

Дежурство на маяке

Жанр:

Атмосферный реалистичный хоррор, изоляция, тревожное ожидание

Концепция:

Молодой техник, не имеющий опыта работы в условиях полной изоляции, прибывает на заброшенный маяк на отдалённом острове. Его задача — заменить устаревший генератор, который уже несколько месяцев не даёт стабильного питания для маяка. Это его первое дежурство в полном одиночестве, и он чувствует, как окружающая тишина становится всё более давящей. Связь с материком слабая и прерывистая, а погодные условия меняются с пугающей быстротой: резкие порывы ветра и беспрестанный морской прибой создают фон тревожного ожидания.

Днём всё кажется обыденным: техник выполняет рутинные проверки оборудования, ведёт журнал, следит за состоянием генератора. Но по ночам атмосфера меняется. Он начинает замечать странные детали, которые не поддаются логическому объяснению: на влажной земле появляются следы босых ног, которые будто бы приходят со стороны леса и исчезают возле маяка. Вокруг маяка мелькают странные отблески фонарей, как будто кто-то бродит в темноте, но при этом ни разу не слышно ни шагов, ни голосов.

С каждым днём ощущение нарастающей угрозы становится всё сильнее. Он ловит себя на мысли, что кто-то или что-то наблюдает за ним. Время от времени у него возникает чувство, что остров не так пуст, как кажется, а мёртвые дома маяка хранят в себе тёмные секреты. Его сознание начинает играть с ним злую шутку — привидения, или же просто плод воображения, вызванного долгой изоляцией и постоянной тревогой?

Он пытается рационально объяснить происходящее, списывая на усталость и шум ветра, но события принимают зловещий оборот. Однажды ночью, когда ветер особенно усилился, техника разбудил звук разбитого стекла — с того самого злополучного маяка. Осветив фонарём коридоры, он обнаружил, что дверь в старую мастерскую была приоткрыта, хотя днем он её точно закрыл. Никого внутри не было, но холод и ощущение присутствия заставляли сердце биться чаще.

С каждым днём становится всё яснее — кто-то приближается к маяку. Но вопрос остаётся без ответа: зачем? И кто это? Почему этот кто-то не входит в маяк напрямую? Или, возможно, он уже внутри, прячась в тени, наблюдая и дожидаясь своего часа?