

Charte graphique

Le Mans Université



Y

M

1 • Le logotype

- 5 . Logotype
- 6 . Zone de protection et taille minimale
- 7 . Déclinaisons couleurs
- 8 . Utilisations sur fonds
- 9 . Interdits

2 • Les couleurs et les typographies

- 11 . Couleurs principales et secondaires
- 12 . Combinaisons des couleurs
- 13 . Typographies de titrage
- 14 . Typographies principales
- 15 . Typographie secondaire

3 • Les déclinaisons

- 17 . Principe des déclinaisons
- 18 à 21 . Déclinaisons composantes

4 • La papeterie

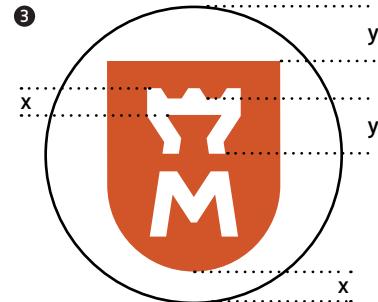
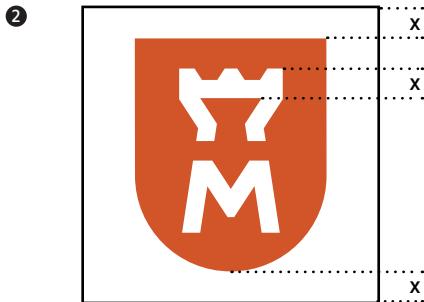
- 23 . Carte de visite
- 24 . En-tête de lettre
- 25 . Carton de correspondance

5 • Le web et l'édition

- 27 . Signature mail
- 28 . Bandeaux mail
- 29 . Réseaux sociaux
- 30 . Présentations de powerpoint
- 31 . Couvertures de plaquette
- 32 . Communiqués et dossiers de presse
- 33 . Affiches institutionnelles et évènementielles
- 34 . Kakémonos institutionnels
- 35 . Affiches pour composantes
- 36 . Kakémonos pour composantes

Le
logotype

- ① Le logo dans sa version originale.
 - ② Utilisation de l'identité pour les réseaux sociaux dans une forme carrée.
 - ③ Utilisation de l'identité pour les réseaux sociaux dans une forme ronde.
-



1.1 • ZONE DE PROTECTION ET TAILLE MINIMALE

Un espace de dégagement minimal doit être respecté tout autour du logo, afin qu'il soit clairement reconnu, quelque soit le contexte. Aucun élément extérieur ne doit intervenir dans cet espace.

Il faut utiliser la hauteur et la largeur de la lettre minuscule « e » pour définir l'espace de dégagement minimal au-dessus, en dessous et de chaque côté du logo.





Version monochrome noire



Version niveaux de gris



Version niveaux de bleu



Version niveaux d'orange

- Ⓐ sur fond blanc,
- Ⓑ sur fond uni couleur claire,
- Ⓒ sur fond uni foncé,
- Ⓓ sur fond complexe (ex : photo).

A



B



C



D



- Ⓐ **NE PAS** incliner le logo,
 - Ⓑ **NE PAS** modifier les proportions,
 - Ⓒ **NE PAS** modifier les couleurs,
 - Ⓓ **NE PAS** retirer des éléments,
 - Ⓔ **NE PAS** utiliser une version inappropriée au fond,
 - Ⓕ **NE PAS** remplacer le nom de l'université par celui d'une composante.
-

