

# **Capítulos a Color — Rothko • Photo Gallery • Nutrition Label**

Explicación por piezas (mamushkas), ejemplos y diagramas

Guía visual y práctica para entender cada proyecto como un rompecabezas: primero la estructura (HTML), luego la piel y el ritmo (CSS), y por último la experiencia (accesibilidad y responsividad).

- Cada capítulo explica el mecanismo global y la función de cada pieza.
- Incluye diagramas de cajas para “ver” cómo se encastran los bloques.
- Trae fragmentos de código breves —suficiente para recordar la técnica—.
- Cierra con un micro-checklist para que puedas auditarte tu trabajo.

# Capítulo 1 — Rothko Painting (CSS Painting)

Composición por capas: marco → lienzo → bloques de color

Objetivo: recrear un ‘cuadro’ al estilo Rothko usando sólo cajas CSS. No hay imágenes: todo es color, sombra, borde y un ligero desenfoque que crea atmósfera.

Mecanismo global: cada bloque de color es una caja con ancho/alto fijo, un color de fondo, sombra para halo y rotación mínima para dar organicidad. El ‘canvas’ se desenfoca para simular textura.

## frame (marco con borde grueso)

Bloques clave de estilo (CSS)

```
.frame { border: 50px solid black; padding: 50px; }
.canvas { width: 500px; height: 600px; background: #4d0f00; filter: blur(2px); }
.one { background: #efb762; box-shadow: 0 0 3px 3px #efb762; border-radius: 9px; transform: rotate(-0.6deg); }
.two { background: #8f0401; box-shadow: 0 0 3px 3px #8f0401; border-radius: 8px 10px; transform: rotate(0.4deg); }
.three { background: #b20403; box-shadow: 0 0 5px 5px #b20403; border-radius: 30px 25px 60px 12px; }
```

Tip del profe: cambia sutilmente los radios de borde y el ángulo para obtener variaciones sin perder el “gesto pictórico”.

## two (mancha central: rojo profundo, borde redondeado irregular)

## three (mancha inferior: rojo medio, blur mayor)

# Capítulo 2 — Photo Gallery (Flexbox)

Fila que se pliega en muchas: centrado, gap y recorte uniforme

Objetivo: una cuadrícula fluida de fotos que se adapta a cualquier ancho. La galería es un contenedor flexible que deja que las imágenes caigan a la siguiente línea y mantengan proporción visual uniforme con recorte controlado.

```
CSS min(max(max-width)350, height(720, width)350, height(500, width)350, height 300, cover)
```

```
.gallery { display:flex; flex-wrap:wrap; justify-content:center; align-items:center; gap:16px; }
.gallery img { width:100%; max-width:350px; height:300px; object-fit:cover; border-radius:10px; }
.gallery::after { content:""; width:350px; }

```

Mecanismo global: el contenedor reparte espacio en filas, mantiene un hueco uniforme y garantiza que la última fila no quede “coja” con un pseudo-elemento que ocupa lugar.

Accesibilidad: usa textos alternativos significativos si las fotos no son puramente decorativas; asegura contraste adecuado en el encabezado y estados del foco visibles.

img

img

img

# Capítulo 3 — Nutrition Label (Tipografía + Flex)

Caja compacta con líneas divisorias, columnas y jerarquía fuerte

Objetivo: replicar una etiqueta nutricional real. Se apoya en tipografía clara, separadores, y un sistema de filas que reparte nombre y valor con un simple ‘espacio entre’.

## Bloques CSS de la etiqueta

```
.label { border:2px solid #000; width:270px; margin:20px auto; padding:0 7px; }
p { margin:0; display:flex; justify-content:space-between; }
.calories-info { display:flex; justify-content:space-between; align-items:flex-end; }

```

### header (título + divisor)

Mecanismo global: cada fila es un párrafo flex que separa nombre y valor al extremo. Los divisores marcan **daily-value (fila por nutriente; divisores; indentaciones)**  
ritmo vertical; las clases de indentación comunican jerarquía de nutrientes.

### calories-info (dos columnas con flex)

Accesibilidad: fuente legible, contraste alto, tamaños consistentes; evita depender sólo del color para diferencias semánticas (usa negritas e indentaciones).

### nota final (texto pequeño)

# **Checklist de Accesibilidad — Rápido**

Aplícalo a los tres proyectos

- Documento con idioma declarado y un único título principal visible.
- Imágenes con texto alternativo (decorativas con alt vacío).
- Orden de tabulación lógico; foco siempre visible al navegar con teclado.
- Contraste suficiente de textos, fondos y estados de enlace.
- No transmitir información exclusivamente por color (apoya con texto/forma).
- Contenedores con ancho legible y líneas de texto no muy largas.
- En formularios: etiquetas asociadas, grupos con título, validación nativa coherente.