

★ తెరవే రాగము ★

ఆరోహణ:- సారే గ మ ప ధ ని సా

అవరోహణ:- సా ని ధ ప మ గ రే సా

మఖ్యోంగము:- సా గ మ ప ధ ప, గ మ గ సారే సా

రవి

:- ధోనాభ్యుక్త:-

తీకటాల్

ని సా గ మ ప ధ ని ధ ప గ ప మ గ
తే సే య భ లా ఈ రే క న్దాయి పాని యాభ

ప మ గ రే గ ప ధ ని ధ ప గ మ గ రే సా సా
ర త మోరీ గ గ రీ గి తాయి క ర త ల రాయి

ధ మ ధ ని సా సా సా సారే గ రే గ పా గ పే సా
స న ద క మో వి సా ధి బ భ యోక న్దాయి

ధ ధ ధ ప ధ ప మ గ ప ధ ని ధ ప గ మ గ సా సా
కాన్ క ధూ మా ఈ నా మో మా న త క న్దా ఈ క ర త ల రాయి

:- అలాప:- (స్థాయి)

1. ని సా గ మ ప ధ ప మ గ ప ప ధ ప మ గ
గ ప మ గ రే గ రే గ పా గ రే సా

2. ని సా గ మ ప ధ ప ధ ప మ గ ప ప ధ ప మ గ
ధ ని ధ ప మ ప ప ప మ గ గ ప మ గ రే సా

3. ని సా గ మ ప ధ ని సా రే సా ని ధ సా ధ ని సా రే
సారే గ రే సా ధ ని సా ని ధ ప గ మ గ ని సా ని

4. ని సా గ మ ప ధ ని సా రే సా ని ధ సా ధ ని సా రే
సారే గ రే సా ధ ని సా ని ధ ప గ మ గ ని సా ని

5. సారే గ రే సా ధ ని సా ని ధ ప గ మ గ ని సా ని

: ②

-: श्री लाल - (ब्रह्मदा)

1. అంక:- (అంశం)

- ಇಂಟೆಲ್‌ಜಾನ್ಸ್ :- (ಸ್ಥಾಯಿ)

- Scanned with CamScanner
Scanned with CamScanner

4. ని సా గ మ ప మ | ధ ప ని ప ని ధ ప మ ధ ప ప ప
క్రొ న్ని యే . . భ లా య క స్థా . . యా . . .

గ సా ధ ని సా సా ప ధ ని సా రే గ రే గ సా రే సా ని సా
పా ని యా భ ర త మో ర

రే రే రే రే ని ధ మ గ రే రే రే గ గ గ రే సా
గ గ రే రే తా య రే క ర కే . . ల రా య

ని సా గ మ ప ప ని సా గ మ ప ప ని సా గ మ
క్రొ న్ని యే భ లా య క్రొ న్ని యే భ లా య క్రొ న్ని యే భ లా య రే

5. గ సా ధ ని సా సా ప ధ ప ధ రే గ రే గ సా రే సా ని సా
క్రొ న్ని యే భ లా య క స్థా . . యా . . .

ని సా సా ని సా రే సా ని సా రే సా ని సా సా ని సా సా
పా ని యా భ ర త

ని సా రే సా ని ధ ప ధ ధ ధ ధ ప ని ని ధ మ ప ప
మో గ గ రే గ తా

గ ప ప మ గ మ ప గ మ భ మ రే సా
యా క ర కే ల రా య

ని ప గ మ ని ప ని ప గ మ ని ప ని ప గ మ
క్రొ న్ని యే భ లా య క్రొ న్ని యే భ లా య క్రొ న్ని యే భ లా య

అంకాన్ :- (స్థాయి)

1) ని సా గ మ ప మ గ మ ప మ గ మ గ రే సా

2) ప ని ధ ప మ ధ ప మ గ ప మ గ రే సా ని సా

3) సా గ రే సా ని రే సా ని ధ ప మ గ మ గ రే సా

4) స్త్రీసాగ్రమపద్ధపమప $\frac{7}{+}$ గ్రమధన్వి | సారేసాన్విసా
 ధన్విసారేగరేసారేగ $\frac{7}{+}$ గ్రరేసాన్వినిధ్ధపపమ

మగగరేరేసా $\frac{5}{+}$

స్త్రీసాగ్రమపద్ధన్విధ్ధపపద్ధన్విధ్ధ $\frac{7}{+}$ మ
 క్రైసీయేభలా. - యిభలా. - యిభ $\frac{7}{+}$ లాయరే

5) సాపమపక్పగ్రమపమగ్రమగ్రరేసా $\frac{7}{+}$

పసాన్విసాన్విసా ధన్విసాన్విధ్ధపమగ్రమ

ధగరేగగరేసాన్విధ్ధపమగ్రమగ్రరేసా $\frac{7}{+}$

పసాసాన్వినిధ్ధపమన్వినిధ్ధపపమగ్రపపమగ్రగరే

సామమగగరేరేసా $\frac{7}{+}$ | గ్రసాధన్విగ్రసాగ్రసా
 క్రైసీయేభలాయ, క్రైసీ

ధన్విగ్రసాగ్రసాధన్వి | సారేగరేగరేసాన్విధ్ధమ
 యేభలాయ, క్రైసీయేభలా. - యారే. - క $\frac{3}{+}$

రేసా

నాయ

క్రైసీయేభలాయారే

+ చెరవి

- లక్షణగీతము :-

|| 11.8.52

- తీనాళి :-

అతి సరసరాగినీ భైరవీ, సంపూర్ణవక్రగమలసురసంచిత
 కరుణ సుఖన తిష్ఠాదినీ || - అంతరా

మధ్యమ సోహత సురస సమరాట, సాసుర సజివ
 భైరవి కోధాట అగజగ మధురనినాదినీ

③

శ్రీ శైవ్య-తైత్తియ-గృహ్య సుప్రభాత / పంచనామి

+

$\frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2}$ $\frac{1}{3} \frac{1}{3} \frac{1}{3} \frac{1}{3}$ $\frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4}$ $\frac{1}{5} \frac{1}{5} \frac{1}{5} \frac{1}{5}$

3

+

నిధి నిధి దపదప | పుపుపు మగ మమ

7

[illegible]

3

+