So flunktioniert's

Der erste Teil des Programms initialisiert die zwei Variablen und die Ausgangsposition.

Dann wird eine Endlosschleife gestartet, die mit y-speed die vertikale Bewegung steuert.

Im zweiten Teil prüft das Programm laufend, ob die roten Punkte den Boden berühren. Wenn dies der Fall ist und die Leertaste gedrückt wird, springt die Figur. Der Sprung wird gestoppt, wenn sie wieder auf dem Boden landet.

Während die Figur springt, wird die vertikale Geschwindigkeit um 0,5 reduziert, bis die maximale Abwärtsgeschwindigkeit von -10 erreicht ist.



🛱 CC-BY-SA, Coderdojo Zürich, Ale Rimoldi.

So funktioniert's

Der erste Teil des Programms initialisiert die zwei Variablen und die Ausgangsposition.

Dann wird eine Endlosschleife gestartet, die mit y-speed die vertikale Bewegung steuert.

Im zweiten Teil prüft das Programm laufend, ob die roten Punkte den Boden berühren. Wenn dies der Fall ist und die Leertaste gedrückt wird, springt die Figur. Der Sprung wird gestoppt, wenn sie wieder auf dem Boden landet.

Während die Figur springt, wird die vertikale Geschwindigkeit um 0,5 reduziert, bis die maximale Abwärtsgeschwindigkeit von -10 erreicht ist.

Springen

Springen zwischen Etagen.



Springen

Springen zwischen Etagen.





Springen



Vorbereitung

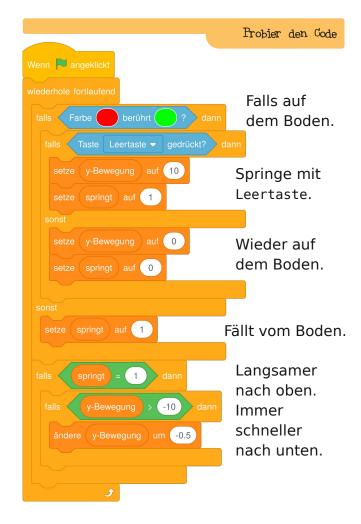
Wähle eine Figur und zeichne dann zwei kleine farbige Punkte unter den Füssen:



Wir benutzten sie, um zu erkennen, wann die Figur den Boden berührt.

Dazu brauchen wir zwei Variablen:





Springen



Vorbereitung

Wähle eine Figur und zeichne dann zwei kleine farbige Punkte unter den Füssen:



Wir benutzten sie, um zu erkennen, wann die Figur den Boden berührt.

Dazu brauchen wir zwei Variablen:

