**Аналитический отчёт о проведении классного часа**

**«Межкультурная коммуникация. Этнические стереотипы»**

Куратор Семыкина Наталья Николаевна

18 сентября 2025 года в группе 216К – Швеи, проведён классный час.

Присутствовало – \_\_\_ обучающихся из \_\_\_.

**Цель классного часа:** Межкультурная коммуникация – это взаимодействие, общение между представителями различных культур, которое предполагает как непосредственный контакт, так и опосредованные формы коммуникации (язык, речь, письменность и пр.). Этнические стереотипы (этностереотипы, национальные стереотипы) – это устойчивые представления о культуре и поведении представителей того или иного этноса, которые проявляются в процессе межкультурного взаимодействия.

**Задачи**: В процессе работы предстоит решить следующие задачи:

• Определить понятие и сущность стереотипа.

• Исследовать вопрос взаимосвязи языковой картины мира и стереотипов культуры.

• Выявить роль стереотипов в межкультурном взаимодействии, изучить влияние стереотипов на процесс коммуникации, установить, каким образом стереотипы могут являться причиной конфликта при межкультурном взаимодействии.

Ключевые слова: межкультурная коммуникация, язык, культура, этнос, этноцентризм, стереотип.

Исследовав понятие стереотипа было выявлено, что этот феномен можно рассматривать в двух аспектах. как относительно устойчивый, обобщающий образ или ряд характеристик, свойственных представителям одного культурного и языкового пространства, или представителям других наций в глазах данного народа; как культурно-детерминированное представление, существующее как в виде ментального образа, так и в виде вербальной оболочки, Стереотип в этом случае является и процессом, и результатом общения согласно определенным семиотическим моделям Стереотип (как родовое понятие) включает в себя стандарт, являющийся неязыковой реальностью, и норму, существующую на языковом уровне. В качестве стереотипов могут выступать как характеристики другого народа, так и все, что касается представлений одной нации о культуре другой нации в целом Поведение каждого человека (несмотря на то, что в частных случаях оно индивидуально) в любом обществе типизировано, то есть оно подчиняется нормам, выработанном в данном обществе индивидуально многообразно, Набор стереотипов для каждого отдельно взятого общества сугубо специфичен. Культурные стереотипы оказывают влияние на поведение человека в пределах родного культурного и языкового пространства и начинают усваиваться именно с того момента, когда человек осознает себя частью определенного этноса, частью определенной культуры. Следующие явления в культуре отдельного народа относятся к стереотипам:

Вербальное поведение.  
Невербальное поведение (мимика, жесты, телодвижения).  
Национальный характер и представления о нём другими нациями.  
Социальная ситуация, поведение в социальных ситуациях.  
Особенности быта и повседневной жизни нации.  
Национальная кухня.  
Религиозные и национальные обряды.

Для успешного осуществления коммуникативного акта между разными нациями необходимо не только владение языком, но также наличие фоновых знаний. Большую роль в коммуникативном процессе играют прецедентные имена – индивидуальные имена, ситуации, широко известные представителям той или иной нации. Прецедентные имена являются составляющей такого понятия как фоновые знания. Как фоновые знания, так и прецедентные имена важны для «расшифровки» и интерпретации национальных стереотипов культуры, для их осмысления и правильного толкования. Они включают систему мировоззрения, взглядов, господствующих в данном обществе, этических оценок, эстетических вкусов, нормы речевого и неречевого поведения и большую часть знаний, которыми обладают все члены данного общества. Многие стороны жизни народа, традиции быта, обычаи, исторические события, которые известны членам данного языкового общества и неизвестны иностранцу, стали причиной возникновения тех или иных стереотипов в данном культурном пространстве.

Отчёт составил: куратор группы 216К  
ФИО: Семыкина Н.Н.

Дата: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Подпись: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_