

"।.. नए तैयार किए गए पाठ्यक्रम मॉडल की हमेशा आवश्यकता होती है जो समकालीन परिस्थितियों और मूल्यवान शैक्षिक आकांक्षाओं को संबोधित करते हैं।" - एडमंड शॉर्ट

परिचय

पाठ्यचर्या डिजाइन पाठ्यचर्या की संरचना या संगठन को संदर्भित करता है, और पाठ्यचर्या विकास में पाठ्यचर्या की योजना, कार्यान्वयन और मूल्यांकन प्रक्रियाएं शामिल हैं। पाठ्यचर्या मॉडल इन प्रक्रियाओं का मार्गदर्शन करते हैं।

पाठ्यचर्या डिजाइन एक शब्द है जिसका उपयोग कक्षा या पाठ्यक्रम के भीतर पाठ्यचर्या (अनुदेशात्मक ब्लॉक) के उद्देश्यपूर्ण, जानबूझकर और व्यवस्थित संगठन का वर्णन करने के लिए किया जाता है। दूसरे शब्दों में, यह शिक्षकों के लिए एक तरीका है योजना निर्देश। जब शिक्षक पाठ्यचर्या डिजाइन करते हैं, तो वे पहचानते हैं कि क्या किया जाएगा, कौन करेगा और किस कार्यक्रम का पालन करना है।

पाठ्यचर्या डिजाइन का अर्थ

पाठ्यचर्या डिजाइन काफी हद तक मुद्दों से संबंधित है जैसे कि पाठ्यक्रम में क्या शामिल किया जाए और इसे इस तरह से कैसे प्रस्तुत किया जाए कि पाठ्यक्रम को समझ और सफलता के साथ लागू किया जा सके (बार्लो एट अल।, 1984)। इसलिए, पाठ्यचर्या डिजाइन से तात्पर्य है कि सीखने की सुविधा के लिए पाठ्यचर्या के घटकों को कैसे व्यवस्थित किया गया है (शिउंडु और ओमुलैंडो, 1992)।

पाठ्यचर्या डिजाइन का संबंध पाठ्यक्रम के संगठनात्मक आधार या संरचनात्मक ढांचे को चुनने के मुद्दों से है। एक डिजाइन का चुनाव अक्सर एक मूल्य स्थिति का तात्पर्य करता है।

अन्य पाठ्यचर्या-संबंधित अवधारणाओं की तरह, पाठ्यचर्या डिजाइन में शामिल विद्वानों के आधार पर विभिन्न प्रकार की परिभाषाएँ हैं। उदाहरण के लिए, डॉल (1992) का कहना है कि पाठ्यचर्या डिजाइन आयोजन का एक तरीका है जो पाठ्यचर्या के विचारों को कार्य करने की अनुमति देता है। वह यह भी कहती हैं कि पाठ्यचर्या डिजाइन पाठ्यचर्या के संगठन की संरचना या पैटर्न को संदर्भित करता है।

पाठ्यचर्या डिजाइन का उद्देश्य

शिक्षक प्रत्येक पाठ्यक्रम को एक विशिष्ट शैक्षिक उद्देश्य को ध्यान में रखते हुए डिजाइन करते हैं। करना परम लक्ष्य है छात्र सीखने में सुधार, लेकिन पाठ्यचर्या डिजाइन को लागू करने के अन्य कारण भी हैं। उदाहरण के लिए, प्रारंभिक और उच्च विद्यालय के पाठ्यक्रम दोनों को ध्यान में रखते हुए मिडिल स्कूल के छात्रों के लिए एक पाठ्यक्रम तैयार करना यह सुनिश्चित करने में मदद करता है शिक्षण के लक्ष्यसेरिखित हैं और एक चरण से अगले चरण तक एक दूसरे के पूरक हैं। यदि प्राथमिक विद्यालय के पूर्व ज्ञान या हाई स्कूल में भविष्य की शिक्षा को ध्यान में रखे बिना एक मध्य विद्यालय पाठ्यक्रम तैयार किया जाता है तो यह छात्रों के लिए वास्तविक समस्याएँ पैदा कर सकता है।

पाठ्यचर्या डिजाइन प्रक्रिया का परिणाम एक पाठ्यचर्या दस्तावेज़ में होता है जिसमें निम्नलिखित शामिल हैं:

- उद्देश्य का एक बयान (ओं),
- एक निर्देशात्मक मार्गदर्शिका जो स्कूल संगठन के साथ व्यवहार संबंधी उद्देश्यों और सामग्री संगठन को प्रदर्शित करती है,
- पाठ्यक्रम के उपयोग को नियंत्रित करने वाले दिशानिर्देशों (या नियमों) का एक सेट, और
- एक मूल्यांकन योजना।

इस प्रकार, पाठ्यचर्या को उस विद्यालय/संस्थान के संगठनात्मक पैटर्न के अनुकूल बनाने के लिए डिज़ाइन किया गया है जिसके लिए इसका इरादा है।

एक पाठ्यचर्या की संकल्पना कैसे की जाती है, संगठित, विकसित और कार्यान्वित किया जाता है, यह किसी विशेष राज्य या जिले के शैक्षिक उद्देश्यों पर निर्भर करता है। जो भी डिजाइन अपनाया जाता है वह शिक्षा के दर्शन पर भी निर्भर करता है।

स्कूल पाठ्यक्रम को डिजाइन करने के कई तरीके हैं। इनमें विषय-केंद्रित, शिक्षार्थी-केंद्रित, एकीकृत, या व्यापक क्षेत्र शामिल हैं (जो अध्ययन के एक क्षेत्र में दो या दो से अधिक संबंधित विषयों को जोड़ता है; उदाहरण के लिए, भाषा कलाएं पढ़ने, लिखने, बोलने, सुनने, समझने के अलग-अलग लेकिन संबंधित विषयों को जोड़ती हैं। और एक मुख्य पाठ्यक्रम में वर्तनी)।

आर्किटेक्चर डिजाइन क्या है?

पाठ्यचर्या डिजाइन के प्रकार

पाठ्यचर्या डिजाइन के तीन मूल प्रकार हैं:

- विषय-केंद्रित डिजाइन
- शिक्षार्थी केंद्रित डिजाइन
- समस्या केन्द्रित रचना

विषय-केंद्रित पाठ्यचर्या डिजाइन

विषय-केंद्रित पाठ्यचर्या डिजाइन एक विशेष विषय वस्तु या अनुशासन के इर्द-गिर्द घूमती है। उदाहरण के लिए, एक विषय-केंद्रित पाठ्यक्रम गणित या जीव विज्ञान पर केंद्रित हो सकता है। इस प्रकार की पाठ्यचर्या डिजाइन व्यक्ति के बजाय विषय पर ध्यान केंद्रित करती है। यह संयुक्त राज्य अमेरिका में राज्यों और स्थानीय जिलों में K-12 पब्लिक स्कूलों में उपयोग किया जाने वाला सबसे सामान्य प्रकार का पाठ्यक्रम है। यह पाठ्यचर्या डिजाइन अलग-अलग विषयों, जैसे भूगोल, गणित और इतिहास आदि के संदर्भ में पाठ्यचर्या के संगठन को संदर्भित करता है। यह सबसे पुराना स्कूली पाठ्यक्रम डिजाइन है और दुनिया में सबसे आम है। यह प्राचीन ग्रीक शिक्षकों द्वारा भी अभ्यास किया गया था। विषय-केंद्रित डिजाइन को कई यूरोपीय और अफ्रीकी देशों के साथ-साथ संयुक्त राज्य अमेरिका के राज्यों और जिलों द्वारा अनुकूलित किया गया था। विषय-केन्द्रित पाठ्यचर्या डिजाइन की एक परीक्षा से पता चलता है कि इसका उपयोग मुख्य रूप से उच्च प्राथमिक और माध्यमिक विद्यालयों और कॉलेजों में किया जाता है। अक्सर, इस डिजाइन का समर्थन करने वाले आम लोगों, शिक्षकों और अन्य पेशेवरों ने इस प्रकार की प्रणाली में अपनी स्कूली शिक्षा या व्यावसायिक प्रशिक्षण प्राप्त किया। उदाहरण के लिए, शिक्षकों को माध्यमिक और कभी-कभी प्रारंभिक विद्यालय स्तरों पर एक या दो विषयों को पढ़ाने के लिए प्रशिक्षित और विशेषीकृत किया जाता है।

विषय-केन्द्रित पाठ्यचर्या डिजाइन यह बताता है कि किस चीज का अध्ययन किया जाना चाहिए और इसका अध्ययन कैसे किया जाना चाहिए। कोर पाठ्यक्रम एक विषय-केंद्रित डिजाइन का एक उदाहरण है जिसे स्कूलों, राज्यों और पूरे देश में मानकीकृत किया जा सकता है। मानकीकृत कोर पाठ्यक्रम में, शिक्षकों को उन चीजों की एक पूर्व-निर्धारित सूची प्रदान की जाती है, जिन्हें उन्हें अपने छात्रों को पढ़ाने की आवश्यकता होती है, साथ ही इन चीजों को कैसे पढ़ाया जाना चाहिए, इसके विशिष्ट उदाहरण भी। आप बड़ी कॉलेज कक्षाओं में विषय-केंद्रित डिजाइन भी पा सकते हैं जिसमें शिक्षक किसी विशेष विषय या अनुशासन पर ध्यान केंद्रित करते हैं।

