# LEHRERWORKSHOP: PAULUSSCHULE

#### HALLO ERSTMAL...

#### **HEUTIGE AGENDA**

- Programmierumgebung Scratch kennenlernen
  - Realisierung eines prototypischen Spiels
- Brainstorming: Wie lässt sich das Spiel erweitern?
- Allgemeine Tipps: Programmierunterricht

# EINFÜHRUNG IN SCRATCH

#### WAS IST SCRATCH?

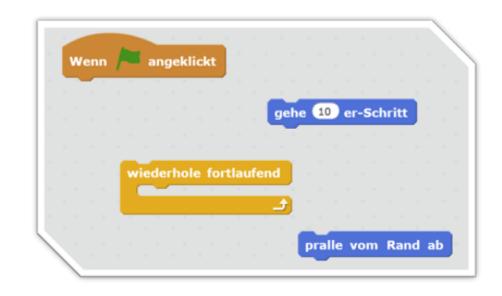
- Programmier-Lernplattform f
  ür Kinder ab 10 Jahren
- Spiele entwickeln, Animationen erstellen, Stories erzählen
- Programmieren durch Zusammenstecken von Anweisungs-Puzzleblöcken

Offizielle Webseite: http://mit.scratch.edu

# SOFTWARE WALKTHROUGH + DEMO DES SPIELS

#### **TEILAUFGABE #1: SPIELFIGUR**

- Spielfigur soll sich vorwärts bewegen
- Trifft sie auf eine Wand, soll sie von dieser abprallen



#### **TEILAUFGABE #2: STEUERUNG**

 Die Spielfigur soll mithilfe einer Taste (z.B. A) steuerbar sein

 Wird die Taste gedrückt, dreht sich die Figur (z.B. 15°)



### TEILAUFGABE #3: PUNKT SAMMELN

 Zusätzliches Objekt als "Punkt" einfügen

 Beim Einsammeln erhält Punkt neue Position



### TEILAUFGABE #4: EIN ZWEITER SPIELER

Fügt einen zweiten
 Spieler ein, der über eine andere Taste steuerbar ist

Tipp: "Copy&Paste"

```
Duplizieren
                 Kommentar hinzufüger
wiederhole for
  gehe 10 er-Schritt
  pralle vom Rand ab
  falls Taste a ▼ gedrückt?
     drehe dich ( um 15 Grad
```

### TEILAUFGABE #5: PUNKTE ZÄHLEN

 Fügt 2 Variablen ein, die die Punkte der beiden Spieler zählen



#### TEILAUFGABE #6: "GAME OVER"-SCREEN

 Hat ein Spieler X Punkte, soll das Spiel beendet werden



 Game-Over-Screen + Spiel soll anhalten

#### \*

#### **TEILAUFGABE #7: ANIMATION**



#### \*

#### **TEILAUFGABE #7: ANIMATION**

- Der Punkt soll sich bewegen, um Aufmerksamkeit auf sich zu ziehen
- ZUSATZ: Spieler erhält auch eine Animation

#### \*

#### **TEILAUFGABE #7: ANIMATION**

 Der Punkt soll sich bewegen, um Aufmerksamkeit auf sich zu ziehen

 ZUSATZ: Spieler erhält auch eine Animation

```
wiederhole mal
```

#### **TEILAUFGABE #8: SOUNDS**

- Die Figuren sollen ein Sound abspielen, wenn sie einen Punkt einsammeln
- Tipp: Passende Sounds können importiert werden



### WIE LÄSST SICH DAS SPIEL ERWEITERN?

#### MÖGLICHE ERWEITERUNGEN

- Power-Ups/Power-Downs
- Gegner, Hindernisse
- Hardware zum Steuern anschließen

### ZUSÄTZLICHE LITERATUR: SCRATCH

- Materialen zur Entwicklungsumgebung Scratch (Bildungsserver Berlin-Brandenburg)
- DACH-Scratch-Wiki
- Code4Maus-Projekt
- Linkliste deutschsprachige/internationale Bücher

### TIPPS FÜR DEN PROGRAMMIERUNTERRICHT

"Ten Quick tips for teaching programming - PLOS Journal"

#### **TIPP #1: LIVE CODING**

- Lehrender programmiert vor, Lernende programmieren im Kopf mit
- Code wird Step-by-Step erklärt
- Lernende sehen wie sich Code "entwickelt"
- Live Coding ermöglicht Exploration

#### TIPP #2: "WAS PASSIERT JETZT?"

- Während des Live-Codings: Vorhersagen machen lassen
  - "Was passiert jetzt?"
  - "Was passiert wenn ich XY ändere?"
- Lernende sollen im Kopf "mitprogrammieren"
- Feedback bzgl. Erklärtempo / allg. Verständnis

#### **TIPP #3: PAIR PROGRAMMING**

- 2 Lernende programmieren gemeinsam
- Dialog wird angeregt -> ProgrammierSPRACHE

#### **TIPP #4: PARSONS PROBLEMS**

- Programmieraufgaben, bei denen Blöcke vorgegeben sind
- Lernende müssen nur noch Reihenfolge bestimmen
  - + Lücken füllen
- s. Folien zu Scratch

# VIELEN DANK! FRAGEN?