A



B



C



D



E

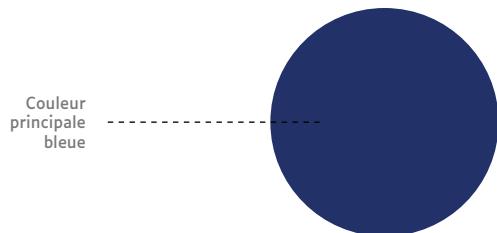


F

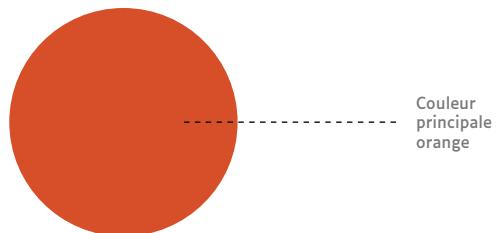


Les couleurs
et les
typographies

2.0 . COULEURS PRINCIPALES ET SECONDAIRES

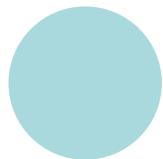


PANTONE : 2756 C
HEX : #282F63
RVB : 40 / 47 / 99
CMJN : 99 / 91 / 29 / 19

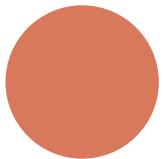
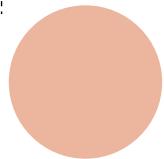


PANTONE : 173°C
HEX : #D4451B
RVB : 212 / 69 / 26
CMJN : 13 / 80 / 99 / 3

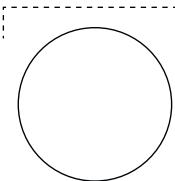
Couleurs secondaires
Nuances de bleu



Couleurs secondaires
Nuances de orange

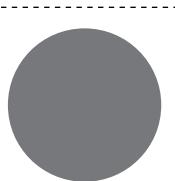


Monochromie de blanc



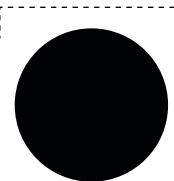
HEX : #FFFFFF
RVB : 255 / 255 / 255
CMJN : 0 / 0 / 0 / 0

Nuance de gris



HEX : #7C7C7B
RVB : 124 / 124 / 123
CMJN : 0 / 0 / 0 / 65

Monochromie de noir



HEX : #000000
RVB : 0 / 0 / 0
CMJN : 40 / 30 / 30 / 100

2.1 · COMBINAISONS DES COULEURS

Pour un souci de lisibilité, d'accessibilité, ainsi que de cohérence graphique ;
les combinaisons colorimétriques ci-dessous, sont à respecter.



COULEURS

COULEURS

COULEURS



COULEURS

COULEURS

COULEURS



COULEURS

COULEURS

COULEURS



COULEURS

COULEURS

COULEURS



COULEURS

COULEURS

COULEURS

La typographie **Goia** est à utiliser pour les titres principaux et les titres secondaires. Cette police de titrage va permettre de dynamiser et d'ouvrir les possibilités graphiques sur les différents supports de communication imprimables.
Elle n'est cependant pas conseillée pour le web.

La typographie **Poppins** est en revanche adaptée et à utiliser pour le web.

Goia®

Light abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Regular abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Bold abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Notre ambition,
C'EST VOUS !

Poppins®

Light abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Light Italic abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Regular abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Italic abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Bold abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Bold Italic abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Black abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Black Italic abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Notre ambition,
C'EST VOUS !

La typographie **Luciole** est accessible et libre de droit, elle doit être utilisée sur tous les supports de communication imprimables et à destination du web, afin de garder une cohérence graphique. Les variantes Bold et Bold Italic, peuvent être utilisées pour les titres secondaires, les intertitres et les accroches.

La typographie **Helvetica** peut être utilisée comme police de remplacement sur les documents internes. Elle peut être utilisée pour le web et la bureautique, mais ne peut être utilisée pour l'édition, l'affichage ou encore la papeterie et les goodies.

Luciole®

Regular	abcdefghijklmnoprstuvwxyz
<i>Italic</i>	<i>abcdefghijklmnoprstuvwxyz</i>
Bold	abcdefghijklmnoprstuvwxyz
<i>Bold Italic</i>	<i>abcdefghijklmnoprstuvwxyz</i>

TINCIDUNT UT LAOREET DOLORE MAGNA ALIQUAM ERAT VOLUTPAT. Ut wisi enim ad minim ven, quis nostrud exerci tation ullam suscipit

TINCIDUNT UT LAOREET DOLORE MAGNA ALIQUAM ERAT VOLUTPAT. Ut wisi enim ad minim ven, quis nostrud exerci tation ullam suscipit

TINCIDUNT UT LAOREET DOLORE MAGNA ALIQUAM ERAT VOLUTPAT. Ut wisi enim ad minim ven, quis nostrud exerci tation ullam suscipit