विषय-केंद्रित पाठ्यचर्या डिजाइन का प्राथमिक दोष यह है कि यह छात्र-केंद्रित नहीं है। विशेष रूप से, पाठ्यक्रम डिजाइन के इस रूप का निर्माण छात्रों की विशिष्ट सीखने की शैली को ध्यान में रखे बिना किया जाता है। इससे परेशानी हो सकती है छात्र सगाई और प्रेरणा और छात्रों को कक्षा में पिछड़ने का कारण भी बन सकता है।

पाठ्यचर्या संगठन के लिए इस दृष्टिकोण के फायदे और नुकसान हैं। ऐसे कारण हैं कि कुछ शिक्षक इसकी वकालत करते हैं जबकि अन्य इस दृष्टिकोण की आलोचना करते हैं।

विषय-केंद्रित पाठ्यचर्या डिजाइन के लाभ

यह पहले से निर्धारित करना संभव और वांछनीय है कि सभी बच्चे विभिन्न विषयों और ग्रेड स्तरों में क्या सीखेंगे। उदाहरण के लिए, शिक्षा की केंद्रीकृत प्रणाली में स्कूलों के लिए पाठ्यक्रम आम तौर पर किसी दिए गए जिले या राज्य के लिए शिक्षा निकाय

में एक शासी निकाय द्वारा केंद्रीय रूप से विकसित और स्वीकृत किए जाते हैं। अमेरिका में, राज्य सरकार अक्सर इस प्रक्रिया की देखरेख करती है जो मानकों द्वारा निर्देशित होती है।

- आमतौर पर विषय क्षेत्र में निर्दिष्ट ज्ञान के लिए प्रदर्शन और उपलब्धि के न्यूनतम मानक निर्धारित करने की आवश्यकता होती है।
- शैक्षिक बाजार पर लगभग सभी पाठ्यपुस्तकें और सहायक सामग्री विषय द्वारा आयोजित की जाती हैं, हालांकि पाठ्य सामग्री और मानकों का संरेखण अक्सर बहस के लिए खुला रहता है।
- ऐसा लगता है कि परंपरा इस डिजाइन को अधिक समर्थन देती है। लोग विषय-केंद्रित पाठ्यक्रम से परिचित और अधिक सहज हो गए हैं और इसे स्कूल और शिक्षा की प्रणाली के हिस्से के रूप में देखते हैं।
- विषय-केंद्रित पाठ्यचर्या शिक्षकों द्वारा बेहतर ढंग से समझी जाती है क्योंकि उनका प्रशिक्षण इस पद्धति, अर्थात् विशेषज्ञता पर आधारित था।
- विषय-केंद्रित डिजाइन के समर्थकों ने तर्क दिया है कि इस दृष्टिकोण के माध्यम से व्यक्तिगत शिक्षार्थियों की बौद्धिक शक्ति विकसित हो सकती है।
- विषय-केंद्रित पाठ्यचर्या डिजाइन में पाठ्यचर्या नियोजन आसान और सरल है।

विषय-केंद्रित पाठ्यचर्या डिजाइन के नुकसान

विषय-केंद्रित पाठ्यचर्या डिजाइन के आलोचकों ने इसमें से बदलाव की पुरजोर वकालत की है। ये आलोचनाएँ निम्नलिखित तर्कों पर आधारित हैं:

- विषय-केंद्रित पाठ्यचर्या में ज्ञान का उच्च कोटि का विखंडन होता है।
- विषय-केंद्रित पाठ्यक्रम में सामग्री के एकीकरण का अभाव है। ज्यादातर मामलों में सीखने को कंपार्टमेंटलाइज़ किया जाता है। विषयों या ज्ञान को सीखने के लिए जानकारी के छोटे प्रतीत होने वाले असंबद्ध टुकड़ों में विभाजित किया जाता है।
- यह डिजाइन सामग्री पर जोर देती है और छात्रों की जरूरतों, रुचियों और अनुभवों की उपेक्षा करती है।
- हमेशा यह धारणा रही है कि विषय-वस्तु पाठ्यक्रम के माध्यम से सीखी गई जानकारी को दैनिक जीवन की स्थितियों में उपयोग के लिए स्थानांतरित किया जाएगा। इस दावे पर कई विद्वानों ने सवाल उठाया है जो तर्क देते हैं कि पहले से सीखी गई जानकारी का स्वतः हस्तांतरण हमेशा नहीं होता है।

विषय-केंद्रित पाठ्यचर्या डिजाइन के पक्ष और विपक्ष में दिए गए तर्कों को देखते हुए, आइए हम शिक्षार्थी-केंद्रित या वैयक्तिकृत पाठ्यचर्या डिजाइन पर विचार करें।

शिक्षार्थी-केंद्रित पाठ्यचर्या डिजाइन

इसके विपरीत, शिक्षार्थी-केंद्रित पाठ्यचर्या डिजाइन प्रत्येक व्यक्ति की आवश्यकताओं, रुचियों और लक्ष्यों को ध्यान में रखता है। दूसरे शब्दों में, यह स्वीकार करता है कि छात्र एक समान नहीं हैं और उन छात्रों की जरूरतों को समायोजित करते हैं। शिक्षार्थी-केंद्रित पाठ्यक्रम डिजाइन शिक्षार्थियों को सशक्त बनाने और उन्हें विकल्पों के माध्यम से अपनी शिक्षा को आकार देने की अनुमति देने के लिए है।

एक शिक्षार्थी-केंद्रित पाठ्यक्रम में निर्देशात्मक योजनाएँ हैंविभेदित, छात्रों को असाइनमेंट, सीखने के अनुभव या गतिविधियों को चुनने का अवसर देना। ये हो सकता है छात्रों को प्रेरित करें और जो सामग्री वे सीख रहे हैं उससे जुड़े रहने में उनकी मदद करें।

पाठ्यचर्या डिजाइन के इस रूप की कमी यह है कि यह श्रम प्रधान है। अलग-अलग निर्देश विकसित करने से शिक्षक पर निर्देश बनाने और/या ऐसी सामग्री खोजने का दबाव पड़ता है जो प्रत्येक छात्र की सीखने की जरूरतों के अनुकूल हो। ऐसी योजना बनाने के लिए शिक्षकों के पास समय नहीं हो सकता है या अनुभव या कौशल की कमी हो सकती है। शिक्षार्थी-केंद्रित

पाठ्यचर्या डिजाइन के लिए यह भी आवश्यक है कि शिक्षक छात्रों की आवश्यकताओं और अपेक्षित परिणामों के साथ छात्रों की इच्छाओं और रुचियों को संतुलित करें, जिसे प्राप्त करना आसान संतुलन नहीं है।

शिक्षार्थी-केंद्रित पाठ्यचर्या डिजाइन व्यक्तिगत या व्यक्तिगत शिक्षा जैसे विभिन्न रूप ले सकता है। इस डिजाइन में, छात्रों की जरूरतों, रुचियों, क्षमताओं और आकांक्षाओं के आसपास पाठ्यक्रम का आयोजन किया जाता है।

डिजाइन के समर्थक जोर देते हैं कि मानव विकास, विकास और सीखने के बारे में जो कुछ ज्ञात है उस पर ध्यान दिया जाता है। इस प्रकार के पाठ्यक्रम की योजना छात्रों के साथ-साथ उनकी विभिन्न चिंताओं, रुचियों और प्राथमिकताओं की पहचान करने और फिर उठाए गए मुद्दों के अनुसार उपयुक्त विषयों को विकसित करने के बाद की जाती है।

इस तरह के डिजाइन के लिए विभिन्न प्रकार की जरूरतों को पूरा करने के लिए बहुत सारे संसाधनों और जनशक्ति की आवश्यकता होती है। इसलिए, अमेरिका और अन्य पश्चिमी देशों में डिजाइन का अधिक उपयोग किया जाता है, जबकि विकासशील दुनिया में उपयोग अधिक सीमित है।

इस दृष्टिकोण का समर्थन करने के लिए, हिल्डा तबा (1962) ने कहा, "बच्चे उन चीजों को सबसे ज्यादा पसंद करते हैं जो वास्तविक समस्याओं को हल करने से जुड़ी होती हैं जो उन्हें वास्तविक जरूरतों को पूरा करने में मदद करती हैं या जो कुछ सक्रिय रुचि से जुड़ती हैं। अपने सही अर्थों में सीखना एक सक्रिय लेन-देन है।"

