



निर्माण IAS

हिन्दी माध्यम का सर्वश्रेष्ठ संस्थान

सफलता का पर्याय कमल देव (K.D.)

हिन्दी साहित्य

(वैकल्पिक विषय)

[Optional Subject]

TEST SERIES SCHEDULE MAIN – 2019

Test Time:- 10:00 AM to 1:00 PM

TEST DATE	TIME
29 JUNE, 2019 (SATURDAY)	10:00 to 1:00 PM
06 JULY, 2019 (SATURDAY)	10:00 to 1:00 PM
13 JULY, 2019 (SATURDAY)	10:00 to 1:00 PM
20 JULY, 2019 (SATURDAY)	10:00 to 1:00 PM
27 JULY, 2019 (SATURDAY)	10:00 to 1:00 PM
03 AUGUST, 2019 (SATURDAY)	10:00 to 1:00 PM
10 AUGUST, 2019 (SATURDAY)	10:00 to 1:00 PM
17 AUGUST, 2019 (SATURDAY)	10:00 to 1:00 PM
31 AUGUST, 2019 (SATURDAY)	
PAPER - 1 (FULL TEST)	10:00 to 1:00 PM
PAPER - 2 (FULL TEST)	2:00 to 5:00 PM

दिनांक	विषयवस्तु	टॉपिक
29 JUNE, 2019	हिन्दी भाषा और नागरी लिपि का इतिहास	<p>1.अपभ्रंश, अवहट्ट और प्रारंभिक हिन्दी का व्याकरणिक तथा अनुप्रयुक्त स्वरूप।</p> <p>2.मध्यकाल में ब्रज और अवधी का साहित्यिक भाषा के रूप में विकास।</p> <p>3.सिद्ध एवं नाथ साहित्य, खुसरो, संत साहित्य, रहीम आदि कवियों और दक्खिनी हिन्दी में खड़ी बोली का प्रारंभिक स्वरूप।</p> <p>4.उन्नीसवीं शताब्दी में खड़ी बोली और नागरी लिपि का विकास।</p> <p>5.हिन्दी भाषा और नागरी लिपि का मानकीकरण।</p> <p>6.स्वतंत्रता आन्दोलन के दौरान राष्ट्र भाषा के रूप में हिन्दी का विकास।</p>
06 JULY, 2019	हिन्दी भाषा और नागरी लिपि का इतिहास	<p>7. भारतीय संघ की राजभाषा के रूप में हिन्दी का विकास।</p> <p>8. हिन्दी भाषा का वैज्ञानिक और तकनीकी विकास।</p> <p>9. हिन्दी की प्रमुख बोलियाँ और उनका परस्पर संबंध।</p> <p>10.नागरी लिपि की प्रमुख विशेषताएँ और उसके सुधार के प्रयास तथा मानक हिन्दी का स्वरूप</p> <p>11.मानक हिन्दी की व्याकरणिक संरचना।</p>
13 JULY, 2019	हिन्दी साहित्य का इतिहास	<p>(क) आदिकाल: सिद्ध, नाथ और रासो साहित्य। प्रमुख कवि: चंदबरदाई, खुसरो, हेमचन्द्र, विद्यापति।</p> <p>(ख) भक्ति काल: संत काव्य धारा, सूफी काव्यधारा, कृष्ण भक्तिधारा और राम भक्तिधारा। प्रमुख कवि: कबीर, जायसी, सूर और तुलसी।</p> <p>(ग) रीतिकाल: रीतिकाव्य, रीतिबद्ध काव्य, रीतिमुक्त काव्य, प्रमुख, कवि : केशव, बिहारी, पदमाकर और घनानंद।</p> <p>(घ) आधुनिक काल:</p> <ul style="list-style-type: none"> - नवजागरण, गद्य का विकास, भारतेन्दु मंडल - प्रमुख लेखक : भारतेन्दु, बाल कृष्ण भट्ट और प्रताप नारायण मिश्र।
20 JULY, 2019	हिन्दी साहित्य का इतिहास	<p>(ड.) आधुनिक हिन्दी कविता की मुख्य प्रवृत्तियाँ। छायावाद प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नई कविता, नवगीत, समकालीन कविता और जनवादी कविता। प्रमुख कवि: मैथिलीशरण गुप्त, जयशंकर प्रसाद, सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला', महादेवी वर्मा, रामधारी सिंह 'दिनकर', सच्चिदानंद हीरानंद वत्स्यायन 'अज्ञेय' गजानन माधव मुक्तिबोध, नागार्जुन।</p> <p>3. कथा साहित्य:</p> <p>(क) उपन्यास और यथार्थवाद</p> <p>(ख) हिन्दी उपन्यासों का उद्भव और विकास</p> <p>(ग) प्रमुख उपन्यासकार : प्रेमचन्द्र, जैनेन्द्र, यशपाल,</p>

