

Roll No. ....

**913**

**कक्षा 9वीं वार्षिक परीक्षा, 2023-24**

**[401]**

**HINDI**

**हिन्दी**

[Total No. of Questions: 23]

[Total No. of Printed Pages: 08]

[Time: 03 Hours]

[Maximum Marks: 75]

**निर्देश –**

- (i) सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य हैं।
- (ii) प्रत्येक प्रश्न के लिए आवंटित अंक उसके सम्मुख अंकित हैं।
- (iii) प्रश्न क्रमांक 1 से 5 तक 30 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं। प्रत्येक उप-प्रश्न पर 1 अंक निर्धारित है।
- (iv) प्रश्न क्रमांक 6 से 17 तक कुल 12 प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न पर 2 अंक निर्धारित हैं। शब्द सीमा लगभग 30 शब्द है।
- (v) प्रश्न क्रमांक 18 से 20 तक कुल 3 प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न पर 3 अंक निर्धारित हैं। शब्द सीमा लगभग 75 शब्द है।
- (vi) प्रश्न क्रमांक 21 से 23 तक कुल 3 प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न पर 4 अंक निर्धारित हैं। शब्द सीमा लगभग 120 शब्द है।
- (vii) प्रश्न क्रमांक 6 से 23 तक सभी प्रश्नों के आंतरिक विकल्प दिए गए हैं।



**913 [240901-HIN-C]**

Page 1 of 8

<https://www.mpboardonline.com>

प्र.1 राही विकल्प का चयन कर लिखिए -

(1×6=6)

(i) सधुक्कड़ी भाषा है -

(अ) तुलसीदास

(ब) कबीरदास

(स) सूरदास

(द) रैदास

(ii) 'मेघ आए' रचना है -

(अ) महादेवी वर्मा

(ब) सर्वेश्वरदयाल सक्सेना

(स) सुमित्रानंदन पंत

(द) राजेश जोशी

(iii) कामायनी है -

(अ) महाकाव्य

(ब) खण्डकाव्य

(स) मुक्तक काव्य

(द) दृश्य काव्य

(iv) झूरी के साले का नाम था -

(अ) मोती

(ब) सुरेश

(स) गया

(द) हीरा

(v) दो वर्णों के मेल से होने वाले परिवर्तन को कहते हैं -

(अ) वाक्य

(ब) शब्द

(स) समास

(द) संधि

(vi) 'इस जल प्रलय' पाठ की विधा है -

(अ) कहानी

(ब) उपन्यास

(स) रिपोर्टाज

(द) नाटक

प्र.2 रिक्त स्थानों की पूर्ति उचित शब्द का चयन कर लिखिए -

(1X6=6)

(i) .....को भारतीय आत्मा के नाम से जाना जाता है।

(महादेवी वर्मा जी/माखनलाल चतुर्वेदी जी/सुमित्रानंदन पंत जी)

(ii) कविता के शाब्दिक अनुशासन का नाम.....है।

(छन्द/रस/अलंकार)

(iii) रस को काव्य की.....बताया गया है।

(शरीर/अंग/आत्मा)

(iv) महादेवी वर्मा के बाबा उन्हें.....बनाना चाहते थे।

(विदुषी/वकील/कवयित्री)

(v) 'उपहास' शब्द में.....उपसर्ग है।

(उपहा/उप/हास)

(vi) 'रीढ़ की हड्डी' एकांकी में कुल.....पात्र हैं।

(चार/पाँच/छः)

प्र.3 निम्नलिखित कथनों के समक्ष सत्य/असत्य लिखिए -

(1X6=6)

(i) कबीर एक समाज सुधारक थे ॥४॥

(ii) अलंकारों का अनावश्यक प्रयोग कविता के सौन्दर्य को कम कर देता है ॥५॥

(iii) डांडे तिब्बत की सबसे खतरे की जगह है ॥२१॥

(iv) श्यामाचरण दुबे का जन्म उत्तरप्रदेश के बनारस में हुआ था ॥२२॥

(v) 'हवा से बातें करना' का अर्थ तेज गति से भागना है ॥२३॥

(vi) नानी के मन में देश की आजादी के प्रति जुनून था ॥२४॥

प्र.4 सही जोड़ी का मिलान कर लिखिए -

(1×6=6)

स्तम्भ - (अ)

स्तम्भ - (ब)

