

## -: 4. దుర్గా రాగము:-

రాగ పరిచయము : ఈ రాగములో గంధార్, నిషాదములు  
వర్జ్యములు, మిగతవన్నియు శుద్ధ స్వరములు.

థాట్ - బిలావల్, జాతి - ఓడవ

వాదీ - రిషభము, సంవాదీ - దైవతము.

గాన సమయము - రాత్రి రెండవ ప్రహరము.

ముఖ్యాంగము - సా రె మ, మ ప ధ మ రె, ధ సా |

ఆరోహణ : సా రె మ ప ధ సా

అవరోహణ : సా ధ ప మ రె సా

దుర్గా

-: స్వర మాలికా:-

తీన్ తాల్

: స్థాయి:

సా ధ ప మ ప ధ ప

- 0 0 0 0 0 0

+ 7

మ రె ధ ధ సా

- - 0 0 -

1 3

ధ సా రె మ రె ప

0 0 0 0 - -

+ 7

ధ మ ప ధ సా ధ

0 0 0 0 - -

1 3



ధ సా ధ ప ధ ప మ ప

o o o o o o o  
+ 7

మ రె మ రె సా రె సా

o o o o o o -  
1 3

- : అంతరా :-

మ మ ప ధ సా సా

o o o o - -  
+ 7

ధ సా రే మ రే సా

o o o o - -  
1 3

ధ రే సా సా ధ మ ప

o o o o - o o  
+ 7

ధ మ మ రె రె సా

- o o o o -  
1 3

రె రె ప మ ధ ప

o o - o o - -  
+ 7

ధ సా ధ ప మ మ రె సా

o o o o o o o o  
1 3

దుర్గా

-: చోటా భ్యాల :-

తీన్ తాల్

: స్థాయి :

ధ ధ మ రె రె సా  
 ○ ○ - ○ ○ -  
 దు ర గా జ న నీ  
 + 7

మ రె ప ప ప ధ మ ప  
 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○  
 ఆ . ది భ వా . నీ .  
 1 3

ధ సా ధ సా రే సా ధ మ ప  
 ○ ○ - - - - ○ ○  
 దు రి త . ని . వా రి ణి  
 + 7

మ ప మ ప ధ ప  
 ○ ○ - - - -  
 స బ సు . ఖ .  
 1

మ రె సా  
 - ○ ○  
 ధా నీ  
 3

-: అంతరా :-

ధ మ ప ధ సా సా సా సా  
 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○  
 ధ్యా . న ధ ర త న ర  
 + 7

సా సా సా రే సా సా  
 - - ○ ○ ○ ○  
 నా రీ సు ర ము ని  
 1 3



సంగీత బోధిని

ధ ధ ధ సా రే రే  
 ౦ ౦ - - ౦ ౦  
 జ గ దం భే మ హి  
 + 7

రే	మ	రే	సా	సా	రే	సా	సా
○	○	○	○	○	○	○	○
బో	.	సు	ర	మ	.	ర్రి	ని
1				3			

ప రే సా ధ ప మ ప  
 ౦ ౦ - ౦ ౦ ౦ ౦  
 ప రి పా ల య మా ౦  
 + 7

మ ప థ శా స థ ప  
 ౦ ౦ ౦ ౦ ౦ ( (

ప ర మ షా . వ .

1 3

మ మ రె సా

29 ( ( ( (