शिक्षार्थी-केंद्रित पाठ्यचर्या डिजाइन के लाभ

- सामग्री के चयन और संगठन में छात्रों की जरूरतों और रुचियों पर विचार किया जाता है।
- चूंकि छात्रों के कार्य की योजना बनाते समय छात्रों की जरूरतों और रुचियों पर विचार किया जाता है, परिणामस्वरूप पाठ्यक्रम छात्र की दुनिया के लिए प्रासंगिक होता है।
- डिजाइन छात्रों को सक्रिय होने और बाहरी दुनिया पर लागू होने वाले कौशल और प्रक्रियाओं को हासिल करने की अनुमति देता है।

शिक्षार्थी-केंद्रित पाठ्यचर्या डिजाइन के नुकसान

- छात्रों की जरूरतों और रुचियां वैध या लंबे समय तक चलने वाली नहीं हो सकती हैं। वे अक्सर अल्पकालिक होते हैं।
- छात्रों की रुचियां और आवश्यकताएं ज्ञान के विशिष्ट क्षेत्रों को प्रतिबिंबित नहीं कर सकती हैं जो समाज में सफल कार्य करने के लिए आवश्यक हो सकते हैं। बहुत बार, छात्रों की जरूरतों और हितों पर जोर दिया गया है, न कि उन पर जो सामान्य रूप से समाज के लिए महत्वपूर्ण हैं।
- कई देशों में शिक्षा प्रणाली और समाज की प्रकृति शिक्षार्थी-केंद्रित पाठ्यक्रम डिजाइन को प्रभावी ढंग से लागू करने की अनुमति नहीं दे सकती है।
- जैसा कि पहले बताया गया है, डिजाइन मानव और वित्तीय दोनों संसाधनों के संबंध में महंगा है, जो व्यक्तिगत छात्रों की जरूरतों और हितों को पूरा करने के लिए आवश्यक हैं।

इस डिजाइन पर कभी-कभी उथलेपन का आरोप लगाया जाता है। यह तर्क दिया जाता है कि विषय सामग्री का महत्वपूर्ण विश्लेषण और गहन कवरेज इस तथ्य से बाधित है कि छात्रों की जरूरतों और रुचियां नियोजन प्रक्रिया का मार्गदर्शन करती हैं।

विस्तृत क्षेत्र/एकीकृत पाठ्यचर्या

व्यापक क्षेत्रों/एकीकृत पाठ्यचर्या डिजाइन में, दो, तीन, या अधिक विषय अध्ययन के एक व्यापक पाठ्यक्रम में एकीकृत होते हैं। यह संगठन पाठ्यचर्या से संबंधित विषयों के संयोजन और पुनर्समूहन की एक प्रणाली है।

यह दृष्टिकोण संपूर्ण शाखा या ज्ञान की अधिक शाखाओं के लिए नए क्षेत्रों में किसी प्रकार के संश्लेषण या एकता को विकसित करने का प्रयास करता है।

व्यापक क्षेत्रों के उदाहरण

- **भाषा कला:** पढ़ने, लिखने, व्याकरण, साहित्य, भाषण, नाटक और अंतर्राष्ट्रीय भाषाओं को शामिल करता है।
- **सामान्य विज्ञान:** प्राकृतिक और भौतिक विज्ञान, भौतिकी, रसायन विज्ञान, भूविज्ञान, खगोल विज्ञान, भौतिक भूगोल, प्राणीशास्त्र, वनस्पति विज्ञान, जीव विज्ञान और शरीर विज्ञान शामिल हैं
- **अन्य:** पर्यावरण शिक्षा और पारिवारिक जीवन शिक्षा को शामिल करें

व्यापक क्षेत्रों/एकीकृत डिजाइनों के अधिवक्ताओं का मानना है कि दृष्टिकोण ज्ञान के एकीकरण और एकीकरण को लाता है। हालाँकि, कई राज्यों और देशों में पाठ्यचर्या अभ्यास में घटनाओं की प्रवृत्ति को देखते हुए, यह प्रभावी रूप से अमल में नहीं आया होगा। मुख्य कारण यह है कि शिक्षकों को आमतौर पर विश्वविद्यालय स्तर पर दो विषयों में प्रशिक्षित किया जाता है, जिससे उनके लिए उससे अधिक क्षेत्रों को एकीकृत करना मुश्किल हो जाता है। उदाहरण के लिए, सामान्य विज्ञान के लिए भौतिकी, रसायन विज्ञान, जीव विज्ञान और भूविज्ञान की आवश्यकता हो सकती है, लेकिन विज्ञान के शिक्षकों ने इनमें से केवल दो क्षेत्रों का गहराई से अध्ययन किया होगा।

व्यापक क्षेत्र/एकीकृत पाठ्यचर्या डिजाइन के लाभ

- यह अलग-अलग विषयों पर आधारित है, इसलिए यह सांस्कृतिक विरासत के लिए एक व्यवस्थित और व्यवस्थित प्रदर्शन प्रदान करता है।
- यह अलग-अलग विषयों को एक ही पाठ्यक्रम में एकीकृत करता है; यह शिक्षार्थियों को पाठ्यचर्या में विभिन्न तत्वों के बीच संबंधों को देखने में सक्षम बनाता है।
- यह स्कूल के कार्यक्रम में समय बचाता है।

व्यापक क्षेत्र/एकीकृत पाठ्यचर्या डिजाइन के नुकसान

- इसमें गहराई का अभाव है और उथलापन पैदा करता है।
- यह विभिन्न विषयों से केवल थोड़ी-थोड़ी जानकारी प्रदान करता है।
- यह उस मनोवैज्ञानिक संगठन का वर्णन नहीं करता है जिसके द्वारा अधिगम होता है।

समस्या-केंद्रित पाठ्यचर्या डिजाइन

शिक्षार्थी-केंद्रित पाठ्यचर्या डिजाइन की तरह, समस्या-केंद्रित पाठ्यचर्या डिजाइन भी छात्र-केंद्रित डिजाइन का एक रूप है। समस्या-केंद्रित पाठ्यक्रम छात्रों को यह सिखाने पर ध्यान केंद्रित करता है कि किसी समस्या को कैसे देखा जाए और समस्या का समाधान कैसे निकाला जाए। इस प्रकार छात्रों को वास्तविक जीवन के मुद्दों से अवगत कराया जाता है, जो उन्हें वास्तविक दुनिया में हस्तांतरणीय कौशल विकसित करने में मदद करता है।

समस्या-केंद्रित पाठ्यचर्या डिजाइन, पाठ्यचर्या की प्रासंगिकता को बढ़ाता है और छात्रों को सीखने के दौरान रचनात्मक और नया करने की अनुमति देता है। पाठ्यचर्या डिजाइन के इस रूप की कमी यह है कि यह हमेशा सीखने की शैली को ध्यान में नहीं रखता है।

पाठ्यचर्या डिजाइन युक्तियाँ

निम्नलिखित पाठ्यचर्या डिजाइन युक्तियाँ शिक्षकों को पाठ्यचर्या डिजाइन प्रक्रिया के प्रत्येक चरण का प्रबंधन करने में मदद कर सकती हैं।

- **हितधारकों की जरूरतों को पहचानें**(अर्थात्, छात्र) पाठ्यचर्या डिजाइन प्रक्रिया की शुरुआत में। यह आवश्यकता विश्लेषण के माध्यम से किया जा सकता है, जिसमें शिक्षार्थी से संबंधित डेटा का संग्रह और विश्लेषण शामिल है। इस डेटा में वह शामिल हो सकता है जो शिक्षार्थी पहले से जानते हैं और किसी विशेष क्षेत्र या कौशल में कुशल होने के लिए उन्हें क्या जानने की आवश्यकता है। इसमें शिक्षार्थी की धारणाओं, शक्तियों और कमजोरियों के बारे में जानकारी भी शामिल हो सकती है।

