्रश्न क्रमांक 18 से 20 तक कुल 3 प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न पर 3 अंक निर्धारित हैं। शब्द सीमा लगभग 75 शब्द है।
- (vi) प्रश्न क्रमांक 21 से 23 तक कुल 3 प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न पर 4 अंक निर्धारित हैं। शब्द सीमा लगभग 120 शब्द है।
- (vii) प्रश्न क्रमांक 6 से 23 तक सभी प्रश्नों के आंतरिक विकल्प दिए गए हैं।



प्र.1 सही विकल्प का चयन कर लिखिए -

(6×1=6)

(i) हिन्दी पद्य साहित्य का तीसरा काल है -

- (अ) भक्तिकाल
- (ब) रीतिकाल
- (स) वीरगाथा काल
- (द) आधुनिक काल

(ii) कबीरदास की भाषा है -

- (अ) अवधी
- (ब) राजस्थानी
- (स) ब्रज
- (द) सधुक्कड़ी

(iii) रस के अंग हैं -

- (अ) दो
- (ब) तीन
- (स) चार
- (द) छः

(iv) झूरी ने दोनों बैलों को भेज दिया था -

- (अ) ससुराल
- (ब) दादी के घर
- (स) नानी के घर
- (द) मौसी के घर

(v) किस समास में दोनों पद प्रधान होते हैं?

- (अ) द्विगु समास में
- (ब) तत्पुरुष समास में
- (स) द्वन्द्व समास में
- (द) अव्ययी भाव समास में

(vi) सन् 1967 में पुनपुन नदी का पानी घुस गया था -

- (अ) अशोक नगर में
- (ब) राजेन्द्र नगर में
- (स) पुष्पा नगर में
- (द) राजीव नगर में

प्र.2 रिक्त स्थानों की पूर्ति उचित विकल्प का चयन कर लिखिए -

(6×1=6)

- (i) खुलेगी साँकल बंद.....की। (घर/खिड़की/द्वार)
- (ii) मात्रिक छंद में.....की गणना होती है। (मात्राओं/शब्दों/अंकों)
- (iii) उपमेय में उपमान का आरोप.....अलंकार में होता है। (रूपक/यमक/उत्प्रेक्षा)
- (iv) तिब्बती लोग टोंटीदार बर्तन को.....कहते हैं। (केतली/खोटी/तिङ्गी)
- (v) वे शब्दांश जो शब्द के आरम्भ में लगते हैं.....कहलाते हैं।
(उपसर्ग/प्रत्यय/तत्सम)

- (vi) नानी के मन में.....की आजादी के प्रति जुनून था। (देश/स्वयं/घर)

प्र.3 निम्नलिखित कथनों के समक्ष सत्य या असत्य लिखिए -

(6×1=6)

- (i) माखनलाल चतुर्वेदी की रचना 'साहित्य के देवता' है।
- (ii) रामचरितमानस एक खण्डकाव्य है।
- (iii) लेखिका महादेवी वर्मा के बाबा फारसी और उर्दू भाषा के जानकार थे।
- (iv) 'खाना' एक क्रिया शब्द है।
- (v) एकांकी में तीन अंक होते हैं।
- (vi) 'रीढ़ की हड्डी' पाठ कहानी विधा में लिखा गया है।

प्र.4 सही जोड़ी का मिलान कर लिखिए -

(6×1=6)

स्तम्भ - (अ)	स्तम्भ - (ब)
(i) ग्राम श्री	(क) मित्र
(ii) तीन वर्णों का समूह	(ख) स्वर सन्धि
(iii) मनोरथ	(ग) फणीश्वरनाथ रेणु
(iv) संस्कृति तथा शिक्षा	(घ) विसर्ग संधि
(v) शत्रु का विलोम	(ङ) श्यामाचरण दुबे
(vi) 'इस जल प्रलय में'	(च) गण
	(छ) सुमित्रानंदन पन्त
	(ज) दुश्मन

