



# Podcasting dans la Science?

Ou... à quoi bon raconter les histoires?

Peter Schmidt, 19 juin 2025



# D'abord



- 1996 PhD physique (les particules élémentaires) - Université Hambourg, Allemagne
- À Londres/Royaume-Uni depuis 1997
- Post-doc physicien dans la physique médicale (Royal Brompton Hospital) entre 1997-2000
- Développeur logiciel dans le secteur privé entre 2000 et 2019 (dans les diverses entreprises)
- Retour à l'université comme un **R**esearch **S**oftware **E**ngineer 2019 (ingénieur numérique dans la recherche à University College London (UCL))
- Fellow de **S**oftware **S**ustainability **I**nstitute (SSI) UK depuis 2022 - <https://www.software.ac.uk/>

# Podcasting: C'est parti...

- Premier pas - l'été 2020
  - Animateur à 'RSE Stories' podcast, créé par Vanessa Sochat (Stanford Uni./l'Etats-Unis)
- Début de Code for Thought le janvier 2021
- Les autres podcasts
  - Register Geknister avec Humboldt-Universität Berlin, Allemagne . Un podcast sur la linguistique
  - Podcast complémentaire pour les formations numériques à UCL (C++, Python)
  - Podcaster en plein temps depuis 2023



# Podcasts?

C'est quoi exactement?

- “Audio Blog”
- 2004: Adam Curry et Dave Winer ont crée le premier “audio blog” avec **RSS** 
  - (Real Simple Syndication - RSS) - utilisé pour diffuser (“**broadcast**” en anglais) les pages d'internet
- **iPod** de Apple était l'appareil super-aimé dans les années 2000-2010
- → **(i)Pod (broad)cast**

# Podcast

Comment fonctionne-t-il?



# Vidéo et podcasts?

Oui, mais...

- C'est possible
  - On peut diffuser les vidéos sur YouTube ou TikTok et les fiches d'audio sur les répertoires de podcasts (Apple, Spotify...)
  - Certaines podcasters produisent les audio et les vidéos
- NOTE:
  - YouTube a remplacé Google Podcast depuis 2 ans
- Mais:
  - Davantage de préparation, production, post-production (par exemple couper le vidéo et l'audio)
  - Plus cher (par exemple une camera)
  - La plupart d'interlocuteurs n'en veulent pas
  - Vidéo distrait du contenu

# Comment créer un podcast

## (Sans vidéo)

- On a besoin de/d'/du/d'une:
  - **Idée magnifique**  (qui sont les auditeurs   auditrices?)
  - Quelle **format**? Reportage? Conversation? Divertissement?
  - **Site**/plateforme de podcast (Acast, Buzzsprout etc)
  - Microphone de bonne qualité  et écouteur 
  - Application d'enregistrement (en ligne) comme [riverside.fm](#) ou [zencastr.com](#) Ou un appareil pour enregistrer "live" (il y a les autres)
  - Application pour couper/éditer l'audio (Audacity, Garageband, Hindenburg...)
  - Artefacts, par exemple une image (logo)
  - S'inscrire sur les répertoires de podcasts (Apple, Spotify...)

# Qu'est-ce que l'effort?

Soit prêt passer beaucoup de temps!

