



白鳥 喜一

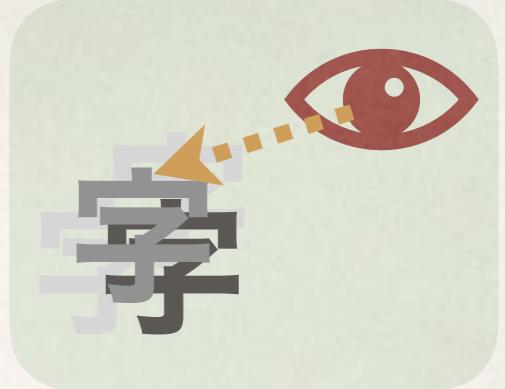
困りと学習方法について

宜野湾市立 真志喜中学校

日付 2025年11月8日現在

紙での文字の見えづらさ

見えづらさは変化する

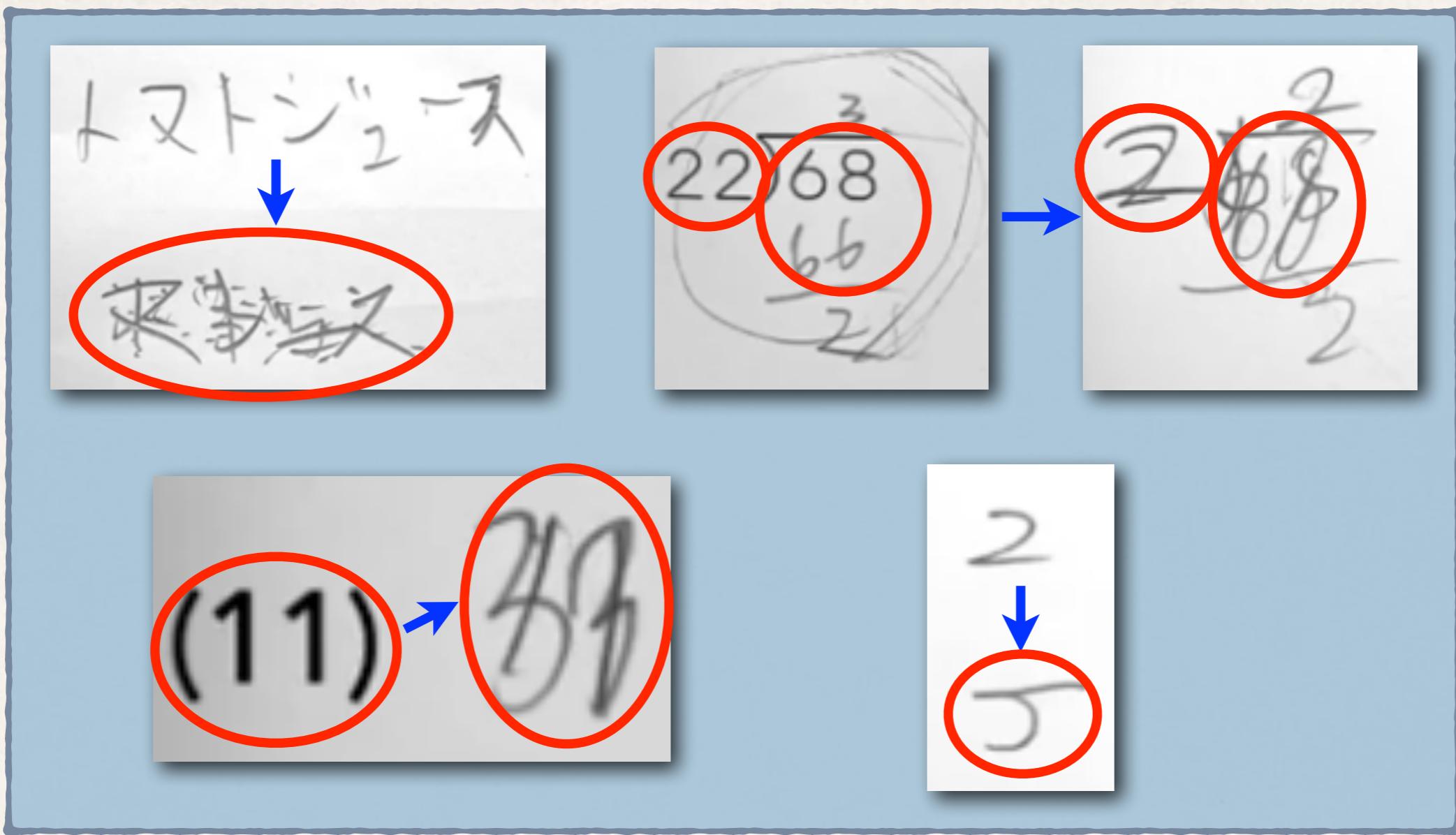


かさ
重なる、ずれる、
中心に集まる

点々がつく、
もやがかかる

ふたけた
2桁の数字が
ひとけた
1桁に見える

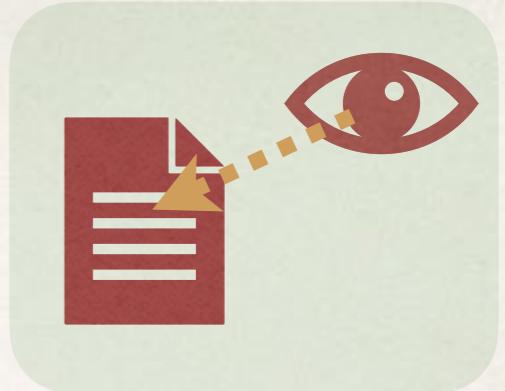
もんだいばんごう
問題番号(11)が、全然
関係ない文字と重なる



長い時間「わかりづらい」と言いながら取り組んでいた
算数プリントで、どう文字が見えてわかりづらいのかを
本人が書いたものです

文章の理解しづらさ

けんじょうしゃ ていがくねん しゅうとく じどうか
健常者は、低学年で習得し自動化している



音と文字の変換に
時間がかかる

文字の読み方・
その単語の意味の
認識に、
時間がかかる

単語の区切りが
わかりづらい



↔ あお
青

りんご =

どちらがあなたのかばんですか？

