

# Aufklärung

1720 – 1800

## Historische Einordnung

- ❖ 1720 – 1800
  - in Deutschland bis 1770: durch Sturm und Drang abgelöst
- ❖ Französische Revolution (1789)
- ❖ Unabhängigkeit der USA (1776)
- ❖ Neue Erfindungen durch Wissenschaft (Eisenwalzwerk, Blitzableiter, Dampfmaschine)
- ❖ Umdenken in der Gesellschaft
  - Dreißigjähriger Krieg
  - Reformation
- ❖ „Beginn der Moderne“

## Leitgedanken

- ❖ „Aufklärung ist der Ausgang aus seiner selbstverschuldeten Unmündigkeit.“- Immanuel Kant
- ❖ Rationalismus: Menschlicher Verstand und Wissen durch Denken
- ❖ Empirismus: Menschlicher Verstand und Wissen durch Erfahrung
- ❖ Toleranz, Selbstbestimmung (beispielsweise Religion)
  - „Freiheit, Gleichheit, Brüderlichkeit“ – Französische Revolution
- ❖ Ablehnung mittelalterlicher Feudalherrschaft
- ❖ Alles muss hinterfragt werden (Religion, Absolutismus, Adel, usw.)
  - Folgen: Aufstieg der Bürger, teilweise Niedergang des Adels
- ❖ Gedanken d. Fortschritts
  - Gleichheit des Menschen
  - Vernunft, Wissenschaft
  - Menschenrechte; gegen Vorurteile
- ❖ Religion
  - Deismus: Gott hat Welt erschaffen, greift jedoch nicht mehr ein
  - Pantheismus: Gott und Welt sind identisch
  - Pietismus: stärkere Einbindung des Einzelnen in das kirchliche Leben

## Literatur

- ❖ Verbreitung von Idealen und Gedanken
  - Man liest mehr als zuvor
  - Leihbibliotheken und Lesegesellschaften bedeutsam
  - Verlagsstädte entwickeln sich (Frankfurt a. Main, Leipzig)

- ❖ „Erziehung des Menschen“
- ❖ Aktuelle Themen, eher Lehrstücke
- ❖ Literatur wird von Gattungen dominiert, die gut belehren können
  - Theater: anschaulich; Streit um die **Ständeklausel** (B.S.89/90)
  - Fabeln: spiegeln menschliche Situationen wider
  - Satiren, Epigramme (kurze Spottgedichte), Aphorismen (Sinnsprüche) und Gedichte: können leicht in Büchern und Zeitschriften veröffentlicht werden
- ❖ Zuwendung zum bürgerlichen Leben
  - Unabhängige Literatur
  - Für jeden zugänglich
- ❖ In Deutschland: Fabeln blühen auf

## Wichtige Personen & Werke

- ❖ *Christoph Martin Wieland: Die Geschichte des Agathon (1766/1767)*
- ❖ Gotthold Ephraim Lessing: *Emilia Galotti (1772)*, *Nathan der Weise (1779)*-Toleranzgedanke, „Ringparabel“

## Literarische Formen und Entwicklungen

- ❖ Lyrik
  - Höfische Dichtung wurde abgelöst
  - Große Vielfalt: Oden, Hymnen, Balladen, Lehrgedichte uvm.
  - Oft in Zeitschriften und Büchern zu finden
  - Prosa gewinnt an Bedeutung
- ❖ Dramatik
  - Bürgerliches Trauerspiel: Bürger kann sich mit Figuren identifizieren (Beispiel *Emilia Galotti*) **Handout**
- ❖ Epik
  - Bürgerlicher Roman: Perspektive auf das Bürgertum; oft bürgerlicher Protagonist
  - Fabeln: kurze Geschichten; Tiere werden personifiziert und spiegeln menschliche Situationen wider