**Post-production**

*Préparation*



*Gestion*

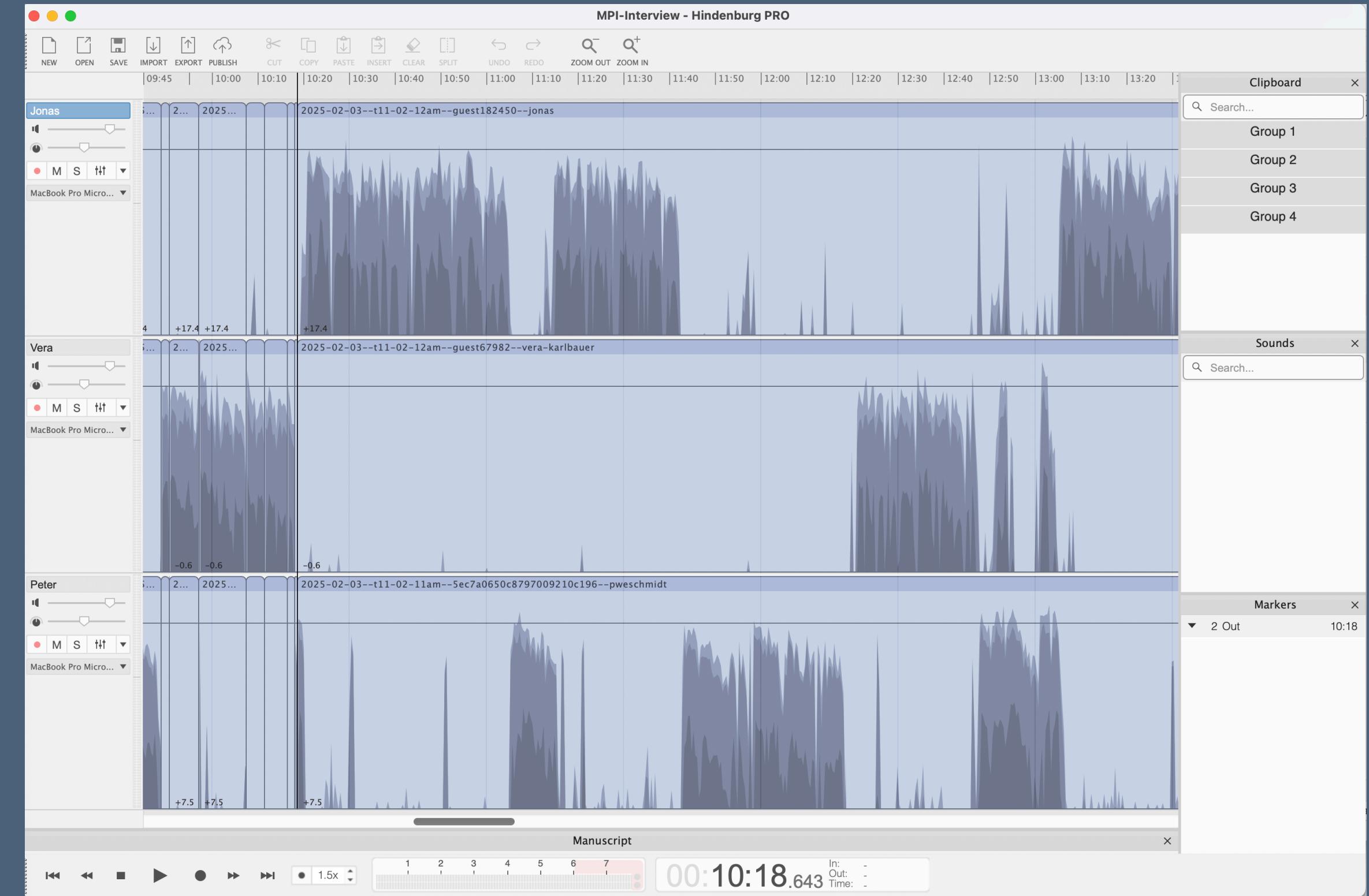


*Enregistrement*



# L'édition et la coupure

- Une tâche intensive
  - Éviter les longues pauses
  - Écraser le bruit
- Un processus créatif
  - il faut décider du contenu
  - Écrire un script de narration
- Petit conseil:
  - Enregistrez dans les pistes séparées (pas Zoom)
  - Utilisez une bonne application



# L'IA à l'aide?

...les Zombies sont parmi nous

- Il y a beaucoup des outil de l'IA
  - le titre, la synthèse
  - traductions
  - Couper ou éditer l'audio
  - Ou un épisode entier!
- **Mais** pour le podcaster indépendant:
  - Produire un épisode et tout le contenu c'est un processus créatif
  - C'est essentiel être authentique



**THE LAST OF US**

How to fight ZombAI's with  
Long Form Audio

# Pourquoi Code for Thought?



La science est attaquée

*Le climat*

Covid 19



*"Creationism"*

*"La terre est plate"*

1. Il faut qu'on se batte pour la science

# Pourquoi Code for Thought

- Le logiciel est devenu **essentiel** dans tous les domaines de la science
- Mais l'effort de développement/maintenance de numérique reste sous-apprécié
  - On manque d'ingénieries numériques
  - On manque de budget
  - On manque de reconnaissance (c'est toujours la publication qui compte)
- Mouvement de Research Software Engineering au Royaume-Uni depuis 2012
  - <https://society-rse.org/>