文字の書きづらさ

きめい
記名だけでも疲れてしまう

漢字



ひらがな
カタカナ
記号

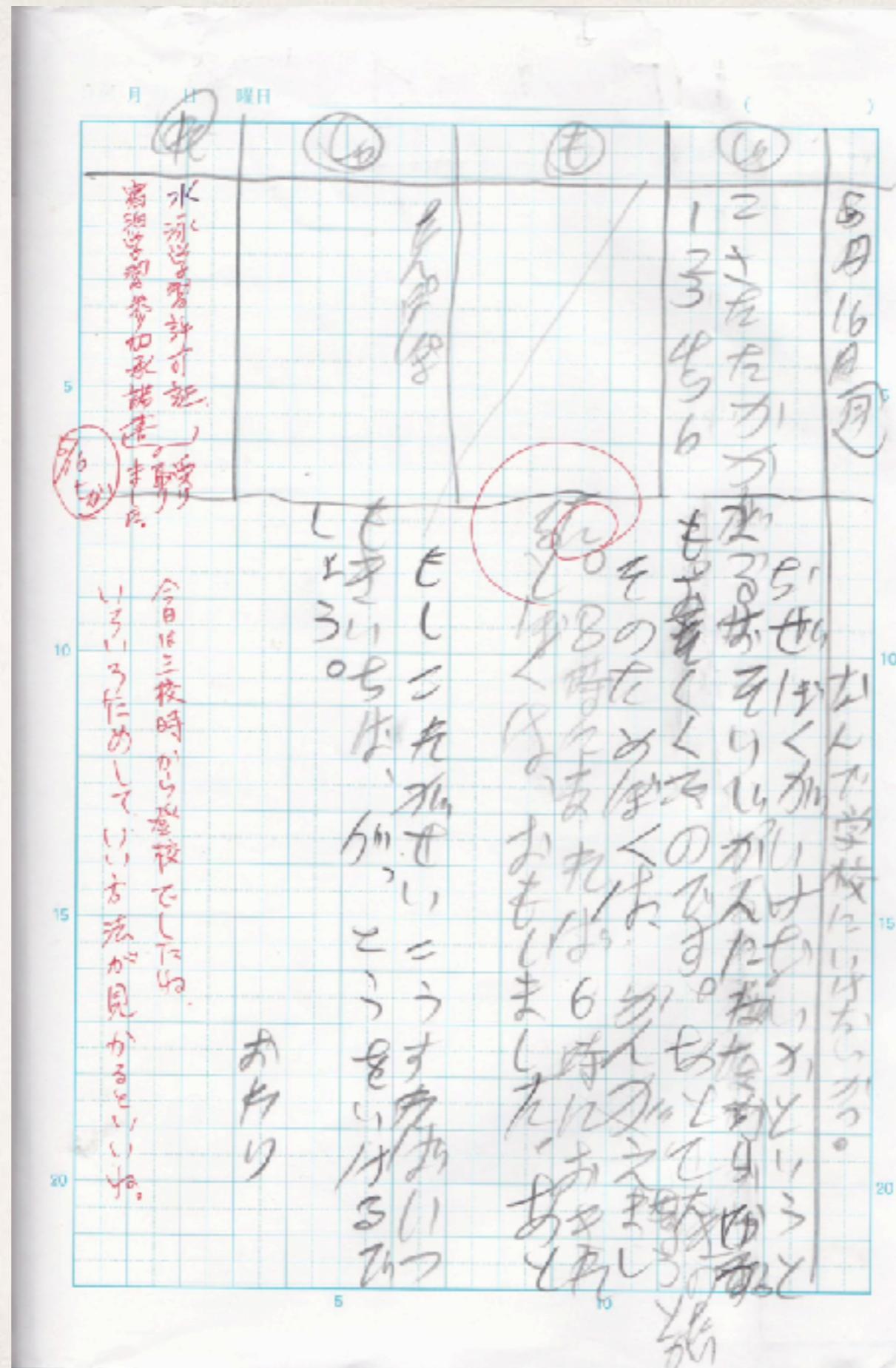
ひらがなばかり
になる
漢字・カタカナ・
アルファベット・
記号が苦手

わくない
枠内に書けない

時間がかかる

無理をすれば、漢字やきれいな字も書けることもあるが、
にちじょうせいかつ
日常生活が送れないほどの疲れが、数日残る
すうじつ のこ

6年生のがんばりノート



読み書きの困りと理解力

- 体調や疲れによって、見え方やきれいに書けるかどうかも変化
→ 困りごとを自分も他人も認識しづらい
~~やる気がない~~
- 無理をすると できてしまう
できると思われてしまう、思ってしまう
- 文字の読み書きができないわけではない
(時間がかかる・疲れて、書く文字と内容の精度が下がる)
 - ▶ 「健常の子の4倍の速度」2020年 琉大附属病院 近藤毅教授 診断
 - ▶ 「書字の正確さ・読みからの情報取得に困難を認める」
2022年 SNラボ 佐藤里美先生によるURAWSS II アセスメント
- 音からの理解力には問題がない