- |                           |                           |
|---------------------------|---------------------------|
| (i) ललद्यद                | (क) तीनों फलों का समूह    |
| (ii) सवैया                | (ख) भयंकरता               |
| (iii) लेखक की नजर अटक गई  | (ग) वर्णिक छन्द           |
| (iv) त्रिफला              | (घ) सुरपति                |
| (v) इन्द्र का पर्यायवाची, | (ङ) कमल                   |
| (vi) विगीषिका             | (च) कश्मीरी कवयित्री      |
|                           | (छ) प्रेमचन्द के फटे जूते |
|                           | (ज) मात्रिक छन्द          |

प्र.5 एक वाक्य में उत्तर लिखिए -

(1×6=6)

- (i) रसखान किसके अनन्य भक्त हैं? लिखिए।
- (ii) 'मेघ आए बन-ठन के' पंक्ति में कौन सा अलंकार है? लिखिए।
- (iii) सालिम अली की पत्नी का क्या नाम था? लिखिए।
- (iv) संधि कितने प्रकार की होती है? नाम लिखिए।
- (v) 'इस जल प्रलय में' बाढ़ के पानी को क्या कहा गया है?
- (vi) लेखिका मृदुला गर्ग की परदादी ने मंदिर में जाकर क्या मन्त मांगी थी?

प्र.6 भक्तिकाल को स्वर्ण युग क्यों कहा जाता है? लिखिए।

(2)

अथवा

नई कविता की कोई दो विशेषताएँ लिखिए।

प्र.7 माखनलाल चतुर्वेदी अथवा सर्वेश्वरदयाल सक्सेना के काव्य के भाव सौन्दर्य की कोई-दो

(2)

विशेषताएँ लिखिए।

प्र.8 'मानसरोवर' से कवि कबीर का क्या आशय है? लिखिए।

(2)

अथवा

कवि पंत ने गाँव को 'मरकत डिब्बे सा खुला' क्यों कहा है? लिखिए।

प्र.9 किस शासन की तुलना 'तम' के प्रभाव से की गई है और क्यों? लिखिए।

(2)

अथवा

बच्चों का काम पर जाना धरती के एक बड़े हादसे के समान क्यों है?

प्र.10 रस की परिभाषा लिखते हुए रस के अंगों के नाम लिखिए।

(2)

अथवा

दोहा छन्द की परिभाषा उदाहरण सहित लिखिए।

प्र.11 महाकाव्य और खण्डकाव्य में कोई दो अन्तर लिखिए।

(2)

अथवा

उपमा अलंकार की परिभाषा उदाहरण सहित लिखिए।

प्र.12 गद्य की प्रमुख विधाओं के नाम लिखिए।

(2)

अथवा

निबंध विधा की कोई दो विशेषताएँ लिखिए।

प्र.13 महादेवी वर्मा अथवा हरिशंकर परसाई जी की दो-दो रचनाएँ एवं भाषाशैली लिखिए।

(2)

प्र.14 किन घटनाओं से पता चलता है, कि हीरा और मोती में गहरी दोस्ती थी? 'दो बैलों की

कथा' पाठ के आधार पर उत्तर लिखिए।

(2)

अथवा

सालिम अली पक्षी प्रेमी कैसे बने? लिखिए।

प्र.15 आज की उपभोक्तावादी संस्कृति हमारे दैनिक जीवन को किस प्रकार प्रभावित कर रही है? लिखिए।

(2)

अथवा

तिब्बत यात्रा के दौरान लेखक राहुल सांकृत्यायन को किन कठिनाईयों का सामना करना पड़ा? लिखिए।

प्र.16 निम्नलिखित मुहावरों का अर्थ लिखते हुए वाक्य में प्रयोग कर लिखिए -

(2)

(i) अंधे की लाठी

(ii) ईद का चाँद होना

अथवा

‘निपात’ शब्द की परिभाषा उदाहरण सहित लिखिए।

प्र.17 बाढ़ पीड़ित क्षेत्र में कौन-कौन सी बीमारियों के फैलने की आशंका रहती है? लिखिए।

(2)

अथवा

‘रीढ़ की हड्डी’ एकांकी के आधार पर गोपाल प्रसाद के चरित्र की कोई दो विशेषताएँ लिखिए।

प्र.18 निम्नलिखित काव्यांश का संदर्भ-प्रसंग सहित भावार्थ लिखिए -

(3)

