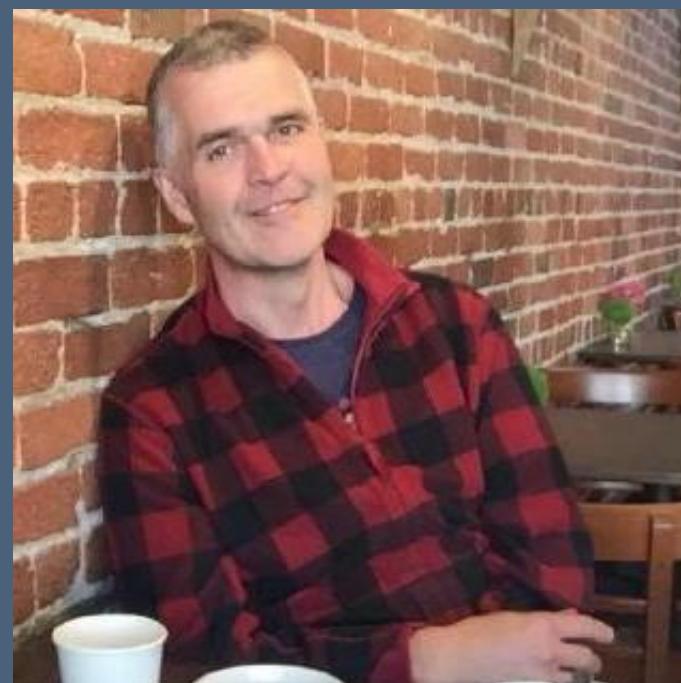




Podcasting dans la Science?

Ou... à quoi bon raconter les histoires?

Peter Schmidt, 19 juin 2025



D'abord



- 1996 PhD physique (les particules élémentaires) - Université Hambourg, Allemagne
- À Londres/Royaume-Uni depuis 1997
- Post-doc physicien dans la physique médicale (Royal Brompton Hospital) entre 1997-2000
- Développeur logiciel dans le secteur privé entre 2000 et 2019 (dans les diverses entreprises)
- Retour à l'université comme un **R**esearch **S**oftware **E**ngineer 2019 (ingénieur numérique dans la recherche à University College London (UCL))
- Fellow de **S**oftware **S**ustainability **I**nstitute (SSI) UK depuis 2022 - <https://www.software.ac.uk/>

Podcasting: C'est parti...

- Premier pas - l'été 2020
 - Animateur à 'RSE Stories' podcast, créé par Vanessa Sochat (Stanford Uni./l'Etats-Unis)
- Début de Code for Thought le janvier 2021
- Les autres podcasts
 - Register Geknister avec Humboldt-Universität Berlin, Allemagne . Un podcast sur la linguistique
 - Podcast complémentaire pour les formations numériques à UCL (C++, Python)
 - Podcaster en plein temps depuis 2023



Podcasts?

C'est quoi exactement?

- “Audio Blog”
- 2004: Adam Curry et Dave Winer ont crée le premier “audio blog” avec **RSS** 
 - (Real Simple Syndication - RSS) - utilisé pour diffuser (“**broadcast**” en anglais) les pages d'internet
- **iPod** de Apple était l'appareil super-aimé dans les années 2000-2010
- → **(i)Pod (broad)cast**

Podcast

Comment fonctionne-t-il?



Vidéo et podcasts?

Oui, mais...

- C'est possible
 - On peut diffuser les vidéos sur YouTube ou TikTok et les fiches d'audio sur les répertoires de podcasts (Apple, Spotify...)
 - Certaines podcasters produisent les audio et les vidéos
- NOTE:
 - YouTube a remplacé Google Podcast depuis 2 ans
- Mais:
 - Davantage de préparation, production, post-production (par exemple couper le vidéo et l'audio)
 - Plus cher (par exemple une camera)
 - La plupart d'interlocuteurs n'en veulent pas
 - Vidéo distrait du contenu

Comment créer un podcast

(Sans vidéo)

- On a besoin de/d'/du/d'une:
 - **Idée magnifique**  (qui sont les auditeurs   auditrices?)
 - Quelle **format**? Reportage? Conversation? Divertissement?
 - Microphone de bonne qualité  et écouteur 
 - Application d'enregistrement (en ligne) comme [riverside.fm](#) ou [zencastr.com](#) Ou un appareil pour enregistrer "live" (il y a les autres)
 - Site/plateforme de podcast (Acast, Buzzsprout etc)
 - Application pour couper/éditer l'audio (Audacity, Garageband, Hindenburg...)
 - Artefacts, par exemple une image (logo)
 - Mettre à disposition sur les répertoires de podcasts (Apple, Spotify...)

Qu'est-ce que l'effort?

