

Taller de edición digital en La Parota

Perro Triste

Índice general

1. Breve historia de la edición digital	3
Recursos	3
Contenidos del bloque	4
De lo técnico a lo administrativo	4
De la oficina a la edición digital	4
Gestación paralela	4
Actualidad	9
2. Edición digital y publicaciones digitales	11
Recursos	11
Contenidos del bloque	12
¿Qué es la edición digital?	12
¿Qué son las publicaciones digitales?	12
3. Edición cíclica	14
Recursos	14
Contenidos del bloque	14
Procesos tradicionales de publicación	14
Los procesos tradicionales en el contexto digital: edición cíclica	16
4. Edición ramificada	17
Recursos	17
Contenidos del bloque	17
Necesidades actuales	17
<i>Single source and online publishing</i> (SSOP)	18
Ventajas del SSOP	20
SSOP con sabor a perro	20
5. El maravilloso mundo de Markdown	21
<i>Software</i> necesario	21
Recursos	21
Contenidos del bloque	22
Formato Markdown como archivo madre	22
Del Markdown a web (HTML)	23

6. De Markdown a EPUB	24
<i>Software</i> necesario	24
Recursos	24
Contenidos del bloque	24
7. Del Markdown al PDF con TeX	27
<i>Software</i> necesario	27
Recursos	27
Contenidos del bloque	28
Relación entre TeX y LaTeX	28
Pasos generales para ir el MD al PDF	28
Vía personalizada	29
8. Del Markdown al PDF con InDesign	30
<i>Software</i> necesario	30
Recursos	30
Contenidos del bloque	31
XML como intermediario	31
XML como formato <i>de facto</i> en un sector del mundo editorial . .	31
Pasos para ir del MD al PDF con InDesign	32
9. Nombre del bloque	33
<i>Software</i> necesario	33
Recursos	33
Contenidos del bloque	33
10.Nombre del bloque	34
<i>Software</i> necesario	34
Recursos	34
Contenidos del bloque	34
11.Nombre del bloque	35
<i>Software</i> necesario	35
Recursos	35
Contenidos del bloque	35
12.Nombre del bloque	36
<i>Software</i> necesario	36
Recursos	36
Contenidos del bloque	36

Capítulo 1

Breve historia de la edición digital

Recursos

- «Historia de la edición digital».
 - Descargar como EPUB¹
 - Descargar como MOBI²
 - Descargar como PDF³
 - Leer en línea⁴.
- Historiade la edición.
 - *Track Changes: A literary history of word processing*⁵
- *Software* libre o de código abierto.
 - LibreOffice⁶
 - Scribus⁷
 - TeXstudio⁸
 - Inkscape⁹
 - Gimp¹⁰

¹<https://github.com/NikaZhenya/historia-de-la-edicion-digital/blob/master/ebooks/produccion/historia-de-la-edicion-digital.epub?raw=true>

²<https://github.com/NikaZhenya/historia-de-la-edicion-digital/blob/master/ebooks/produccion/historia-de-la-edicion-digital.mobi?raw=true>

³<https://github.com/NikaZhenya/historia-de-la-edicion-digital/raw/master/ebooks/produccion/historia-de-la-edicion-digital.pdf>

⁴<https://nikazhenya.gitbooks.io/historia-de-la-edicion-digital/content/>

⁵<https://github.com/ColectivoPerroTriste/taller-secretaria-cultura-colima/raw/master/bloque01/recursos/track-changes.epub>

⁶<https://es.libreoffice.org/>

⁷<https://www.scribus.net/>

⁸<http://texstudio.sourceforge.net/>

⁹<https://inkscape.org/es/>

¹⁰<https://www.gimp.org/>

Contenidos del bloque

De lo técnico a lo administrativo

- Las pianolas y la reproducción de textos.
 - El texto para facilitar la programación.
- Procesador de texto.
 - *Ofimática*: la automatización de las oficinas.
 - Nacimiento del procesador como *hardware*.
- Popularización de los procesadores de texto.
 - Caída en los costos de *hardware*.
 - Masificación de las computadoras personales.
 - Nacimiento del procesador como *software*.