		<p>रेणु ओर भीष्म साहनी। (घ) हिन्दी कहानी का उद्भव और विकास। (ख) प्रमुख कहानीकार : प्रेमचन्द, जयशंकर प्रसाद, सच्चिदाद हीरानन्द वात्स्यायन 'अज्ञेय', मोहन राकेश और कृष्णा सोबती।</p> <p>4. नाटक और रंगमंच : (क) हिन्दी नाटक का उद्भव और विकास (ख) प्रमुख नाटककार : भारतेन्दु, जयशंकर प्रसाद, जगदीश चंद्र माथुर, रामकुमार वर्मा, मोहन राकेश। (ग) हिन्दी रंगमंच का विकास।</p> <p>5. आलोचना : (क) हिन्दी आलोचना का उद्भव और विकास-सैद्धांतिक, व्यावहारिक, प्रगतिवादी, मनोविश्लेषणवादी आलोचना और नई समीक्षा। (ख) प्रमुख आलोचना - 'रामचन्द्र शुक्ल, हजारी प्रसाद द्विवेदी, रामविलास शर्मा और नगेन्द्र।</p> <p>6. हिन्दी गद्य की अन्य विधाएँ : ललित निबंध, रेखाचित्र, संस्मरण, यात्रा वृत्तान्त। कहानी, उपन्यास, नाटक</p>
27 JULY, 2019	पद्य साहित्य	<p>1. कबीर : कबीर ग्रंथावली (आरंभिक 100 पद) सं. श्याम सुन्दर दास 2. सूरदास : भ्रमरगीत सार (आरंभिक 100 पद) सं. रामचंद्र शुक्ल 3. तुलसीदास : रामचरित्र मानस (सुंदर काण्ड), कवितावली (उत्तर काण्ड) 4. जायसी : पदमावत (सिंहलद्वीप खण्ड और नागमती वियोग खण्ड) सं. श्याम सुन्दर दास 5. बिहारी : बिहारी रत्नाकर (आरंभिक 100 दोहे) सं. जगन्नाथ दास रत्नाकर 6. मैथिलीशरण गुप्त : भारत भारती</p>
03 AUGUST, 2019	पद्य साहित्य	<p>7. जयशंकर प्रसाद : कामायनी (चिंता और श्रद्धा सर्ग) 8. सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' : राग-विराग (राम की शक्ति पूजा और कुकुरमुत्ता) सं. रामविलास शर्मा 9. रामधारी सिंह 'दिनकर' : कुरुक्षेत्र 10. अज्ञेय : आंगन के पार द्वार (असाध्यवीणा) 11. मुक्ति बोध : ब्रह्मराक्षस 12. नागार्जुन : बदल को घिरते देखा है, अकाल और उसके बाद, हरिजन गाथा।</p>
10 AUGUST, 2019	गद्य साहित्य	<p>1. भारतेन्दु : भारत दुर्दशा नाटक 2. मोहन राकेश : अषाढ़ का एक दिन नाटक 3. रामचन्द्र शुक्ल : चिंतामणि (भाग-1), (कविता क्या है, श्रद्धा-भक्ति)। 4. निबंध निलय : संपादक : डॉ. सत्येन्द्र। बाल कृष्ण भट्ट, प्रेमचन्द, गुलाब राय, हजारीप्रसाद द्विवेदी,</p>

		<p>रामविलास शर्मा, अज्ञेय, कुबेरनाथ राय। निबंध</p> <p>5. प्रेमचंद्र : उपन्यास गोदान, 'प्रेमचंद' की सर्वश्रेष्ठ कहानी (संपादक: अमृत राय)</p>
17 AUGUST, 2019	गद्य साहित्य	<p>6. प्रसाद : स्कंदगुप्त नाटक</p> <p>7. यशपाल : दिव्या उपन्यास</p> <p>8. फणीश्वरनाथ रेणु : मैला आंचल उपन्यास</p> <p>9. मन्नू भण्डारी : महाभोज उपन्यास</p> <p>10. राजेन्द्र यादव (सं.) : एक दुनिया समानान्तर (सभी कहानियाँ)</p>
31 AUGUST, 2019	<p>PAPER – 1 (FULL TEST)</p> <p>PAPER – 2 (FULL TEST)</p>	10:00 to 1:00 PM & 2:00 to 5:00 PM

NOTE:—

[FEE STRUCTURE— NEW STUDENT. 7500/- & NIRMAN STUDENT. 6500/-]

NIRMAN IAS