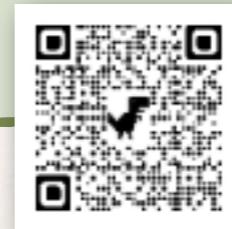
学年が上がり、文字数が多くなると…

おと

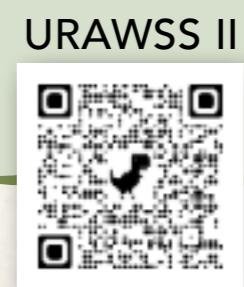
かくにん

とし そう おう

りかい りょく



SNラボ



URAWSS II

はいりょ 配慮 たいさく 対策



自宅や塾では、携帯とモバイルディスプレイで問題を拡大して、理解度・正解率アップ！

中3 現在

個別指導の塾・デジタル教材など開始！

中3～

一生の友達
グループを作る

デジタル教科書導入・教材データ化・課題提出

中2～

高校に向けて意欲増

モバイルスキャナやプリンタ使用・試験解答

中1～

通常クラスで、登校順調に

学校で iPadで学習開始！

小6 3学期～

SNラボで iPad学習方法習得開始！

小6 2学期～

適切な配慮ではないとの指摘

小6～

中学進学に向けて面談

琉大附属病院
近藤毅教授

支援クラス

小4～