- **सीखने के लक्ष्यों और परिणामों की एक स्पष्ट सूची बनाएं।** यह आपको पाठ्यक्रम के इच्छित उद्देश्य पर ध्यान केंद्रित करने में मदद करेगा और आपको वांछित परिणाम प्राप्त करने वाले निर्देशों की योजना बनाने की अनुमति देगा। सीखने के लक्ष्य वे चीजें हैं जो शिक्षक चाहते हैं कि छात्र पाठ्यक्रम में हासिल करें। सीखने के परिणाम मापने योग्य ज्ञान, कौशल और दृष्टिकोण हैं जो छात्रों को पाठ्यक्रम में हासिल करने चाहिए।
- **बाधाओं को पहचानें** जो आपके पाठ्यक्रम डिजाइन को प्रभावित करेगा। उदाहरण के लिए, समय एक सामान्य बाधा है जिस पर विचार किया जाना चाहिए। अवधि में केवल इतने ही घंटे, दिन, सप्ताह या महीने होते हैं। यदि नियोजित किए गए सभी निर्देशों को पूरा करने के लिए पर्याप्त समय नहीं है, तो यह सीखने के परिणामों को प्रभावित करेगा।
- **पाठ्यक्रम मानचित्र बनाने पर विचार करें** (पाठ्यचर्या मैट्रिक्स के रूप में भी जाना जाता है) ताकि आप निर्देश के अनुक्रम और सुसंगतता का ठीक से मूल्यांकन कर सकें। पाठ्यचर्या मानचित्रण एक पाठ्यचर्या के दृश्य चित्र या अनुक्रमिका प्रदान करता है। पाठ्यचर्या के एक दृश्य प्रस्तुतिकरण का विश्लेषण करना निर्देश के अनुक्रम में संभावित अंतराल, अतिरिक्त या संरक्षण मुद्दों की जल्दी और आसानी से पहचान करने का एक अच्छा तरीका है। पाठ्यचर्या के नक्शे कागज पर या इस उद्देश्य के लिए विशेष रूप से डिज़ाइन किए गए सॉफ्टवेयर प्रोग्राम या ऑनलाइन सेवाओं के साथ बनाए जा सकते हैं।
- **शिक्षण विधियों की पहचान करें** जिसका उपयोग पूरे पाठ्यक्रम के दौरान किया जाएगा और इस पर विचार किया जाएगा कि वे छात्रों की सीखने की शैलियों के साथ कैसे काम करेंगे। अगर निर्देशात्मक तरीके पाठ्यचर्या के लिए अनुकूल नहीं हैं, निर्देशात्मक डिजाइन या पाठ्यचर्या डिजाइन को तदनुसार बदलने की आवश्यकता होगी।
- **मूल्यांकन के तरीके स्थापित करें** जिसका उपयोग अंत में और स्कूल वर्ष के दौरान किया जाएगा शिक्षार्थियों, प्रशिक्षकों और पाठ्यक्रम का आकलन करें। मूल्यांकन आपको यह निर्धारित करने में मदद करेगा कि पाठ्यचर्या डिजाइन काम कर रहा है या विफल हो रहा है। जिन चीजों का मूल्यांकन किया जाना चाहिए, उनके उदाहरणों में पाठ्यक्रम की ताकत और कमजोरियाँ और सीखने के परिणामों से संबंधित उपलब्धि दर शामिल हैं। सबसे प्रभावी मूल्यांकन चल रहा है और योगात्मक है।
- **याद रखें कि पाठ्यचर्या डिजाइन एक-चरणीय प्रक्रिया नहीं है;** निरंतर सुधार एक आवश्यकता है। पाठ्यक्रम के डिजाइन का समय-समय पर मूल्यांकन किया जाना चाहिए और मूल्यांकन डेटा के आधार पर परिष्कृत किया जाना चाहिए। इसमें यह सुनिश्चित करने के लिए पाठ्यक्रम के बीच में डिजाइन में परिवर्तन करना शामिल हो सकता है कि पाठ्यक्रम के अंत में सीखने के परिणाम या प्रवीणता का एक निश्चित स्तर हासिल किया जाएगा।

कोर पाठ्यक्रम डिजाइन

कोर पाठ्यक्रम का अर्थ

मूल पाठ्यचर्या की अवधारणा का उपयोग विद्यालयी पाठ्यचर्या या किसी शैक्षिक कार्यक्रम में अध्ययन के क्षेत्रों को संदर्भित करने के लिए किया जाता है जिसकी सभी छात्रों को आवश्यकता होती है। मुख्य पाठ्यक्रम छात्रों को "सामान्य शिक्षा" या सामान्य शिक्षा प्रदान करता है जो सभी के लिए आवश्यक मानी जाती है। इस प्रकार, मूल पाठ्यचर्या पाठ्यचर्या के उस भाग का गठन करती है जो समाज के भीतर प्रभावी ढंग से कार्य करने के लिए सभी व्यक्तियों द्वारा आवश्यक अवधारणाओं, कौशलों और दृष्टिकोणों को सिखाता है।

कोर पाठ्यचर्या डिजाइन की विशेषताएं

कोर पाठ्यचर्या डिजाइन की बुनियादी विशेषताओं में निम्नलिखित शामिल हैं:

- वे पाठ्यक्रम के एक भाग का गठन करते हैं जो सभी छात्रों को लेने की आवश्यकता होती है।
- वे विशेष रूप से अंग्रेजी, सामाजिक अध्ययन आदि जैसे विषयों में विषय वस्तु को एकीकृत या फ्यूज करते हैं।
- उनकी सामग्री की योजना उन समस्याओं के इर्द-गिर्द बनाई गई है जो विषयों में कटौती करती हैं। इस दृष्टिकोण में, सीखने की मूल विधि सभी लागू विषय सामग्री का उपयोग करके समस्या को हल करना है।
- वे समय के ब्लॉक में व्यवस्थित होते हैं, उदाहरण के लिए एक मुख्य शिक्षक के तहत दो या तीन अवधि। जहां संभव हो वहां अन्य शिक्षकों का उपयोग किया जा सकता है।

कोर पाठ्यचर्या डिजाइन के प्रकार

निम्न प्रकार के कोर पाठ्यक्रम आमतौर पर माध्यमिक विद्यालयों और कॉलेज के पाठ्यक्रम में पाए जाते हैं।

टाइप वन

अलग-अलग पढ़ाए जाने वाले अलग-अलग विषयों को एक-दूसरे से जोड़ने के बहुत कम या बिना किसी प्रयास के (जैसे गणित, विज्ञान, भाषा और मानविकी को हाई स्कूलों में असंबद्ध मूल विषयों के रूप में पढ़ाया जा सकता है)।

टाइप टू

एकीकृत या "फ्यूज्ड" कोर डिजाइन दो या दो से अधिक विषयों के समग्र एकीकरण पर आधारित है, उदाहरण के लिए:

- भौतिकी, रसायन विज्ञान, जीव विज्ञान और प्राणीशास्त्र को सामान्य विज्ञान के रूप में पढ़ाया जा सकता है।
- पर्यावरण शिक्षा एक ऐसा क्षेत्र है जिसमें पाठ्यचर्या नियोजन में अंतःविषय दृष्टिकोण है।
- इतिहास, अर्थशास्त्र, नागरिक शास्त्र और भूगोल को मिलाकर सामाजिक अध्ययन के रूप में पढ़ाया जा सकता है।

पाठ्यचर्या डिजाइन मॉडल

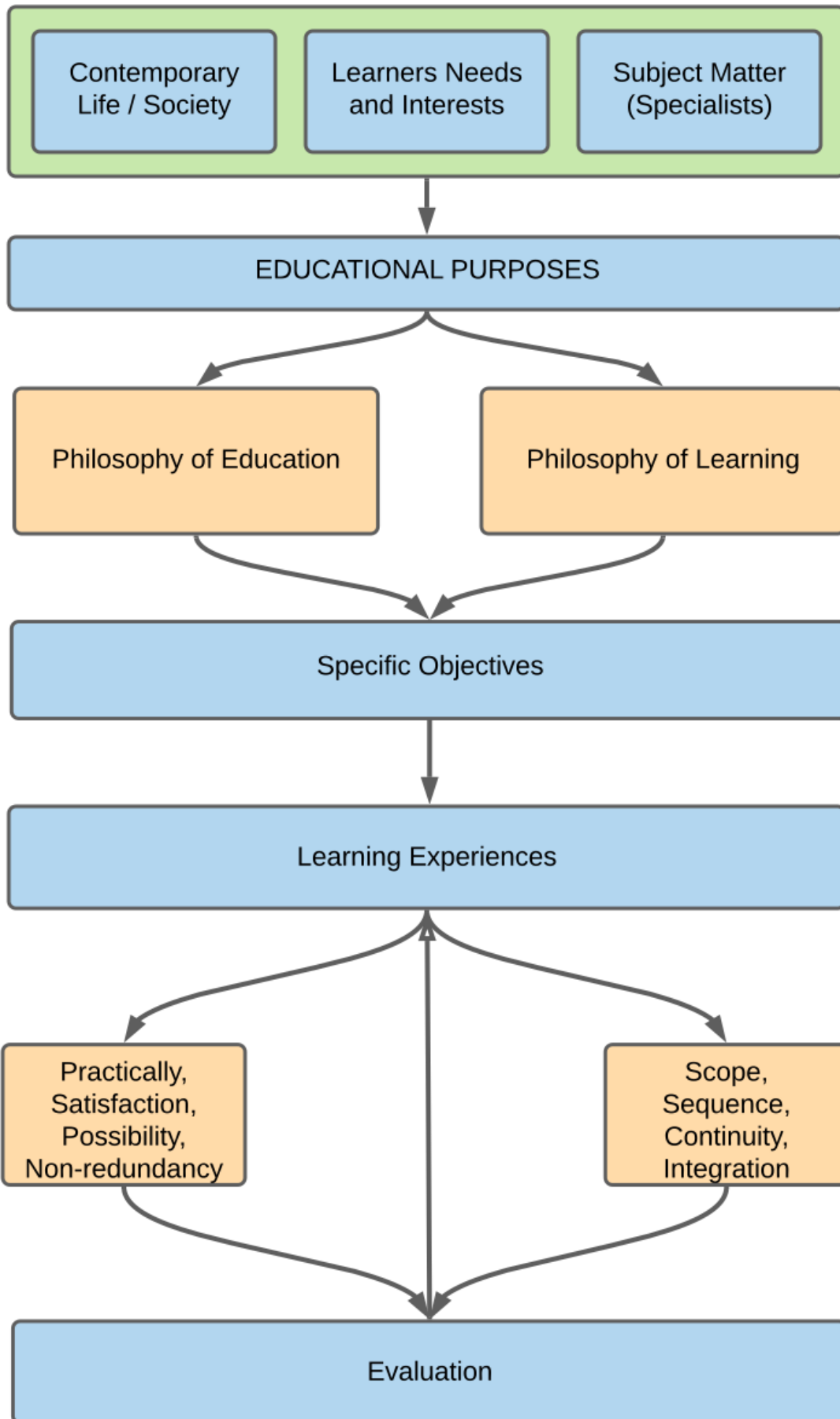
प्रक्रिया का मार्गदर्शन करने के लिए विभिन्न प्रकार के पाठ्यचर्या डिजाइन मॉडल हैं। अधिकांश डिजाइन राल्फ टायलर के काम पर आधारित हैं जो पाठ्यचर्या डिजाइन में उद्देश्यों की भूमिका और स्थान पर जोर देते हैं।