Soit prêt passer beaucoup de temps!

Post-production

Préparation



Gestion

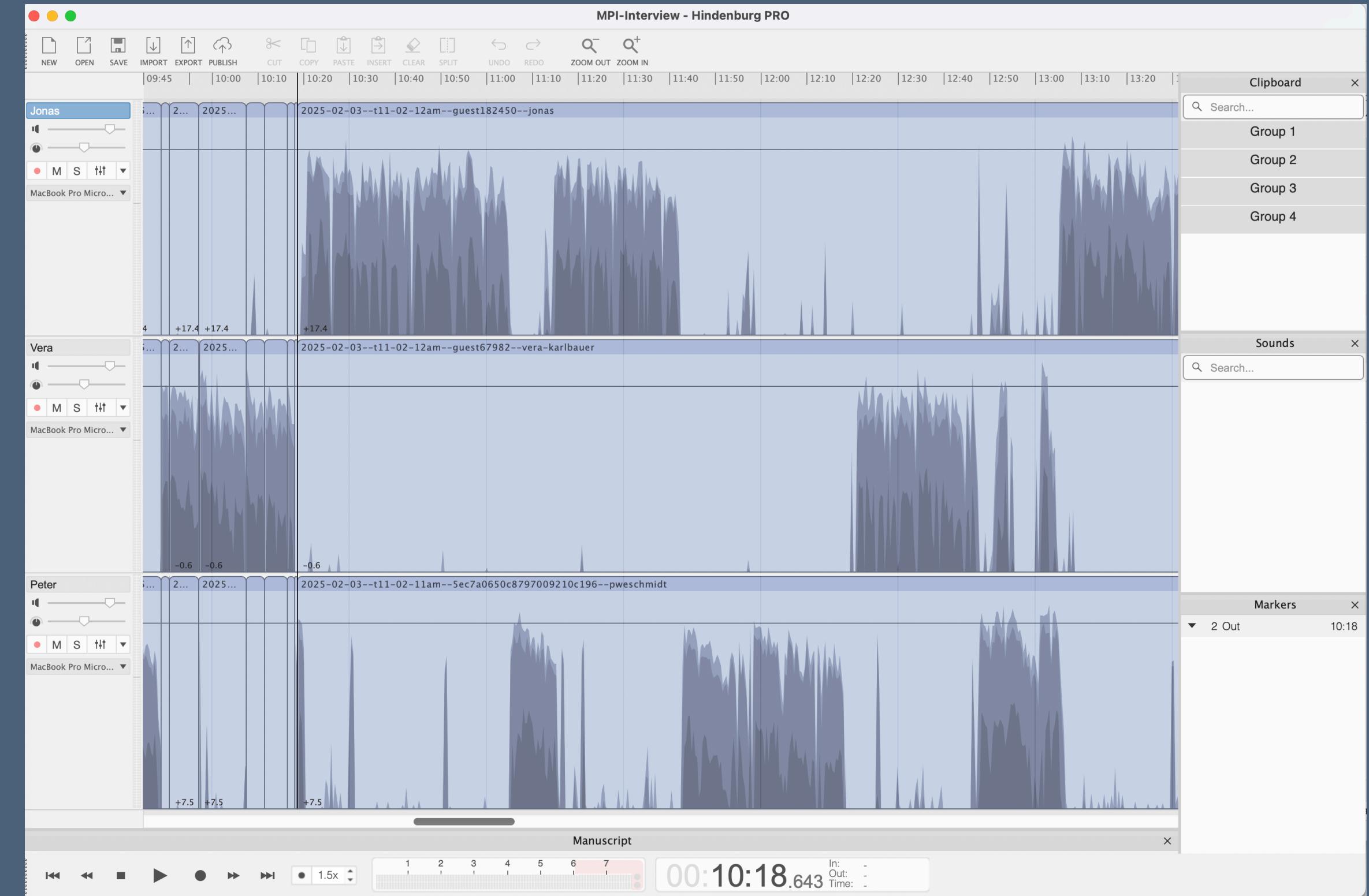


Enregistrement



L'édition et la coupure

- Une tâche intensive
 - Éviter les longues pauses
 - Écraser le bruit
- Un processus créatif
 - il faut décider du contenu
 - Écrire un script de narration
- Petit conseil:
 - Enregistrez dans les pistes séparées (pas Zoom)
 - Utilisez une bonne application



L'IA à l'aide?

...les Zombies sont parmi nous

- Il y a beaucoup des outil de l'IA
 - le titre, la synthèse
 - traductions
 - Couper ou éditer l'audio
 - Ou un épisode entier!
- **Mais** pour le podcaster indépendant:
 - Produire un épisode et tout le contenu c'est un processus créatif
 - C'est essentiel être authentique



THE LAST OF US
How to fight ZombAI's with
Long Form Audio

Pourquoi Code for Thought?