TINCIDUNT UT LAOREET DOLORE MAGNA ALIQUAM ERAT VOLUTPAT. Ut wisi enim ad minim ven, quis nostrud exerci tation ullam suscipit

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn
Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

Helvetica®

Light	abcdefghijklmnoprstuvwxyz
<i>Light Italic</i>	<i>abcdefghijklmnoprstuvwxyz</i>
Regular	abcdefghijklmnoprstuvwxyz
<i>Italic</i>	<i>abcdefghijklmnoprstuvwxyz</i>
Medium	abcdefghijklmnoprstuvwxyz
<i>Medium Italic</i>	<i>abcdefghijklmnoprstuvwxyz</i>
Bold	abcdefghijklmnoprstuvwxyz
<i>Bold Italic</i>	<i>abcdefghijklmnoprstuvwxyz</i>
Heavy	abcdefghijklmnoprstuvwxyz
<i>Heavy Italic</i>	<i>abcdefghijklmnoprstuvwxyz</i>

Effra est une police libre de droit, devant être utilisée **pour les supports de communication institutionnels, tels que les logotypes et la signalétique.**

Effra®

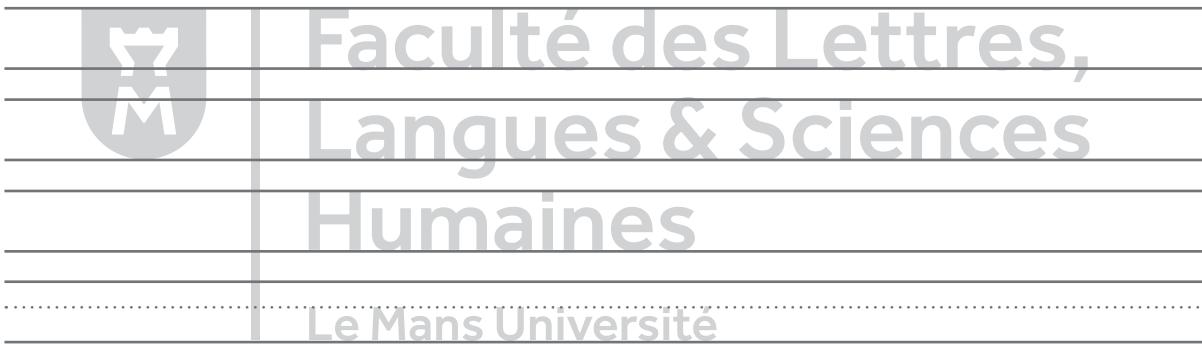
Light	abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
<i>Light Italic</i>	<i>abcdefghijklmnopqrstuvwxyz</i>
Regular	abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
<i>Italic</i>	<i>abcdefghijklmnopqrstuvwxyz</i>
Medium	abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
<i>Medium Italic</i>	<i>abcdefghijklmnopqrstuvwxyz</i>
Bold	abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
<i>Bold Italic</i>	<i>abcdefghijklmnopqrstuvwxyz</i>
Heavy	abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
<i>Heavy Italic</i>	<i>abcdefghijklmnopqrstuvwxyz</i>



Les déclinaisons

L'ensemble des identités des composantes est construit à partir de la même base.
Celle-ci s'appuie sur la hauteur de caractère majuscule, pour permettre aux intitulés des composantes de vivre sur une, deux ou trois lignes.

Le nom de l'université est minoré vis-à-vis de l'intitulé de la composante.
Il correspondra à une 1/2 hauteur de ligne. Concernant l'ENSIM et les deux IUT, le nom de l'université est sur deux lignes qui correspondent à une hauteur de ligne sur la grille de construction.





Faculté des Lettres, Langues & Sciences Humaines

Le Mans Université

PANTONE : 2726 C
HEX : #485BA6
RVB : 72 / 91 / 166
CMJN : 81 / 66 / 0 / 0



Faculté de Droit, Sciences Économiques & de Gestion

Le Mans Université

PANTONE : 192 C
HEX : #E30047
RVB : 227 / 0 / 71
CMJN : 1 / 100 / 59 / 0



Faculté des Sciences & Techniques

Le Mans Université

PANTONE : 7714 C
HEX : #007781
RVB : 0 / 119 / 129
CMJN : 85 / 31 / 41 / 17

3.1 . DÉCLINAISONS COMPOSANTES

Pour un souci de lisibilité, les textes et les pictogrammes devront être en monochromie blanche sur fond de couleur ; pour la Faculté des Lettres, la Faculté de Droit et la Faculté des Sciences.