राल्फ टायलर का मॉडल

टायलर का मॉडल (1949) निम्नलिखित चार (4) मूलभूत प्रश्नों पर आधारित है जो उन्होंने पाठ्यचर्या डिजाइन प्रक्रिया का मार्गदर्शन करने के लिए प्रस्तुत किए। वे इस प्रकार हैं:

1. स्कूल किन शैक्षिक उद्देश्यों को प्राप्त करना चाहता है?
2. संभावित रूप से कौन से शैक्षिक अनुभव प्रदान किए जाते हैं जो इन उद्देश्यों को प्राप्त करने की संभावना रखते हैं?
3. इन शैक्षिक अनुभवों को प्रभावी ढंग से कैसे व्यवस्थित किया जा सकता है?
4. हम कैसे निर्धारित कर सकते हैं कि इन उद्देश्यों को प्राप्त किया जा रहा है या नहीं?

योजनाबद्ध रूप से, टायलर का मॉडल निम्नानुसार प्रस्तुत किया गया है।



पाठ्यचर्या डिजाइन में राल्फ टायलर के मॉडल का अनुप्रयोग

टायलर के मॉडल को पाठ्यचर्या डिजाइन में लागू करने में, प्रक्रिया पाठ्यचर्या के उद्देश्यों को तैयार करने के साथ शुरू होती है। उद्देश्यों के महत्व पर जोर देने के कारण, इसे एक उद्देश्य-आधारित मॉडल माना जाता है। यह प्रक्रिया विभिन्न डेटा स्रोतों से प्राप्त जानकारी के विश्लेषण से शुरू होती है। टायलर के अनुसार पाठ्यचर्या के लिए डेटा स्रोतों में शामिल हैं:

- **समकालीन समाज/जीवन**
 - इस स्रोत के लिए, डिजाइनर समाज को प्रभावित करने वाले मुद्दों का विश्लेषण करता है जिसे शिक्षा के माध्यम से हल किया जा सकता है।
 - उदाहरण सांस्कृतिक मुद्दे, सामाजिक-आर्थिक मुद्दे, और एचआईवी/एड्स जैसे स्वास्थ्य मुद्दे हैं।
- **शिक्षार्थी की जरूरतें और रुचियां**
- **विषय विशेषज्ञ / विषय वस्तु**

इन स्रोतों से, डिजाइनर सामान्य उद्देश्य विकसित करता है। प्रमुख स्क्रीन के रूप में शिक्षा के दर्शन और सीखने के मनोविज्ञान का उपयोग करते हुए इन्हें एक स्क्रीनिंग प्रक्रिया के अधीन किया जाता है। सामाजिक मूल्यों का उपयोग एक पर्दे के रूप में भी किया जाता है, लेकिन कभी-कभी ये शिक्षा के दर्शन में समाहित हो जाते हैं। यह शिक्षा में केंद्रित उद्देश्यों की एक व्यवहार्य संख्या पैदा करता है।

विशिष्ट उद्देश्यों को तब सामान्य उद्देश्यों से प्राप्त किया जाता है। प्रत्येक विशिष्ट उद्देश्य के लिए सीखने के अनुभवों की पहचान की जाती है। इस संदर्भ में, सीखने के अनुभवों में विषय वस्तु/सामग्री और सीखने की गतिविधियाँ शामिल हैं।

अगला कदम सीखने के अनुभवों का संगठन है। यह प्रभावी शिक्षण सुनिश्चित करने के लिए किया जाता है। संगठन के विभिन्न सिद्धांतों में कार्यक्षेत्र, अनुक्रम, एकीकरण और निरंतरता शामिल हैं। अंतिम चरण में मूल्यांकन शामिल है, यह निर्धारित करने के लिए कि उद्देश्यों को किस हद तक पूरा किया गया है।

इसके बाद मूल्यांकन से मिले फीडबैक का उपयोग सीखने के अनुभवों और पूरे पाठ्यक्रम को आवश्यकतानुसार संशोधित करने के लिए किया जाता है।

सीखने के दौरान प्राप्त अनुभव

सीखने के अनुभव शिक्षार्थी और उनके सामने आने वाले वातावरण में बाहरी परिस्थितियों के बीच की बातचीत को संदर्भित करते हैं। सीखना छात्रों की सक्रिय भागीदारी के माध्यम से होता है; यह वह है जिसमें छात्र शामिल होते हैं जिससे वे सीखते हैं, न कि शिक्षक क्या करता है।

सीखने के अनुभवों के चयन की समस्या यह निर्धारित करने की समस्या है कि किस तरह के अनुभव दिए गए शैक्षिक उद्देश्यों को उत्पन्न करने की संभावना रखते हैं और यह भी समस्या है कि अवसर स्थितियों को कैसे स्थापित किया जाए जो छात्र के भीतर सीखने के वांछित प्रकार के अनुभव प्रदान करें या प्रदान करें।

सीखने के अनुभवों के चयन में सामान्य सिद्धांत

- ऐसे अनुभव प्रदान करें जो छात्रों को व्यवहार का अभ्यास करने और निहित सामग्री से निपटने के अवसर प्रदान करें।
- ऐसे अनुभव प्रदान करते हैं जो उद्देश्यों में निहित व्यवहार के प्रकार को जारी रखने से संतुष्टि प्रदान करते हैं।
- ऐसे अनुभव प्रदान करें जो छात्र की वर्तमान उपलब्धियों, उसकी प्रवृत्तियों के लिए उपयुक्त हों।
- ध्यान रखें कि समान शैक्षिक उद्देश्यों को प्राप्त करने के लिए कई अनुभवों का उपयोग किया जा सकता है।
- याद रखें कि एक ही सीखने का अनुभव आमतौर पर कई परिणाम लाएगा।

विषय वस्तु / सामग्री का चयन

शब्द विषय वस्तु/सामग्री, डेटा, अवधारणाओं, सामान्यीकरण, और स्कूल के विषयों जैसे गणित, जीव विज्ञान, या रसायन विज्ञान के सिद्धांतों को संदर्भित करता है जो ज्ञान के निकायों में व्यवस्थित होते हैं जिन्हें कभी-कभी अनुशासन कहा जाता है। उदाहरण के लिए, रमन (1973) विशेष रूप से सामग्री को इस प्रकार परिभाषित करता है:

तथ्यों, स्पष्टीकरणों, सिद्धांतों, परिभाषाओं, कौशलों और पढ़ने, लिखने, गणना करने, नृत्य करने जैसी प्रक्रियाओं का ज्ञान और अच्छे और बुरे, सही और गलत, सुंदर और कुरूप से संबंधित मामलों के बारे में मान्यता जैसे मूल्य।

विषयवस्तु का चयन और सीखने के अनुभव पाठ्यचर्या निर्माण का एक महत्वपूर्ण हिस्सा है। यह मुख्य रूप से ज्ञान के विस्फोट के कारण है जिसने स्कूली विषयों की सरलता को असंभव बना दिया। जैसे-जैसे विशिष्ट ज्ञान बढ़ता है, नए ज्ञान और नई अवधारणाओं के लिए जगह बनाने के लिए या तो अधिक विषयों को जोड़ना या वर्तमान पेशकशों में नई प्राथमिकताओं को निर्दिष्ट करना आवश्यक है।

साक्षरता का गठन करने वाली नई आवश्यकताएं भी सामने आई हैं। माध्यमिक विद्यालयों में, नई माँगों को समायोजित करने का सामान्य तरीका नए विषयों को शामिल करना या मौजूदा विषयों में नई इकाइयाँ लगाना है।

टेलीविजन, रेडियो, कंप्यूटर और मल्टी-मीडिया संसाधनों के उपयोग जैसी बेहतर शैक्षिक तकनीक एक निश्चित अवधि में क्या सीखा जा सकता है, इसके विस्तार का समर्थन करती है। स्व-अध्यापन के लिए नई तकनीकी सहायता, सूचना संप्रेषित करने के लिए, और विभिन्न प्रकार के कौशल सीखने के लिए पाठ्यचर्या के एक बड़े हिस्से को प्राप्त करने के लिए आवश्यक समय और प्रयास के संतुलन को बदल रहे हैं। तो सामग्री के चयन के लिए मानदंड क्या हैं?

सामग्री के चयन के लिए मानदंड

सामग्री के चयन में कई मानदंडों पर विचार करने की आवश्यकता है। इनमें शिक्षार्थियों की वैधता, महत्व, आवश्यकताएँ और रुचियाँ शामिल हैं।

वैधता

वैधता शब्द का तात्पर्य सामग्री और उन लक्ष्यों के बीच घनिष्ठ संबंध से है, जिन्हें पूरा करने का इरादा है। इस अर्थ में, सामग्री मान्य है यदि यह उन परिणामों को बढ़ावा देती है जिन्हें बढ़ावा देने का इरादा है। दूसरे शब्दों में, क्या पाठ्यक्रम में ऐसी अवधारणाएँ और सीख शामिल हैं जो यह बताता है कि यह करता है?

महत्व

पाठ्यचर्या सामग्री का महत्व शिक्षार्थियों की कुछ आवश्यकताओं और क्षमता स्तरों को पूरा करने के लिए चुनी गई सामग्री की स्थिरता को संदर्भित करता है।

शिक्षार्थी की आवश्यकताएँ और रुचियाँ

छात्रों की दुनिया के लिए एक प्रासंगिक पाठ्यक्रम सुनिश्चित करने के लिए सामग्री के चयन में शिक्षार्थियों की जरूरतों और रुचियों पर विचार किया जाता है। यह यह भी सुनिश्चित करता है कि छात्रों को पाठ्यक्रम के साथ जुड़ने के लिए और अधिक प्रेरित किया जाएगा।

उपयोगिता

इस संदर्भ में, एक पाठ्यचर्या की विषय वस्तु का चयन शिक्षार्थी की वर्तमान और भविष्य की समस्याओं को हल करने में उसकी उपयोगिता के आलोक में किया जाता है।

सीखने की क्षमता

पाठ्यचर्या सामग्री सीखने योग्य और छात्रों के अनुभवों के अनुकूल है। सीखने की क्षमता में एक कारक पाठ्यक्रम सामग्री का समायोजन है और शिक्षार्थियों की क्षमताओं पर सीखने के अनुभवों का फोकस है। प्रभावी शिक्षण के लिए, चयन और संगठन के हर बिंदु पर छात्रों की क्षमताओं को ध्यान में रखा जाना चाहिए।

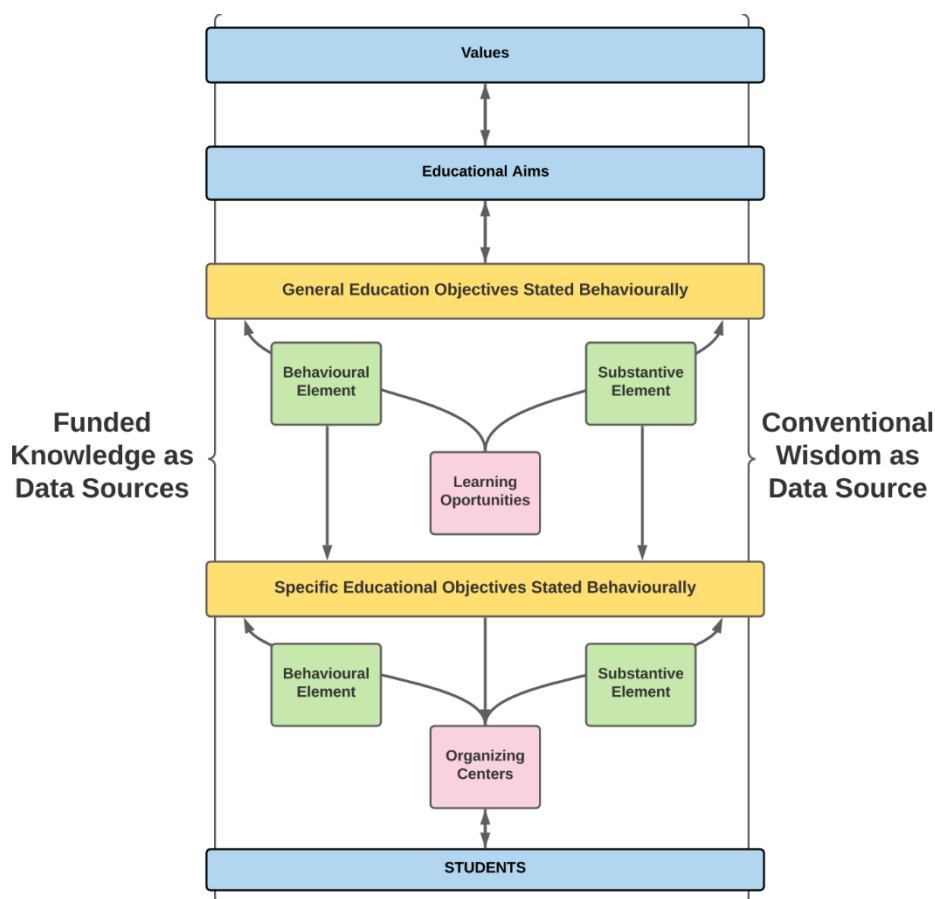
सामाजिक वास्तविकताओं के साथ संगति

यदि पाठ्यचर्या को सीखने, इसकी सामग्री, और इसके द्वारा प्राप्त परिणामों के लिए एक उपयोगी नुस्खा बनना है, तो संस्कृति और समय की सामाजिक और सांस्कृतिक वास्तविकताओं के अनुरूप होने की आवश्यकता है।

जॉन गुडलाड का मॉडल

गुडलाड मॉडल राल्फ टायलर के मॉडल से थोड़ा अलग है। यह सामाजिक मूल्यों के उपयोग में विशेष रूप से अद्वितीय है। जबकि टायलर उन्हें एक स्क्रीन के रूप में मानता है, गुडलाड का प्रस्ताव है कि वे डेटा स्रोतों के रूप में उपयोग किए जाते हैं। इसलिए, गुडलाड चार डेटा स्रोतों का प्रस्ताव करता है:

- मूल्य,
- वित्त पोषित ज्ञान,
- पारंपरिक ज्ञान, और
- छात्र की जरूरतें और रुचियां।



चित्र 5.2 - जॉन गुडलाड का मॉडल

मूल्यों

जॉन गुडलाड कनाडा में जन्मे शिक्षक और लेखक थे, जिनका मानना था कि शिक्षा का सबसे महत्वपूर्ण फोकस मानकीकृत परीक्षण पर आधारित नहीं होना चाहिए, बल्कि युवाओं को लोकतंत्र में अच्छी तरह से सूचित नागरिक बनाने के लिए तैयार करना चाहिए। पाठ्यचर्या-विकास चार्ट में मूल्यों को शामिल करना उनके इस विश्वास को दर्शाता है कि शैक्षिक प्रणालियों को लक्ष्यों या मूल्यों द्वारा संचालित होना चाहिए। उनका मानना था कि शिक्षा का एक नैतिक आयाम है, और जो सिखाते हैं वे

"नैतिक एजेंट" हैं। एक पेशेवर शिक्षक होने का मतलब है कि एक नैतिक दायित्व के साथ एक नैतिक एजेंट है, जिसमें युवाओं को एक संस्कृति में शामिल करना शामिल है। संयुक्त राज्य में, इसका अर्थ है "राजनीतिक लोकतंत्र में महत्वपूर्ण संस्कृतिकरण" क्योंकि एक लोकतांत्रिक समाज स्व-हितों और सार्वजनिक कल्याण के नवीकरण और सम्मिश्रण पर निर्भर करता है (गुडलैड, 1988)। उस वजह से,

वित्त पोषित ज्ञान

वित्त पोषित ज्ञान वह ज्ञान है जो शोध से प्राप्त होता है। आम तौर पर, अनुसंधान को विभिन्न संगठनों द्वारा भारी वित्त पोषित किया जाता है। शोध से मिली जानकारी का उपयोग शैक्षिक अभ्यास को सभी पहलुओं में सूचित करने के लिए किया जाता है, विशेष रूप से पाठ्यक्रम डिजाइन में।