2. Il faut qu'on promeuve et vulgarise nos travaux

# Comment ça va?

## Mes expériences après 4 années de podcasting

- Podcaster indépendant? C'est dur!
  - Un podcast dans un océan de podcasts
  - La plupart de podcasts est professionnalisée (équipe, financement etc)
  - "Marketing": à quoi bon sont des réseaux sociaux?
  - Créer les épisodes dans les langues différentes (anglais, allemand et français) est de plus en plus difficile
- Il faut établir un réseau et travailler ensemble autant qu'on peut
  - Merci à tous/toutes les chercheurs/chercheuses qui m'aident
  - Merci à **Ghislain Vaillant** (animateur des version en français) et **Vanessa** (RSE Stories)

# Comment ça va?

Mes expériences après 4 années de podcasting

- Les téléchargements augmentent lentement - pas de miracle!
  - N'inquiétez pas (trop) si un épisode est moins "populaire" que les autres
- Il faut qu'on publie régulièrement à un rythme constant (par exemple 1x/semaine), au moins une fois par mois
- Différentes langues? Signalez clairement quelle langue est utilisée (titre, synthèse, [EN], [DE], [FR])
- Réseaux sociaux pour les annonces, mais on discute et rencontre ailleurs (Slack, email, Matrix)

# Pourquoi Dans Différents langues?

## Traduire ou localiser?

- Episodes en français ou allemands ne sont pas les “traductions”
  - Choisir les sujets qui sont pertinents pour la region/le pays
  - L’anglais est commun dans la science, mais
    - Pas tout le monde parle ou comprend anglais
    - Pour les étudiants il y a 2 choses d’apprendre: un nouveau métier et une nouvelle langue
  - <https://codeforthought.buzzsprout.com/1326658/episodes/14660478-en-crossing-the-language-barrier-yanina-saibene>

# Pour continuer en EN, DE, **FR**

- J'ai besoin d'aide:
  - Sujets/projets pour un épisode
  - Peut-être il y a quelqu'un qui voudrais animer un épisode?

# Mais, ça va aller

- **Je l'adore!**



- Les projets scientifiques fascinantes
- Les chercheurs/chercheuses et ingénieurs numériques
- Un petit podcast indépendant peut avoir un gros impact
- La communauté de RSE/chercheurs/chercheuse est limitée
- Ça permet de cibler directement (par exemple par Slack, liste de email, les ateliers...)
- Podcast pourrait être un bon accompagnement pour les *formations* (UCL)

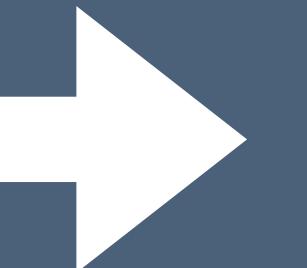


# Podcast éducatif - ça marche?

- C'est complémentaire - pas un remplacement!
- Sur les sujets complexes
  - Proposer un autre avis
  - Écouter les experts
- Le nombre de participants est limité
  - Mais il n'y a pas une limite pour les auditeurs/auditrices

# Qu'est-ce que à venir?

- Continuer le podcast
  - 2 saison par an (février - juin et septembre - décembre)
  - 1 épisode seul par mois (pas 2) en allemands ou français
- Continuer parler de la science, d'importance de notre travail





**Et klaxonner bruyamment pour la science**

**MERCI**

# Annexe

## Quelque chose à grignoter

- <https://codeforthought.buzzsprout.com/> Code for Thought podcast
- <https://registergeknister.buzzsprout.com/> Register Geknister podcast (en allemand)
- <https://uclforcodeinresearch.buzzsprout.com/> UCL for Code...in Research
- <https://www.buzzsprout.com/> Buzzsprout une plateforme de podcast
- <https://www.audacityteam.org/> Audacity audio editor
- <https://hindenburg.com> Hindenburg audio editor
- <https://www.software.ac.uk/>
- Email: [peter@code4thought.org](mailto:peter@code4thought.org)
- Mastodon: <https://fosstodon.org/@code4thought>
- BlueSky: [@code4thought.bsky.social](https://code4thought.bsky.social)
- LinkedIn: <https://www.linkedin.com/in/pweschmidt/>
- Slack: UK RSE, US RSE,