



-: 7. ದೆಸ್ - ರಾಗಮು :-

రాగ పరిచయము: ఈ రాగములో, రెండు నిషాదములు మరియు మిగతవన్నియు శుద్ధ స్వరములుండును. ఆరోహణలో గంధార్ ధైవతములు వర్జ్యము. ఆరోహణలో శుద్ధ నిషాదమును మరియు అవరోహణలో కోమల నిషాదమును వాడుదురు.

థాట్ – ఖమాజ్, జాతి – ఓదవ సంపూర్ణ వాదీ – పంచమ, సంవాదీ – రిషభము.

గాన సమయము – రాత్రి రెండవ ప్రహరము.

ముఖ్యాంగము - న్షిధప, ధమగరె, గనీసా

පරිණක : තිල් ක ක ත ත ත ල ය ල ල ල ල ල ල

ಅವರ್ ಘಣ: ನಿ ನ್ನ ಧ ಪ ಮ ಗ ರ, ಗ ನಿ ನಾ

దేస్-రాగ్మమ

-: స్వర మాలికా :-

తీన్**తా**ల్

ರ ರ ರ ರ ರ ಕ ರ ಕ (ನ್ಹಾಯ)

მ మ ప న ০ ০ ′ 0 0 7

차 및 ధ ప ధ మ గ రె గ సా
 - ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
 - ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
 - ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

ည်း ဂီ ကဲ ဝ ၀၀၀၀

మగరెపమగరెగనీసా ం ం ం ం - ం ం ం -



-: ಅಂತರಾ :-

ఛోటాఖ్యాల్ -: దేస్-రాగము:- తాల్-ఏక్**తాల్(ద్రుత్)** -: (స్థాయి):-



€ 6 7 6 7: 60000: 3 6 8 6 8 6 8

000000000000000 మమ ప పాని ని సా ని న సా + 3 + 5 0 6 0 0 0 0 1 इ १ भ १ १ १ १ १ भ भ 00068800546600 0 0 -ఆ హ త భో గీ . కో తా . ే 1 + 3 + 5 6 ನಿ ಕ ನಿ ಕ ನ್ನ ಧ ప ಧ ప ప ప ప ಧ ప ಧ ಮ ಗ ರ ಗ ರ ರ నా . . దబ్ద . . హ్మాస . బ . కో తా . . . రే + 3 1 పని సా పని సా రీ ని ధ ప మ గ రె 000 00000 ధ మనతే ప్యా. . . ਰੰ

సంగీత బోధని



-: ಆಲಾಪ್ :- (ಸ್ಥಾಯ)

-: පපාඩි :-(පටජරු)

1) 計計も計れなおおれる る数は数はおおおかっしている。
 1 + 3 + 5 6



సంగీత బోభని

-: ණිබ් :-(ම0ජරත)

6



5 5 గ 5 -: తాన్ :- (స్థాయి)

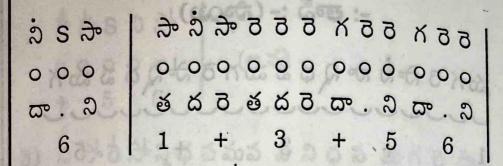
సా న్ ధపమగరెగన్క సా - ం ం ం ం ం ం ం ం ం దీంత న న న దె రెనాదీం త 1 + 3 + 5 6 గరెక్క్ మగరె ০০ – – ০০০ దీ . .మ్తదరె

En Commence & to the contract

00000000

ටය විසි විසි ජන පරි සිසි සිසි





 σ λ, φ ω ω κ σ σ κ λ ο S λ

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο δο δο δ ο δ α α σ ω π . λ

 1 + 3 + 5 6

_: అ౦తరా :-

మ మ ప ప ని ని ని సీ ని ని సీ సీ o o o o o o o o o o o o o నా దిర్ దిర్దిర్ తుందిర్ దిర్దిర్ దే రె దా ని 1 + 3 + 5 6

+ 5 6 1 + 3 + 5



9

ည်း ဂါ S ရွိနေ ဆံ ဆံ နေ S ဆံ ႔ ဝ ၀၀၀ ၀၀၀ ၀၀၀ ၀၀၀ ခါ ဗွား ၀ တာ တာ တာ မီ ဗွား ၀ တာ တာ တာ 1 + 3 + 5 6