पारंपरिक ज्ञान

पारंपरिक ज्ञान में समाज के भीतर विशेष ज्ञान शामिल है, उदाहरण के लिए जीवन के विभिन्न क्षेत्रों के विशेषज्ञों और जीवन के अनुभवों वाले 'वृद्ध' लोगों से। डिजाइन प्रक्रिया में छात्रों की जरूरतों और रुचियों पर भी विचार किया जाता है।

फिर विभिन्न स्रोतों से डेटा का उपयोग शिक्षा के सामान्य उद्देश्यों को विकसित करने के लिए किया जाता है जिससे सामान्य शैक्षिक उद्देश्यों को प्राप्त किया जाता है। इन उद्देश्यों को व्यावहारिक रूप में कहा गया है। एक व्यावहारिक उद्देश्य के दो घटक होते हैं: एक व्यावहारिक तत्व और एक मूल तत्व। व्यावहारिक तत्व उस 'कार्य' को संदर्भित करता है जिसे एक शिक्षार्थी करने में सक्षम होता है, जबकि मूल तत्व व्यवहार की 'सामग्री' या "पदार्थ" का प्रतिनिधित्व करता है।

सामान्य उद्देश्यों से, पाठ्यचर्या निर्माता सीखने के अवसरों की पहचान करता है जो सामान्य उद्देश्यों की उपलब्धि को सुगम बनाता है। उदाहरण के लिए, यह अध्ययन के विशिष्ट पाठ्यक्रम हो सकते हैं।

अगले चरण में व्यावहारिक रूप से बताए गए विशिष्ट शैक्षिक उद्देश्यों को प्राप्त करना शामिल है। ये निर्देशात्मक उद्देश्यों के समान हैं। उनका उपयोग "आयोजन केंद्रों" की पहचान करने के लिए किया जाता है जो विशिष्ट सीखने के अवसर हैं, उदाहरण के लिए, एक विशिष्ट विषय, एक क्षेत्र यात्रा, एक प्रयोग आदि।

मूल्यांकन के संबंध में, गुडलैड ने डिजाइन प्रक्रिया के सभी चरणों में निरंतर मूल्यांकन का प्रस्ताव रखा। मॉडल में, मूल्यांकन को दोधारी तीरों द्वारा दर्शाया जाता है जो पूरे मॉडल में दिखाई देते हैं।

फिर टायलर का मॉडल जॉन गुडलाड के मॉडल से कैसे भिन्न है?

गुडलाड का मॉडल टायलर के काम पर आधारित पारंपरिक मॉडल से कई तरह से अलग है:

- अनुसंधान से वैज्ञानिक ज्ञान के संदर्भ की मान्यता,
- प्राथमिक डेटा स्रोतों के रूप में स्पष्ट मूल्य कथनों का उपयोग,
- आयोजन केंद्रों की शुरुआत यानी विशिष्ट सीखने के अवसर,
- निरंतर मूल्यांकन का उपयोग एक निरंतर डेटा स्रोत के रूप में किया जाता है, न केवल छात्रों की प्रगति (रचनात्मक मूल्यांकन) के अंतिम मॉनिटर के रूप में बल्कि पाठ्यचर्या योजना प्रक्रिया में प्रत्येक चरण की जाँच के लिए भी। इसलिए, मॉडल रचनात्मक और प्रक्रिया मूल्यांकन दोनों पर जोर देता है।

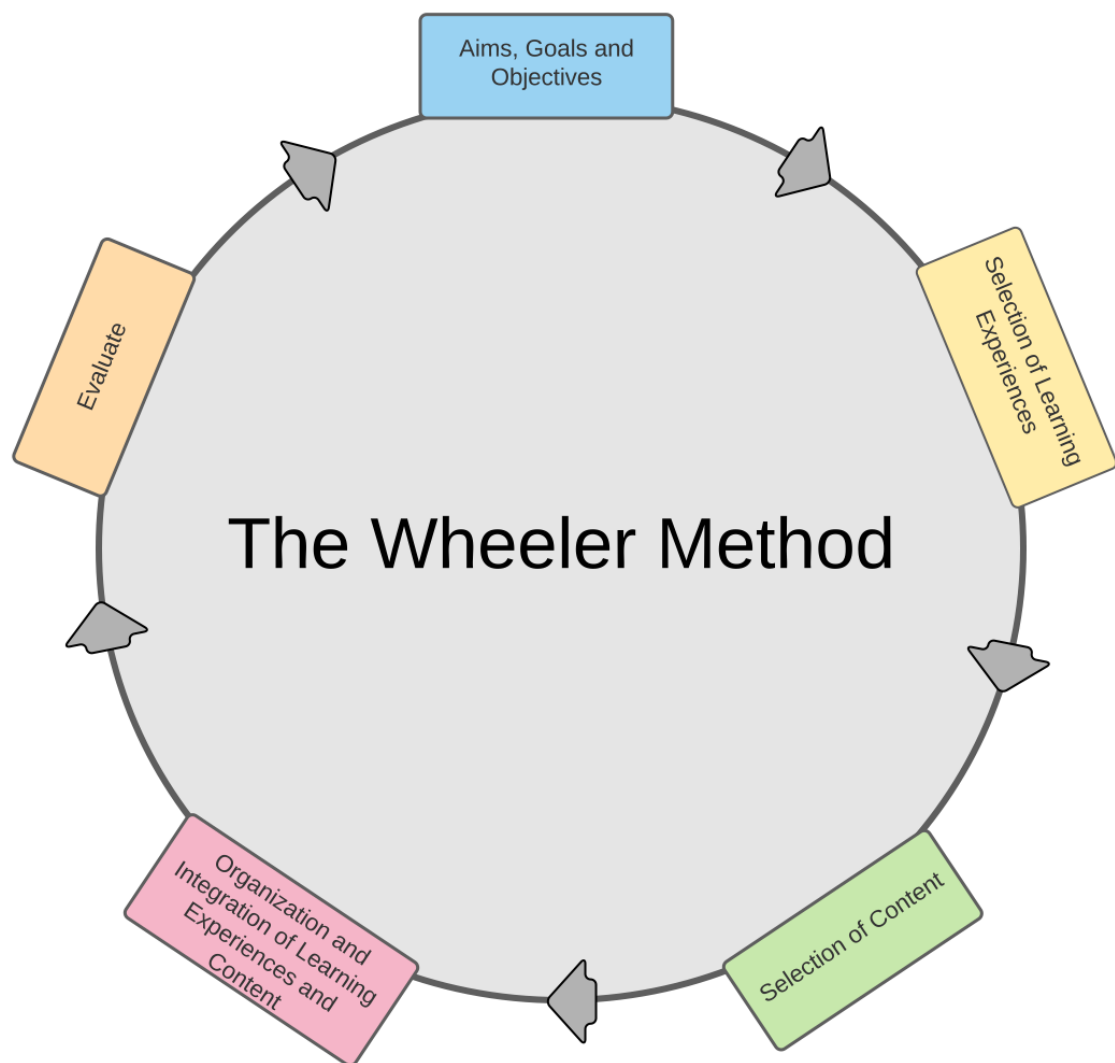
पाठ्यचर्या साहित्य में डिजाइन के लिए अभी भी कई और मॉडल हैं। हम उनमें से कुछ पर प्रकाश डालेंगे।

अन्य पाठ्यक्रम डिजाइन

विभिन्न विद्वानों द्वारा विकसित कई अन्य पाठ्यचर्या डिजाइन मॉडल हैं। इन मॉडलों में से अधिकांश उद्देश्य-आधारित हैं, यानी वे उद्देश्यों पर ध्यान केंद्रित करते हैं, जिस पर पूरी डिजाइन प्रक्रिया आधारित है, और राल्फ टायलर के काम से बहुत कुछ आकर्षित करते हैं। इनमें व्हीलर, केर और तबा मॉडल शामिल हैं।

द व्हीलर मॉडल

डीके व्हीलर ने राल्फ टायलर के मॉडल पर की गई आलोचना की प्रतिक्रिया में एक चक्रीय मॉडल विकसित किया। उत्तरार्द्ध को बहुत सरल और लंबवत होने के रूप में देखा गया था। ऊर्ध्वाधर होने के कारण, यह पाठ्यचर्या के विभिन्न तत्वों के बीच संबंध को नहीं पहचानता था। इसलिए उनके चक्रीय प्रस्ताव का उद्देश्य पाठ्यचर्या के विभिन्न तत्वों की परस्पर संबद्धता को उजागर करना था। यह पाठ्यचर्या के लक्ष्यों और उद्देश्यों को पुनर्परिभाषित करने में मूल्यांकन से प्रतिपुष्टि का उपयोग करने की आवश्यकता पर भी बल देता है।