La science est attaquée

Le climat

Covid 19



"Creationism"

"La terre est plate"

1. Il faut qu'on se batte pour la science

Pourquoi Code for Thought

- Le logiciel est devenu **essentiel** dans tous les domaines de la science
- Mais l'effort de développement/maintenance de numérique reste sous-apprécié
 - On manque d'ingénieries numériques
 - On manque de budget
 - On manque de reconnaissance (c'est toujours la publication qui compte)
- Mouvement de Research Software Engineering au Royaume-Uni depuis 2012
 - <https://society-rse.org/>

2. Il faut qu'on promeuve et vulgarise nos travaux

Comment ça va?

Mes expériences après 4 années de podcasting

- Podcaster indépendant? C'est dur!
 - Un podcast dans un océan de podcasts
 - La plupart de podcasts est professionnalisée (équipe, financement etc)
 - “Marketing”: à quoi bon sont des réseaux sociaux?
 - Créer les épisodes dans les langues différentes (anglais, allemand et français) est de plus en plus difficile
 - 1 épisode en français/mois, 1 épisode en allemand/mois les autres sont en anglais.

Comment ça va?

Mes expériences après 4 années de podcasting

- Les téléchargements augmentent lentement - pas de miracle!
 - N'inquiétez pas (trop) si un épisode est moins "populaire" que les autres
 - Il faut qu'on publie régulièrement à un rythme constant (par exemple 1x/semaine), au moins une fois par mois
 - Différentes langues? Signalez clairement quelle langue est utilisée (titre, synthèse, [EN], [DE], [FR])
 - Réseaux sociaux pour les annonces, mais on discute et rencontre ailleurs (Slack, email, Matrix)

Pourquoi Dans Différents langues?

Traduire ou localiser?

- Episodes en français ou allemands ne sont pas les “traductions”
 - Choisir les sujets qui sont pertinents pour la region/le pays
 - L’anglais est commun dans la science, mais
 - Pas tout le monde parle ou comprend anglais
 - Pour les étudiants il y a 2 choses d’apprendre: un nouveau métier et une nouvelle langue
 - <https://codeforthought.buzzsprout.com/1326658/episodes/14660478-en-crossing-the-language-barrier-yanina-saibene>

Pour continuer en EN, DE, **FR**

- J'ai besoin d'aide:
 - Sujets/projets pour un épisode
 - Peut-être il y a quelqu'un qui voudrais animer un épisode?

Mais, ça va aller

- **Je l'adore!**



- Les projets scientifiques fascinantes
- Les chercheurs/chercheuses et ingénieurs numériques
- Un petit podcast indépendant peut avoir un gros impact
- La communauté de RSE/chercheurs/chercheuse est limitée
- Ça permet de cibler directement (par exemple par Slack, liste de email, les ateliers...)
- Podcast pourrait être un bon accompagnement pour les *formations* (UCL)

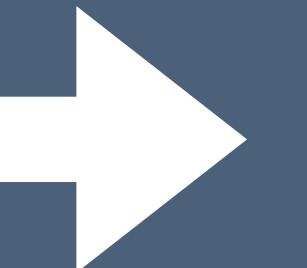


Podcast éducatif - ça marche?

- C'est complémentaire - pas un remplacement!
- Sur les sujets complexes
 - Proposer un autre avis
 - Écouter les experts
- Le nombre de participants est limité
 - Mais il n'y a pas une limite pour les auditeurs/auditrices

Qu'est-ce que à venir?

- Continuer le podcast
 - 2 saison par an (février - juin et septembre - décembre)
 - 1 épisode seul par mois (pas 2) en allemands ou français
- Continuer parler de la science, d'importance de notre travail





Et klaxonner bruyamment pour la science

MERCI

Annexe

Quelque chose à grignoter

- <https://codeforthought.buzzsprout.com/> Code for Thought podcast
- <https://registergeknister.buzzsprout.com/> Register Geknister podcast (en allemand)
- <https://uclforcodeinresearch.buzzsprout.com/> UCL for Code...in Research
- <https://www.buzzsprout.com/> Buzzsprout une plateforme de podcast
- <https://www.audacityteam.org/> Audacity audio editor
- <https://hindenburg.com> Hindenburg audio editor
- <https://www.software.ac.uk/>
- Email: peter@code4thought.org
- Mastodon: <https://fosstodon.org/@code4thought>
- BlueSky: [@code4thought.bsky.social](https://code4thought.bsky.social)
- LinkedIn: <https://www.linkedin.com/in/pweschmidt/>
- Slack: UK RSE, US RSE,