Faculté des Lettres,
Langues & Sciences
Humaines

Faculté des Lettres,
Langues & Sciences
Humaines



Faculté de Droit,
Sciences économiques
& de Gestion

Faculté de Droit,
Sciences économiques
& de Gestion



Faculté des Sciences
& Techniques

Faculté des Sciences
& Techniques



ENSIM

École d'ingénieurs
Le Mans Université

PANTONE : 314 C
HEX : #077FA5
RVB : 7 / 127 / 165
CMJN : 83 / 35 / 22 / 6



IUT Laval

Le Mans
Université

PANTONE : 214 C
HEX : #CEOEEA
RVB : 206 / 14 / 106
CMJN : 13 / 99 / 24 / 3



IUT Le Mans

Le Mans
Université

PANTONE : 137 C
HEX : #F7A70B
RVB : 247 / 167 / 11
CMJN : 0 / 40 / 95 / 0

3.1 . DÉCLINAISONS COMPOSANTES

Pour un souci de lisibilité, les textes et les pictogrammes devront être en monochromie blanche sur fond de couleur ; pour l'ENSIM et l'IUT de LAVAL.

En revanche pour une meilleure lisibilité, les textes et les pictogrammes devront être en bleu Le Mans Université sur fond de couleur, pour l'IUT du MANS.



ENSIM

ENSIM



IUT LAVAL

IUT LAVAL



IUT LE MANS

IUT LE MANS

La
papeterie

4.0 • CARTE DE VISITE

Format portrait : 54 x 85 mm



4.1 • EN-TÊTE DE LETTRE

Version bleue et orange / Typographie Luciole
Format portrait : 210 x 297 mm / A4

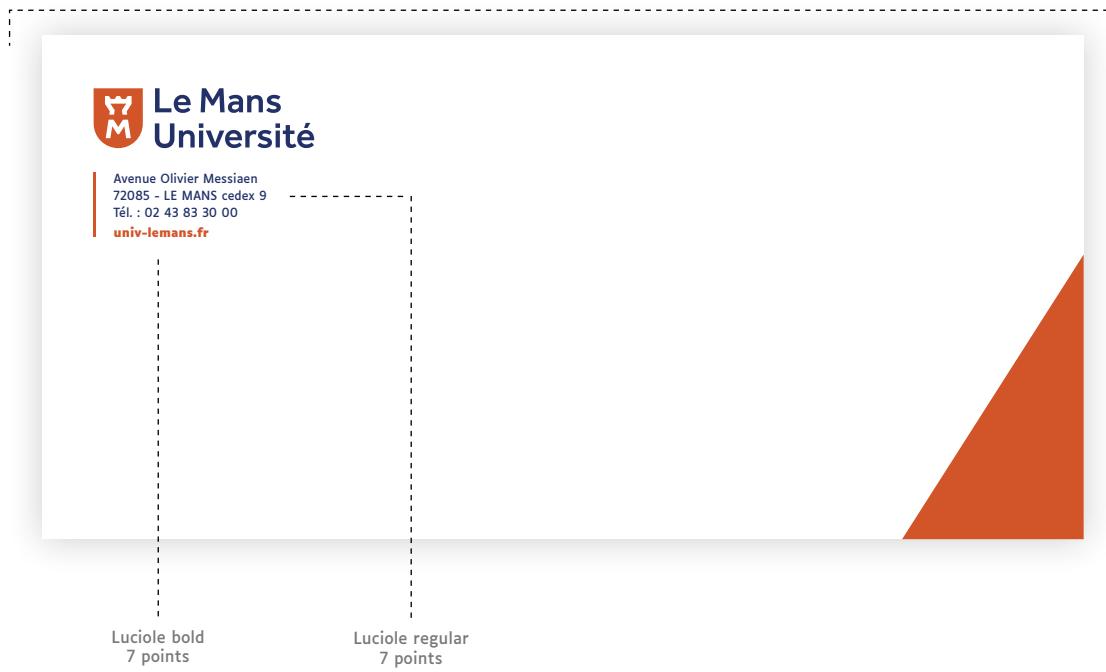


Version bleue et noire / Typographie Helvetica
Format portrait : 210 x 297 mm / A4