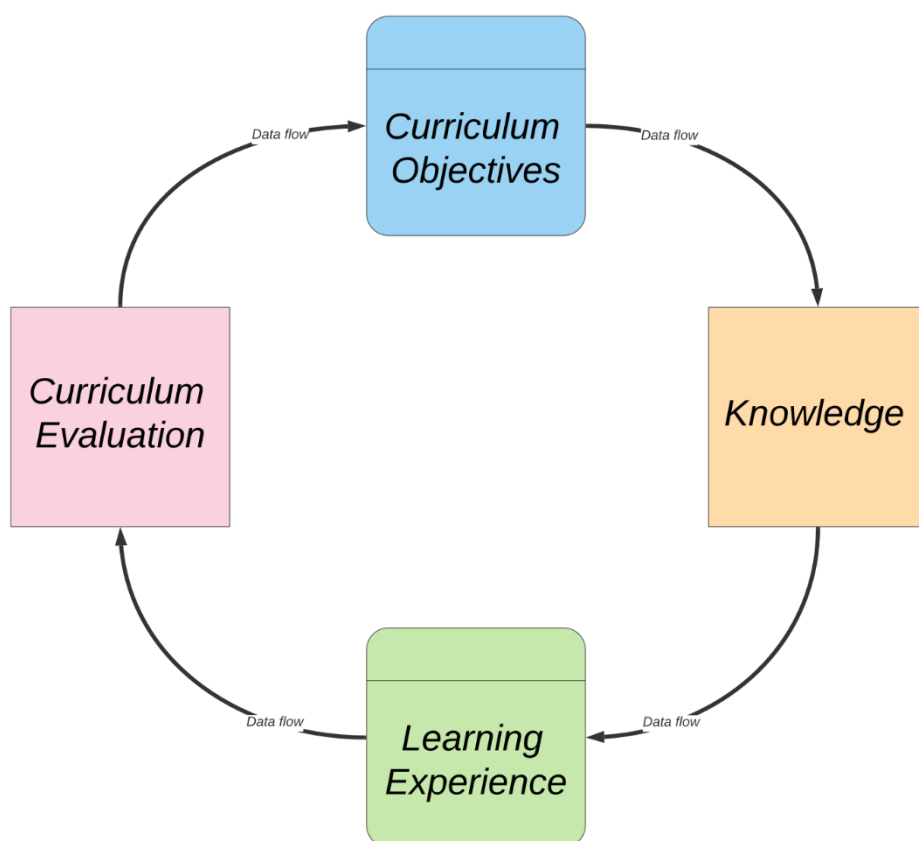
चित्र 5.3 - द व्हीलर विधि

जॉन केर और हिल्डा तबा के मॉडल

अन्य विद्वान जो पाठ्यचर्या डिजाइन के लिए 'उद्देश्यों' दृष्टिकोण के प्रति आश्वस्त थे, वे जॉन केर और हिल्डा तबा थे। उनके काम को ग्राफिक प्रस्तुतियों में प्रस्तुत सरलीकृत मॉडल में संक्षेप में प्रस्तुत किया गया है। ये दोनों विभिन्न पाठ्यचर्या तत्वों की परस्पर संबद्धता पर बल देते हैं।

जॉन केर का मॉडल

जॉन केर, 1960 के दशक में एक ब्रिटिश पाठ्यचर्या विशेषज्ञ, विशेष रूप से निम्नलिखित मुद्दों से संबंधित थे: उद्देश्य, ज्ञान, स्कूल सीखने के अनुभव और मूल्यांकन। यह नीचे स्केच में परिलक्षित होता है।



चित्र 5.4 - जॉन केर का मॉडल

केर का मॉडल कई मायनों में राल्फ टायलर और व्हीलर के समान है। अंतर प्रत्येक घटक के बीच डेटा के प्रवाह के संदर्भ में विभिन्न घटकों के परस्पर संबंध पर जोर है।

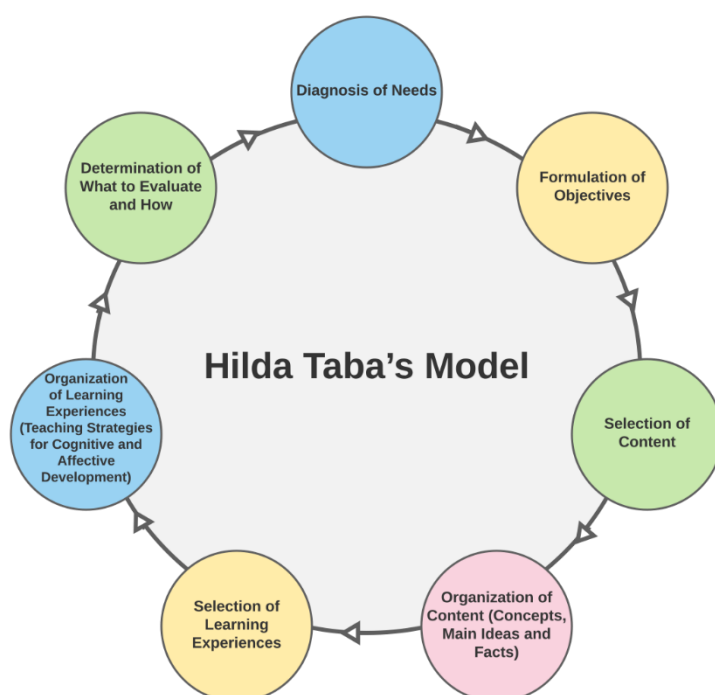
हिल्डा तबा का मॉडल

हिल्डा तबा का जन्म यूरोप में हुआ था और इतिहास में एक उथल-पुथल भरे समय के दौरान संयुक्त राज्य अमेरिका में प्रवासित हुई, जिसका शिक्षा के बारे में उनके दृष्टिकोण पर बहुत प्रभाव पड़ा। वह शुरू में प्रगतिवादियों: जॉन डेवी और राल्फ टायलर

से प्रभावित थीं, और उनका एक लक्ष्य छात्रों के विकास का पोषण करना और उन्हें एक लोकतांत्रिक समाज में सक्रिय रूप से भाग लेने के लिए प्रोत्साहित करना था। तबा का मॉडल प्रकृति में निगमनात्मक के बजाय आगमनात्मक था, और यह एक सतत प्रक्रिया होने की विशेषता है।

ताबा के मॉडल ने प्रारंभिक सामाजिक अध्ययन पाठ्यक्रम में अवधारणा विकास पर जोर दिया और शिक्षकों द्वारा उनकी कार्यशालाओं में इसका उपयोग किया गया। वह विशेष रूप से शिक्षक तैयारी और नागरिक शिक्षा के क्षेत्रों में संस्कृति, राजनीति और सामाजिक परिवर्तन के साथ-साथ पाठ्यक्रम विकास में अनुभूति, अनुभव और मूल्यांकन के बीच संबंध बनाने में सक्षम थी। संयुक्त राज्य अमेरिका और यूरोप के समुदायों में शिक्षकों के साथ ताबा के काम ने पाठ्यक्रम विकास के लिए एक खाका प्रदान किया है जो आज भी पाठ्यक्रम डेवलपर्स द्वारा उपयोग किया जा रहा है। Taba और उसके काम के बारे में अधिक जानकारी का पता लगाने के लिए, आप पहुँच सकते हैं [ताबा का बायो](#)।

हिल्डा तबा, अपनी ओर से, राल्फ टायलर से भी प्रभावित थीं। उसका वैचारिक मॉडल अनुसरण करता है। दोनों मॉडलों के पाठ्यचर्या तत्वों की अंतःसंबद्धता बताती है कि प्रक्रिया निरंतर है।



चित्र 5.4 - हिल्डा तबा का पाठ्यचर्या मॉडल

पाठ्यचर्या डिजाइन को प्रभावित करने वाले कारक

पाठ्यक्रम तैयार करते समय कई कारकों को ध्यान में रखा जाना चाहिए। इसमें शामिल है:

- शिक्षक की व्यक्तिगत विशेषताएं,
- प्रौद्योगिकी का अनुप्रयोग,
- छात्र की सांस्कृतिक पृष्ठभूमि और सामाजिक-आर्थिक स्थिति,
- शिक्षकों और छात्रों के बीच बातचीत, और

- कक्षा प्रबंधन; कई अन्य कारकों के बीच।

निष्कर्ष

पाठ्यचर्या डिजाइन, पाठ्यचर्या के विकास के लिए केंद्रीय है, और इसे कई तरीकों से किया जा सकता है। प्रत्येक डिजाइन में शिक्षार्थियों और शिक्षकों दोनों के लिए फायदे और नुकसान हैं। राल्फ टायलर में चार प्रश्न शामिल थे जो उनके पाठ्यक्रम डिजाइन मॉडल को निर्देशित करते थे। टायलर के मॉडल ने जॉन गुडलाड, डीके व्हीलर, जॉन केर, हिल्डा तबा और अन्य द्वारा बाद के पाठ्यक्रम डिजाइनों को प्रभावित किया। अगले अध्याय में, हम देखेंगे कि पाठ्यचर्या कैसे विकसित की जाती है और इसका कार्यक्षेत्र क्या है।