疲れながら 登校しても、勉強の進度が進まず

LD(学習障害)の診断

小3 1月

疲れの増大 登校しぶり

拡大
教科書

小2～

黒板・教科書が見えづらい 板書が難しい

じょうたい
状態

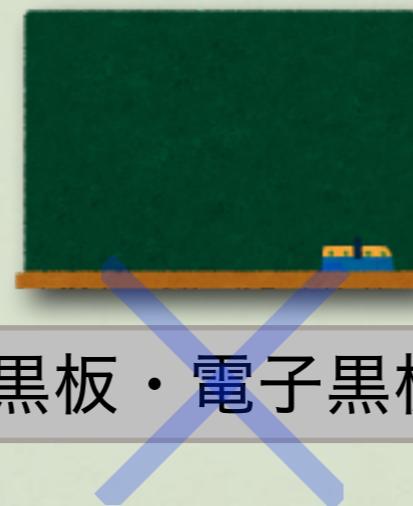
見やすく 疲れない方法

見づらい



紙

まぢか
間近に行かないと 見えない



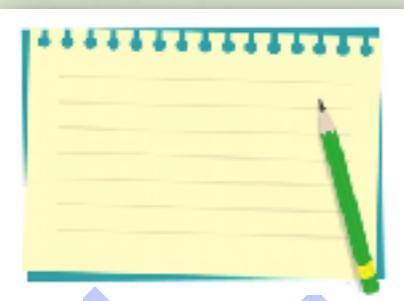
黒板・電子黒板

とても見やすい



てもと えきしょう がめん
手元の液晶画面
ときどき 時々読み上げ

とても疲れる



手書き

見やすく、理解できる



タッチペン
→テキスト変換

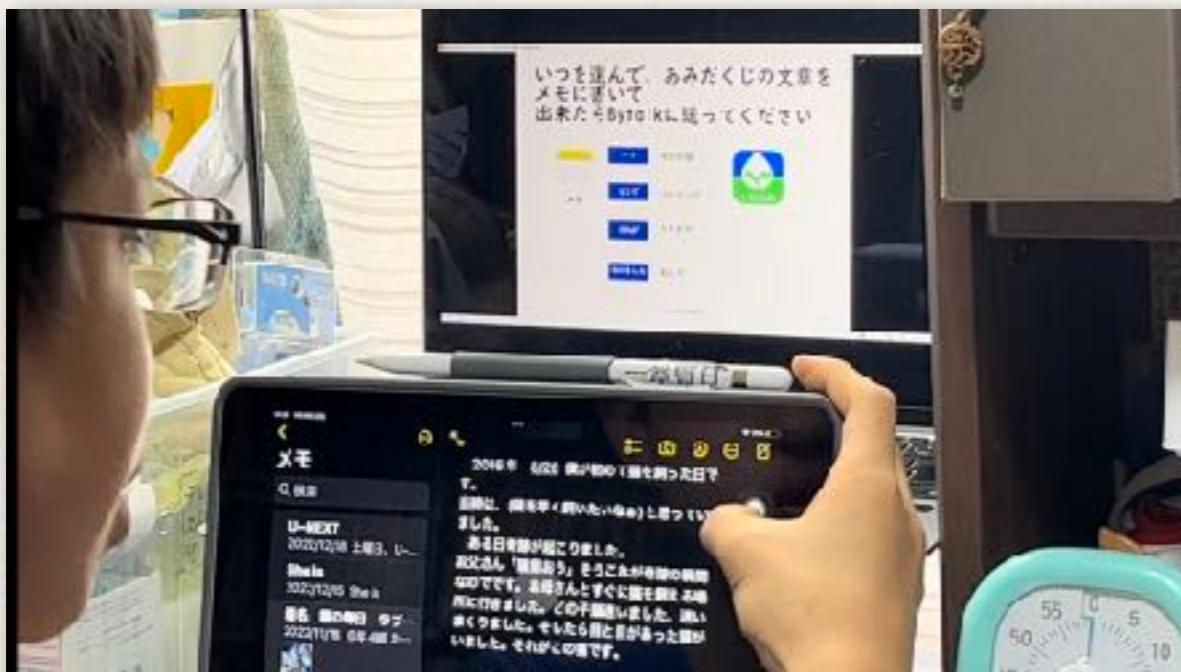
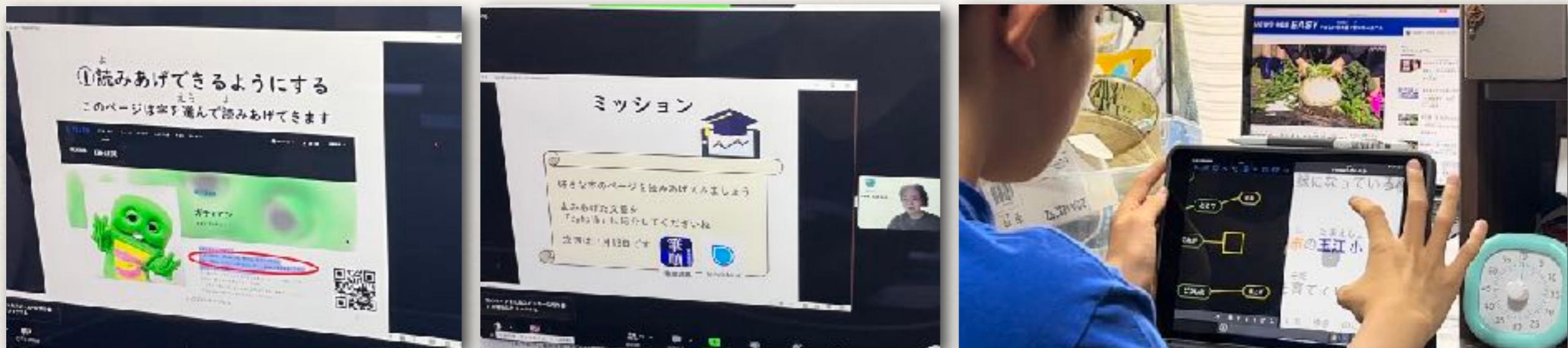
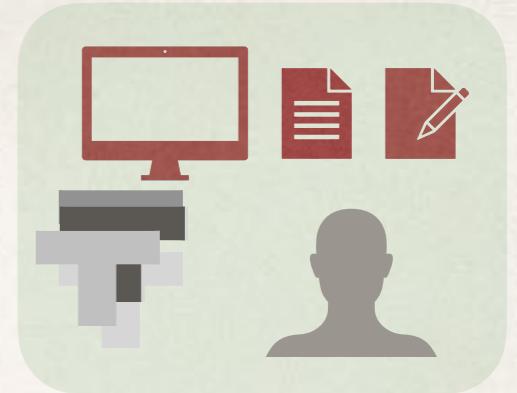
疲れなくて楽