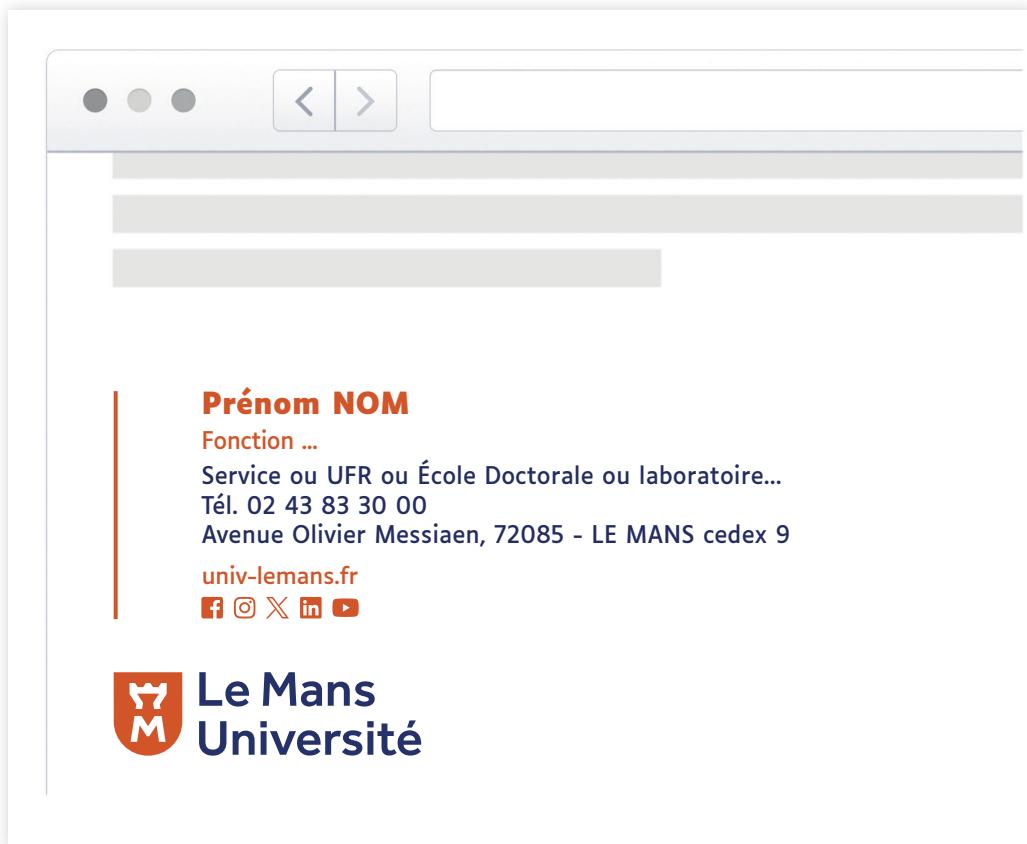


4.2 • CARTON DE CORRESPONDANCE

Format paysage : 210 x 100 mm



Le web et l'édition



Les signatures mail doivent impérativement **disposer à droite du visuel, du triangle de couleur avec le blason Le Mans Université.**

La mise en page globale est à adapter selon les différents besoins : promotion d'un évènement, appel à projets, information à faire véhiculer ...



Les visuels réseaux sociaux doivent impérativement **disposer en bas à droite, du triangle de couleur avec le blason Le Mans Université.**

La mise en page globale est à adapter selon les différents besoins : promotion d'un évènement, message à faire véhiculer ... **Une cohérence graphique entre chaque visuel doit cependant être respectée.**



Les présentations Powerpoint doivent impérativement **disposer en bas à droite du visuel, du triangle de couleur avec le logotype / blason Le Mans Université.**

Il est possible de modifier sur la couverture le titre et l'image et les pages intérieures reprennent des éléments graphiques structurant de la couverture, pour venir créer un cadre pour les contenus textuels.