थल-थल में बसता है शिव ही,

भेद न कर क्या हिन्दू-मुसलमां।

ज्ञानी है तो स्वयं को जान,

वही है साहिब से पहचान।

अथवा

फैली खेतों में दूर तलक

मखमल की कोमल हरियाली,

लिपटी जिससे रवि की किरणें

चाँदी की सी उजली जाली।

प्र.19 निम्नलिखित गद्यांश की सन्दर्भ-प्रसंग सहित व्याख्या लिखिए -

(3)

जानवरों में गधा सबसे ज्यादा बुद्धिहीन समझा जाता है। हम जब किसी आदमी को पहले दरजे का बेवकूफ कहना चाहते हैं, तो उसे गधा कहते हैं। गधा सचमुच बेवकूफ है, या उसके सीधेपन, उसकी निरापद सहिष्णुता ने उसे यह पदवी दे दी है, इसका निश्चय नहीं किया जा सकता।

#### अथवा

गाँधी जी ने कहा था कि हम स्वस्थ सांस्कृतिक प्रभावों के लिए अपने दरवाज़े-खिड़की खुली रखें पर अपनी बुनियाद पर कायम रहें। उपभोक्ता संस्कृति हमारी सामाजिक नींव को ही हिला रही है। यह एक बड़ा खतरा है। भविष्य के लिए यह एक बड़ी चुनौती है।

प्र.20 'योग का महत्त्व' विषय पर अनुच्छेद लिखिए।

(3)

#### अथवा

पानी बचाने के लिए एक विज्ञापन तैयार कर लिखिए।

प्र.21 निम्नलिखित अपठित काव्यांश अथवा गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए - <https://www.mpboardonline.com>

(4)

तुम धरती के पुत्र, न हिम्मत हारो,  
श्रम की पूँजी से अपना काज सँवारो  
श्रम की सीपी में ही वैभव दुलता है  
तब स्वाभिमान का दीप स्वयं जलता है।  
मिट जाता है, दैन्य स्वयं ही क्षण में,  
छा जाती है नव दीप्ति धरा के कण में,  
जागो-जागो श्रम से नाता तुम जोड़ो,  
पथ चुनों कर्म का, आलस भाव तुम छोड़ो।

प्रश्न -

- काव्यांश का उचित शीर्षक लिखिए।
- हमें अपने कार्य किस पूँजी से सँवारने हैं?
- स्वाभिमान की भावना कब जागती है?
- 'काज' का तत्सम रूप लिखिए।

### अथवा

जब धर्म और जाति के आचार पर राष्ट्र से अलग होने के प्रयास होते हैं, तभी राष्ट्रीय एकता के लिए खतरा बढ़ जाता है। प्रत्येक स्वतंत्र राष्ट्र के लिए राष्ट्रीय एकता की भावना आवश्यक होती है। इसके लिए राष्ट्रवासियों में स्नेह, सहिष्णुता, सहयोग तथा उदारता की भावना होनी चाहिए। राष्ट्रीय एकता के आदर्श को व्यवहार में लाना ही राष्ट्र के प्रति हमारा कर्तव्य है।

प्रश्न -

- (i) उपर्युक्त गद्यांश का उचित शीर्षक लिखिए।
- (ii) राष्ट्र के लिए हमारा क्या कर्तव्य है?
- (iii) राष्ट्रीय एकता के लिए खतरा कब बढ़ जाता है?
- (iv) राष्ट्रवासियों में किस प्रकार की भावना होनी चाहिए?

प्र.22 अपने विद्यालय के प्राचार्य को शाला शुल्क मुक्ति (फीस माफ) हेतु आवेदन पत्र लिखिए। (4)

### अथवा

वार्षिक परीक्षा की तैयारी के सम्बन्ध में अपने पिताजी को पत्र लिखिए।

प्र.23 निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर रुपरेखा सहित सारगर्भित निबंध लिखिए - (4)

- (i) पर्यावरण प्रदूषण : कारण व निदान
- (ii) विद्यार्थी और अनुशासन
- (iii) वृक्षारोपण : आज की आवश्यकता
- (iv) जीवन में खेलों का महत्त्व
- (v) कम्प्यूटर की उपयोगिता

<https://www.mpboardonline.com>

Whatsapp @ 9300930012

Send your old paper & get 10/-

अपने पुराने पेपर्स भेजे और 10 रुपये पायें,

Paytm or Google Pay से