प्र.5 निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक वाक्य में लिखिए -

(6×1=6)

- (i) रसखान किसके अनन्य भक्त थे?
- (ii) जहाँ काव्य का आधार शब्द होते हैं, वहाँ कौन-सा अलंकार होता है?
- (iii) साहित्यिक पुरस्के किसे कहा गया है?
- (iv) 'रीढ़ की हड्डी' एकांकी में रामस्वरूप ने रतन से क्या मँगवाया था?
- (v) रचना के आधार पर वाक्य के कितने भेद होते हैं?
- (vi) लेखिका मृदुला गर्ग के नाना पढ़ाई करने कहाँ गए थे?

प्र.6 पद्य साहित्य के इतिहास को कितने कालों में बाँटा गया है? क्रम से कालों के नाम लिखिए।

(2)

अथवा

भक्तिकाल को स्वर्णयुग क्यों कहा जाता है?

प्र.7 रसखान अथवा माखनलाल चतुर्वेदी के काव्य के भाव सौन्दर्य की कोई-दो विशेषताएँ लिखिए।

(2)

प्र.8 कवि पन्त ने गाँव को 'हरता जन मन' क्यों कहा है? लिखिए।

(2)

अथवा

किस शासन की तुलना 'तम' के प्रभाव से की गई है, और क्यों? लिखिए।

प्र.9 बच्चों का काम पर जाना घरती के एक बड़े हादसे के समान क्यों है? लिखिए।

(2)

अथवा

मानसरोवर से कवि कबीरदास का क्या आशय है? लिखिए।

प्र.10 दोहा छन्द की परिभाषा उदाहरण सहित लिखिए।

(2)

अथवा

स्थायी भाव एवं संचारी भाव में कोई दो अन्तर लिखिए।

प्र.11 अनुप्रास अलंकार की परिभाषा उदाहरण सहित लिखिए।

(2)

अथवा

पं. जगन्नाथ के अनुसार काव्य की परिभाषा लिखिए।

प्र.12 गद्य की कोई चार गौण विधाओं के नाम लिखिए।

(2)

अथवा

निबन्ध लेखन की कोई दो विशेषताएँ लिखिए।

प्र.13 महादेवी वर्मा अथवा हरिशंकर परसाई जी की दो-दो रचनाएँ एवं भाषाशैली लिखिए।

(2)

प्र.14 लेखक राहुल सांकृत्यायन ने डाकुओं से बचने के लिए कौन-सा साधन अपनाया?

(2)

अथवा

किस घटना ने सालिम अली के जीवन की दिशा को बदल दिया? लिखिए।

प्र.15 'प्रेमचंद के फटे जूते' पाठ के आधार पर प्रेमचंद के व्यक्तित्व की कोई दो विशेषताएँ

लिखिए। <https://www.mpboardonline.com>

(2)

अथवा

महादेवी वर्मा उर्दू-फारसी क्यों नहीं सीख पाई?

प्र.16 निम्नलिखित मुहावरों का अर्थ लिखते हुए वाक्य में प्रयोग कर लिखिए -

(2)

(i) अंधे की लाठी

(ii) ईद का चाँद

अथवा

निपात शब्द की परिभाषा उदाहरण सहित लिखिए।

प्र.17 फणीश्वरनाथ रेणु के मित्रों के नाम लिखिए।

(2)

अथवा

'रीढ़ की हड्डी' एकांकी का उद्देश्य लिखिए।

प्र.18 निम्नलिखित काव्यांश का सन्दर्भ-प्रसंग सहित भावार्थ लिखिए -

(3)

प्रेमी दूँवत मैं फिरौं, प्रेमी मिले न कोइ।

प्रेमी कौं प्रेमी मिलै, सब विष अमृत होइ॥

अथवा

फैली खेतों में दूर तलक

मखमल की कोमल हरियाली,

लिपटीं जिससे रवि की किरणें

चौंदी की सी उजली जाली!