De la oficina a la edición digital

- «Guerra» de formatos.
 - De WordStar a Microsoft Word.
 - Adiós IBM, bienvenido Microsoft.
 - Microsoft Word como sinónimo de «procesador de texto».
- «Guerra» de enfoques.
 - Enfoque WYSIWYG: *lo que ves es lo que obtienes*.
 - Procesadores de texto y WYSIWYG.
 - Enfoque WYSIWYM: *lo que ves es lo que quieres decir*.
 - Lenguajes de marcado y WYSIWYM.
- Surgimiento del *Desktop publishing*.
 - *Software* para *diseño* editorial.
 - De PageMaker a InDesign.
 - Popularización del PDF.
 - Adobe, el omnipresente.

Gestación paralela

- Búsqueda de apertura y de libertad.
 - Libertad de usar, estudiar, distribuir y mejorar un programa.
 - Procesadores de texto de código abierto.
 - *Desktop publishing* de código abierto.



Figura 1.1:
5

Three top performers unite for box office smash.



Microsoft, the industry's leading producer, has just talked its three major stars into working together in "The Microsoft Office for Windows."

But let's not minimize the stars' individual accomplishments. Each has won critical success. And achieved mass popularity.

Microsoft Word for Windows, the leading graphical word processor. Microsoft Excel for Windows, which combines incredible number-crunching power with stunning output.

And Microsoft PowerPoint for Windows, a presentation graphics program that makes it pos-

sible for anyone to create slides and overheads that will captivate audiences.

Together, the ensemble can create even more dramatic results than they do individually. And now, for a limited time only, you can experience this nationwide premiere at a 30% savings.

For information on show times near you, call us at (800) 541-1261, Department N93.

Microsoft
Making it all make sense

The Microsoft Office for Windows (October 19, 1990) is a registered trademark of Microsoft Corporation. Microsoft Word for Windows, Microsoft Excel for Windows, and Microsoft PowerPoint for Windows are registered trademarks of Microsoft Corporation. © 1990 Microsoft Corporation. All rights reserved. Microsoft, the Microsoft logo, and PowerPoint are registered trademarks, and Making it all make sense and Microsoft are trademarks of Microsoft Corporation.Material protegido por derechos de autor

Figura 1.2:

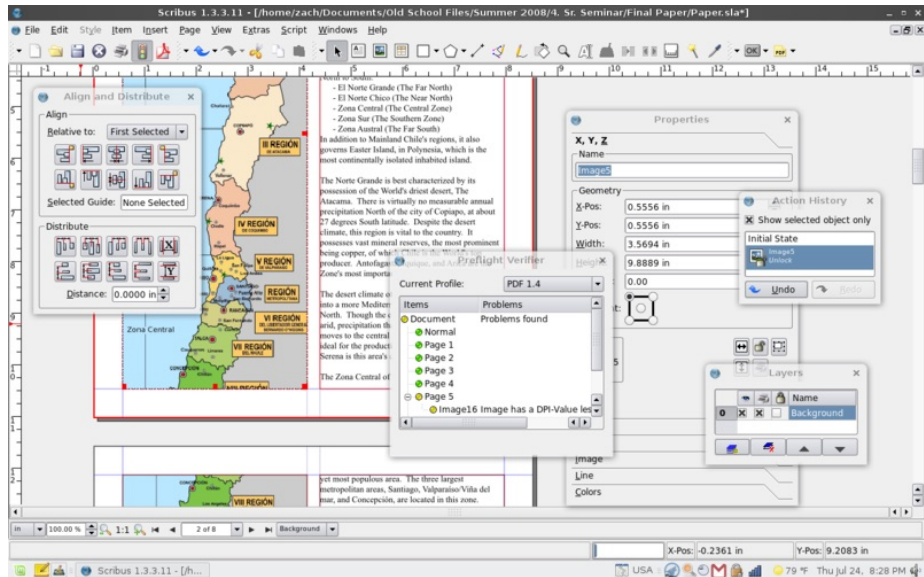


Figura 1.5:

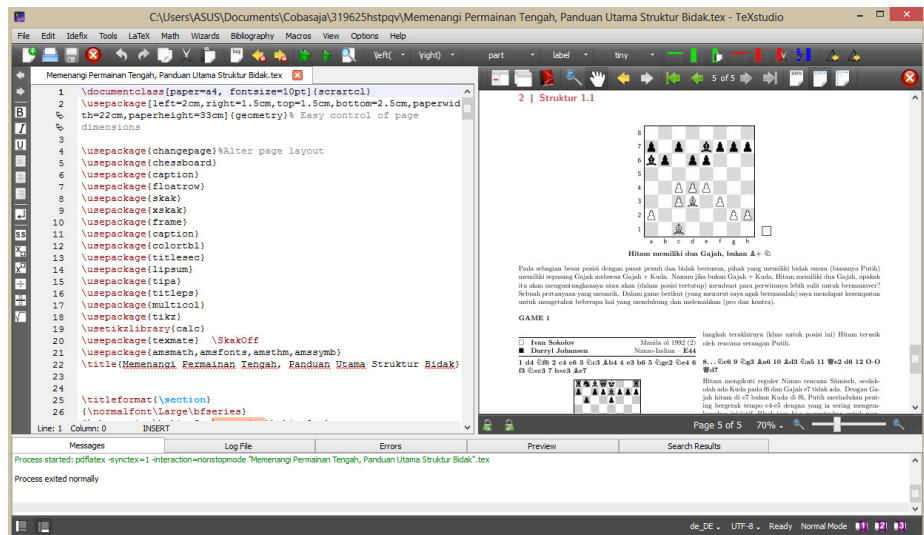


Figura 1.6:

- TeX, el incomprendido.
 - La edición hecha código.
- Flujo gráfico de trabajo.
 - Inkscape.
 - Gimp.

Actualidad

- Surgimiento de la «publicación digital»
 - De la transcripción a la digitalización.

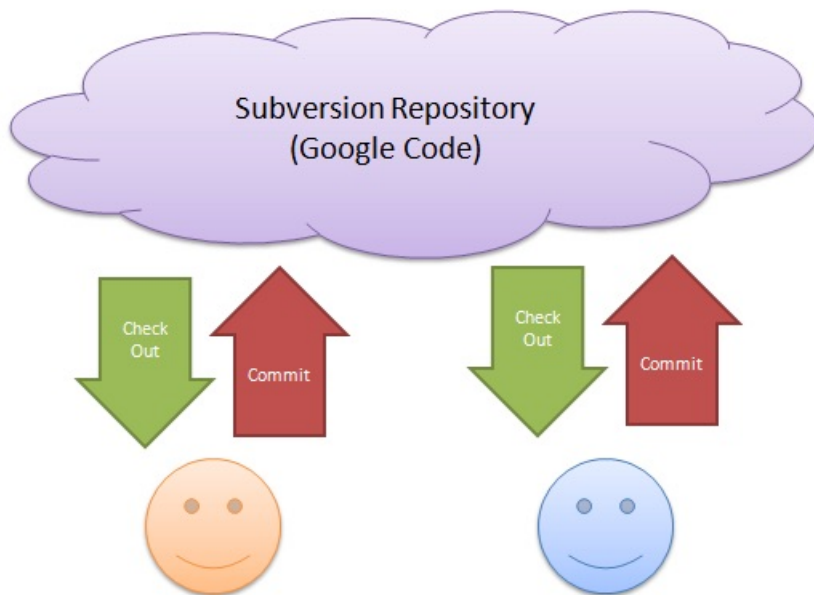


Figura 1.7:

- Manejo de versiones.
 - ¡No más respaldos!
- Necesidad multiformato.
 - Libro impreso y digital.
 - No todo es PDF.

- ¿Y ahora?
 - Analfabetismo digital.
 - ¿Retorno al enfoque WYSIWYM?
 - ¿*Hackedición*?

Capítulo 2

Edición digital y publicaciones digitales

Recursos

- Edición.
 - *La edición sin editores*¹
 - *El elogio de los amanuenses*²
 - «*Appbooks* y realidad aumentada. ¡No todo son *ebooks*!»³
 - «Hacia un boceto de editorial descentralizada»⁴
- Ejemplos de formatos para publicaciones digitales.
 - EPUB⁵
 - *Apbook*⁶
 - Documentación⁷
 - Medium⁸
 - Fanzine⁹
 - Infografía¹⁰
 - Curso en línea¹¹

¹<https://github.com/ColectivoPerroTriste/taller-secretaria-cultura-colima/raw/master/bloque01/recursos/edicion-sin-editores.epub>

²<https://github.com/ColectivoPerroTriste/taller-secretaria-cultura-colima/raw/master/bloque01/recursos/elogio-de-los-amanuenses.epub>

