

## 5. -: భీమ పలాసీ రాగము:-

రాగ పరిచయము : ఈ రాగములో గంధార్, నిషాదములు కోమల్, మిగతవన్నియు శుద్ధ స్వరములు. ఆరోహణలో రిషభ, దైవతములు వర్జ్యములు.

ధాట్ - కాఫీ, జాతి - ఓడవ - సంపూర్ణ.

వాదీ - మధ్యమ, సంవాదీ - షడ్జము.

గాన సమయము - పగటి మూడవ ప్రహరము.

ముఖ్యాంగము - స్రి సా మ, మ గ్గ, ప మ, గ్గ, మ గ్గ రె సా.

ఆరోహణ : స్రి సా గ్గ మ ప స్రి సా

అవరోహణ : సా స్రి ధ ప మ గ్గ రె సా

-: స్వర మాలికా:-

ఏక్తాల్ ద్రుత్

(స్థాయి)

సా గ్గ మ ప మ గ్గ మ గ్గ రె సా స్రి సా

o o o o o o o o o o o o

1 + 3 + 5 6

సా స్రి సా గ్గ రె సా స్రి సా గ్గ మ ప మ

o o o o o o o o o o o o

1 + 3 + 5 6



ప న్ని సా మ ప న్ని గ్గ మ గ్గ రె సా S

o o o o o o o o o o o o

1 + 3 + 5 6

-: అంతరా:-

ప S ప మ గ్గ మ ప న్ని సా S సా

o o o o o o o o o o o o

1 + 3 + 5 6

ప న్ని సా గ్గ రే సా న్ని సా సా న్ని ధ ప

o o o o o o o o o o o o

1 + 3 + 5 6

ప మ గ్గ న్ని ధ ప సా న్ని ధ ప మ గ్గ

o o o o o o o o o o o o

1 + 3 + 5 6

గ్గ రే సా న్ని ధ ప మ గ్గ రే సా న్ని సా

o o o o o o o o o o o o

1 + 3 + 5 6





-: చోటా ఖ్యాల్ :-  
(స్థాయి)

తీన్ తాల్

ప న్ని ధ ప గ్గ సా గ్గ మ  
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○  
ధ ర స న దో . హ మే  
+ 7

ప గ్గ మ గ్గ రె సా  
- ○ ○ ○ ○ -  
హే ఘ న శ్యా . మ  
1 3

న్ని సా మ మ ప గ్గ మ  
- ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○  
కా హె వి లం . బ క  
+ 7

ప న్ని ప న్ని సా న్ని ధ ప గ్గ మ  
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○  
రే . హే . . . రా . . మ  
1 3

-: అంతరా :-

ప ప ప మ ప గ్గ మ  
- ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○  
ఏ క బా . ర త వ  
+ 7

ప న్ని ప న్ని సా సా  
- ○ ○ ○ ○ ○ ○ -  
నా మ జో ధ్యా . వే  
1 3

ప న్ని సా గ్గ రే రే సా  
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ -  
అ తి దు . ఝ భ స  
+ 7

న్ని న్ని సా సా న్ని ధ ప  
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ -  
ఝ తి వ హ పా . వే  
1 3



# సంగీత బోధిని

ప గ్గ గ్గ గ్గ గ్గ గ్గ

○ ○ ○ ○ - -

ఐ . సో తి హో త్తో

+ 7

రే రే ని ప ని రే సో సో

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

మ హి మా . సు ని హా మ

1 3

ప ని సో రే ని ధ ప మ

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

ధ్యా. స ధ ర త త జి

+ 7

గ్గ మ ప గ్గ మ గ్గ రే సో

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

తో . క లో . జ హా మ

1 3