Il existe également une version Powerpoint en reprenant la couleur orange du logotype.



Présentation
Le Mans Université

 Le Mans
Université

TITRE

Sous-Titre

- Em quosae poris esequae vello moloris dolorios dolorerrovit eicilu pienduciisit a ipicime quidistem facatatem inum voluptatis
- alignis rat accum, que volorem olorae vellique debis et perrum cusand ipsandit ut autest alitation rest, qui quia num quid moloreni bla vitatem.
- Offic tem sunt esecuptature vendis accat asim aut quodtinis et magnili taturemque consetem imodicide et porrumer quidem a sit aut veriani hitataquam quost, con et ipsant reIt odi nihitatur, eriorero dolorrumque nis consed



Les couvertures de plaquette doivent impérativement **disposer en bas à droite du visuel, du triangle de couleur avec le logotype Le Mans Université.**

Plusieurs gabarits sont disponibles pour répondre au mieux aux différents besoins de contenu et d'image.



5.5 · COMMUNIQUÉS ET DOSSIERS DE PRESSE

Les dossiers de presse doivent impérativement **disposer en bas à droite du visuel, du triangle de couleur avec le logotype Le Mans Université.**

Il est possible de modifier sur la couverture du dossier de presse, les informations et l'image.



5.6 · AFFICHES INSTITUTIONNELLES ET ÉVÈNEMENTIELLES

Les affiches doivent impérativement **disposer en bas à droite du visuel, du triangle de couleur avec le logotype / blason Le Mans Université.**

Sur des supports de type affiche ou flyer les éléments graphiques doivent être lisibles, aérés, avec des éléments textuels qui vont à l'essentiel et des photos ou illustrations qualitatives.

Dans une démarche écologique, il est demandé de limiter les impressions en terme d'affiche et de flyer.



Les kakémonos doivent impérativement **disposer en bas à droite du visuel, du triangle de couleur avec le blason Le Mans Université.**

Sur des supports de type kakemono **les éléments graphiques doivent être lisibles, aérés, avec des éléments textuels qui vont à l'essentiel et des photos ou illustrations qualitatives.**



5.8 · AFFICHES POUR COMPOSANTES

Les affiches doivent impérativement **disposer en bas à droite du visuel, du triangle de couleur avec le logotype Le Mans Université.**

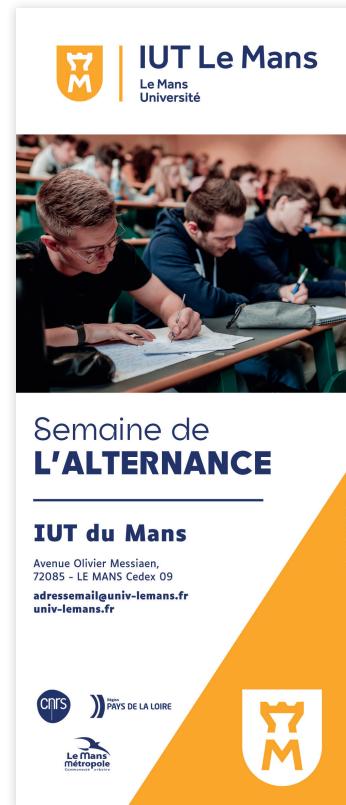
Il est possible de modifier sur les affiches, les informations et l'image, d'ajuster la taille d'image selon les besoins en terme de contenu textuel, ainsi que d'ajuster la colorimétrie des logos partenaires.



5.9 · KAKÉMONOS POUR COMPOSANTES

Les kakémonos doivent impérativement **disposer en bas à droite du visuel, du triangle de couleur avec le blason Le Mans Université.**

Il est possible de modifier sur les kakémonos les informations et l'image, d'ajuster la taille d'image selon les besoins en terme de contenu textuel, ainsi que d'ajuster la colorimétrie des logos partenaires.



Y

M



SERVICE COMMUNICATION

02 43 83 30 00
communication@univ-lemans.fr
Avenue Olivier Messiaen
72085 - LE MANS cedex 9
FRANCE