प्र.19 निम्नलिखित गद्यांश की सन्दर्भ-प्रसंग सहित व्याख्या लिखिए -

(3)

दोनों बैलों का ऐसा अपमान कभी न हुआ था। झूरी उन्हें फूल की छड़ी से भी न छूता था। उसकी टिटकार पर दोनों उड़ने लगते थे। यहाँ मार पड़ी। आहत-सम्मान की व्यथा तो थी ही, उस पर मिला सूखा भूसा! नाँद की तरफ आँखें तक न उठाई।

अथवा

विलासिता की सामग्रियों से बाज़ार भरा पड़ा है, जो आपको लुभाने की जी तोड़ कोशिश में निरन्तर लगी रहती हैं। दैनिक जीवन में काम आने वाली वस्तुओं को ही लीजिए। दूध-पेस्ट चाहिए? यह दाँतों को मोती जैसा चमकीला बनाता है, यह मुँह की दुर्गंध हटाता है। यह मसूड़ों को मजबूत करता है और यह 'पूर्ण सुरक्षा' देता है।

प्र.20 'जल है तो कल है' विषय पर एक अनुच्छेद लिखिए।

(3)

अथवा

वार्षिक परीक्षा की तैयारी के सम्बन्ध में दो मित्रों के मध्य संवाद लिखिए।

प्र.21 निम्नलिखित अपठित काव्यांश अथवा गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए -

(4)

नन्हीं चींटी है प्राणी सामाजिक,

वह श्रमजीवी, वह सुनागरिक!

देखा चींटी को?

उसके जी को?

भूरे बालों की-सी कतरन,

छिपा नहीं उसका छोटापन

वह समस्त पृथ्वी, पर निर्भर

प्रश्न -

- (i) 'सुनागरिक' शब्द से उपसर्ग एवं मूल शब्द अलग कर लिखिए।
- (ii) नन्हीं चींटी की क्या विशेषता है?
- (iii) 'सामाजिक' शब्द का विलोम लिखिए।
- (iv) उपर्युक्त काव्यांश का उचित शीर्षक लिखिए।

अथवा

विद्या अमूल्य, अनश्वर तथा सर्वोच्च धन है। अन्य सभी प्रकार के धन कभी न कभी नष्ट हो जाते भी हैं। परन्तु विद्या धन कभी नष्ट नहीं होता। रावण स्वर्णमयी लंका को नष्ट होने से न बचा सका। उसका बल तथा धन भी नष्ट हो गया। युद्ध में पराजित हुआ। परन्तु श्रीराम भी उसका विद्या ज्ञान नहीं छीन पाए। युद्ध में मरणासन्न पड़े रावण से लक्ष्मण ने विद्या धन प्राप्त किया था। अतः विद्या धन ही वह एकमात्र पूँजी है, जो हमेशा हमारे साथ रहती है।

प्रश्न -

- (i) रावण के पास सबसे अमूल्य धन कौन-सा था?
- (ii) कौन-सा धन कभी नष्ट नहीं होता?
- (iii) 'पराजित' शब्द का विलोम लिखिए।
- (iv) उपर्युक्त गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक लिखिए।

प्र.22 अपने प्राचार्य को स्थानान्तरण प्रमाण-पत्र प्राप्त करने हेतु आवेदन पत्र लिखिए।

(4)

अथवा

प्रातः कालीन सैर के लाभ बताते हुए अपने छोटे भाई को पत्र लिखिए।

प्र.23 निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर रूपरेखा सहित सारगर्भित निबन्ध लिखिए -

(4)

- (i) पर्यावरण प्रदूषण : कारण एवं निदान
- (ii) जीवन में खेलों का महत्त्व
- (iii) मोबाइल के लाभ एवं हानि
- (iv) विद्यार्थी एवं अनुशासन
- (v) पुस्तकालय

<https://www.mpboardonline.com>

Whatsapp @ 9300930012

Send your old paper & get 10/-

अपने पुराने पेपर्स भेजे और 10 रुपये पायें,

Paytm or Google Pay से