

Ritter	<p>Ab 12. Jahrhundert – verschiedene Sprachen z.B.: chevalier, knight</p> <p>Bedeutet: gerüsteter Reiter, Kerntuppe des Heeres Pferd, Waffe, Schild und Lanze selbst besorgen – Lebensgrundlage Landbesitz</p>
Ritterliche Tugenden	<p>Verhaltenskodex Hof ist Ausbildungsort für „höveschheit“ êre, milte, mud, triuwe, mæze, minne – Ehre, Milde, Mäßigung, Mut, Treue, Dienst an der Dame</p>
Minne	<p>Lat. meminini: an etwas denken mhd. Liebe Ehrerbietung und Liebe einer adeligen Dame gegenüber Dienst an der Dame</p>
Minnesang	<p>Lieder, die eine umworbene Dame preisen: 1160 in Frankreich</p> <p>Vertreter: Dietmar von Aist, Dem von Kürenberg: erfüllte Liebe Walther von der Vogelweide: ebene Minne = Gleichbestellt Reinmar von Hagenau: unerfüllte Liebe</p>
Heldenepos	<p>Gefährdung höfischer Ideale Meist positives Ende z.B.: Nibelungenlied um 1200</p>
Hartmann von Aue	<p>Aue: „Star“ der deutschen Literatur Beispiele: 4 Epen: Welt von Königartus z.B.: Erec, Iwein</p>

König Artus	„Dux Britannorum“ (6. Jh.) – reale Person? Chrétien de Troyes – erste Geschichte Vorbildhafter Ritter mit erlesenen Helden- Repräsentanten des höfischen Ideals
Wolfram von Eschenbach	Hat sich als Analphabet bezeichnet; übertrieben; hatte keine lateinische Schulbildung ca. 1170 – 1220
Parzival	Inhalt: Parzival 1205 – 1210 Sehr beliebt; 75 mittelalterliche Handschriften; das klassische Epos
Gral	Bei Wolfram von Eschenbach ein Stein, der magisch ist (Erneuerung am Karfreitag) Besitzt lebenserhaltende Kräfte; jährlich am Karfreitag durch Oblate von Himmel erneuert
Gottfried von Straßburg	Straßburg: Bürgerlicher, Kritiker der Hofgesellschaft Beispiele: Tristan und Isolde (1200 – 1210)
Donauländischer Minnesang	Kurze Lieder Anfang: traurige Lebenssituation; Frauenmonologe typisch: Erfüllung der Liebe, Mann und Frau gleich Beispiele: Dietmar von Aist, der von Kürnberg
Walther von der Vogelweide	Herkunft unklar – vermutlich nördliches Niederösterreich Mädchenlieder: gegenseitige Zuneigung; Weg der ebenen Minne ist ideal „saget mir ieman, waz ist minne“ „Under der Linden“
Sprüche	Sprachdichtung wird gesungen, lehrhafte Inhalte: religiöse Anweisung, Turgunden, Tipps für den Alltag, Lob des Herrschers Vogelweide: polemisch – parteiisch, propagandistisch Vogelweide: persönlich -> politischer Dichter
Nibelungenlied	Berühmtes Heldenepos; mehr als 40 Handschriften; Dichter unbekannt Beginn 13. Jahrhundert, österreichischer Donauraum Personen: Themenkreis um Siegfried und Sagenkreis zum Unter der Burgunden