タイピング・音声入力

困りに合った学習方法の模索

もさく



* 2022年10月～ SNラボ 佐藤里美先生

現在の学習方法

iPad : 勉強にのみ使用



オフライン



個別指導塾

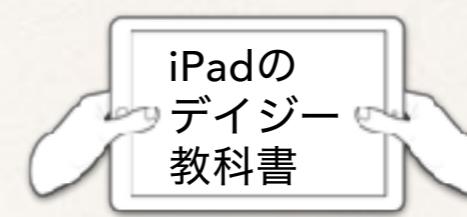


自宅



色やフォント変更、文字の読み上げや拡大など

携帯とモバイルディスプレイも活用

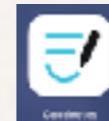


写真撮影し、Goodnotesアプリでタイピング

漢字の書き取りと読みは、
タッチペンで書き込み



自宅 スキャナー

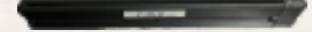


データ化して、Goodnotesアプリでタイピング

数学の数式は、
タッチペンで書き込み後
テキスト変換



モバイル スキャナー



データ化して、Goodnotesアプリでタイピング

モバイル プリンター



紙やデータで提出
※ 記名には、テプラと名前印を利用

■ 出演番組の情報

喜一が読み書きの苦手の取材を受けて、番組で紹介されました。なかなか理解されない自分の困りごとを、まだ詳しく知らない人や同じ困りごとのある子に届けたいと言うので、お知らせしています。オンラインの塾『SNラボ』でお世話になっている佐藤里美先生も竹田契一先生もご出演されています。

喜一の出演は少しだけですが、とても丁寧に取材していただいたので、参考にしていただけけると思います。

番組名: ハートネットTV「フクチッチ」

「学習障害」前編②～「落語deふくちっち」～

08:32の出演部分から
スタートするリンク



当時のWEBページを
PDFにしたもの



とても参考になる番組なので、全編もご紹介しておきます。

「学習障害」前編①～学習障害ってなに？当事者たちが座談会を開催！～

「学習障害」前編②～「落語deふくちっち」～

「学習障害」後編①～当事者座談会Part2！学校生活で求められるサポートは？～

「学習障害」後編②～学習障害の人も読みやすい書体を作るデザイナー～



以上です。
見ていただき、ありがとうございました。