³<http://marianaeguaras.com/appbooks-y-realidad-aumentada-no-todo-son-ebooks/>

⁴<https://pillku.org/article/hacia-un-boceto-de-editorial-descentralizada/>

⁵libgen.io/book/index.php?md5=D2505E943D86ED82848415B1B86FB9E6

⁶<https://itunes.apple.com/mx/app/en-busca-de-kayla/id1167229912?mt=8>

⁷<https://blog.ghost.org/markdown/>

⁸<https://medium.com/>

⁹<https://archive.org/details/HardKodeZine01>

¹⁰<http://mujermigrante.mx/wp-content/uploads/2017/03/Trabajo-domestico-no-remunerado.pdf>

¹¹<http://mujermigrante.mx/oas/migracion-calificada/>

- Otros sitios de interés.
 - Editions at Play¹²
 - Electronic Literature Organization¹³

Contenidos del bloque

¿Qué es la edición digital?

- Discusión: ¿Qué es la edición?
- Edición digital no es lo mismo que publicación digital.
- La invisibilización del trabajo editorial.
- No solo los libros requieren de edición.
- Todas las personas hacemos edición digital: discutir ejemplos.

¿Qué son las publicaciones digitales?

- Discusión: ¿Qué es un producto editorial?
 - Ideas populares:
 - «Es todo aquel que tenga el formato de revista, libro, periódico, folleto, es decir: un impreso que sea de una dimension mayor a un simple cartel o volante».
 - «Todo lo que se pueda imprimir».
 - «Una peculiaridad de los productos editoriales es que habitualmente los encontramos en quioscos y librerías».
- La hegemonía del papel.
- Soporte específico de las publicaciones digitales.
- Formatos y soportes electrónicos: alcances cada vez más amplios.
 - Libros electrónicos (EPUB, PDF, GitBook).
 - Sitios web (revistas, blogs, redes sociales, plataformas específicas).
 - Contenidos digitales (infografías, GIF, carteles, materiales audiovisuales).
 - Materiales didácticos (documentación, manuales, tutoriales).
 - Plataformas híbridas (videojuegos, *appbook*).
- Siempre recordar: que un producto solo tenga soporte digital no significa que no requiera de cuidado editorial.

¹²<https://editionsatplay.withgoogle.com/>

¹³<http://eliterature.org/>



Figura 2.1:

Capítulo 3

Edición cíclica

Recursos

- Digitalización.
 - Documentación¹
 - ScanTailor²
 - Herramientas para quitar DRM³

Contenidos del bloque

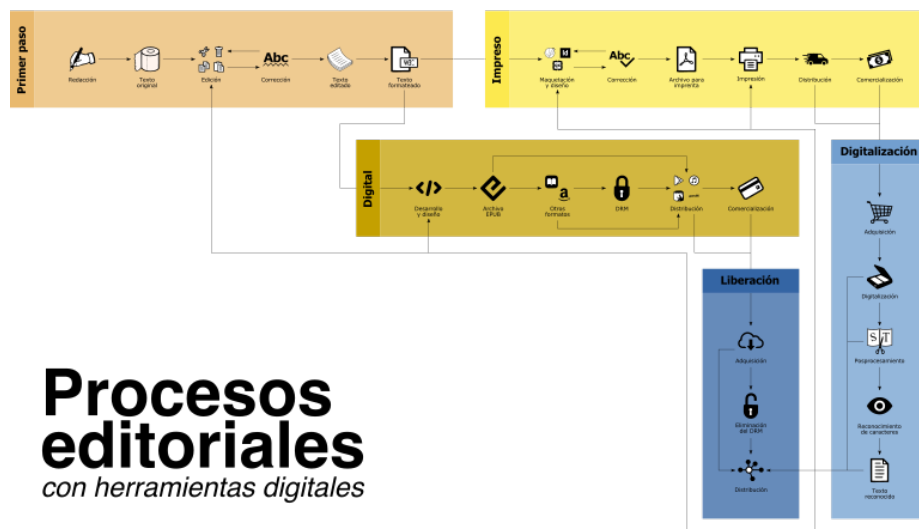
Procesos tradicionales de publicación

- Proceso básico general.
 - Generación del contenido (incluso de publicación previa).
 - Edición y corrección (distintos niveles).
 - Formateo del texto.
- Proceso para publicación impresa.
 - Maquetación y diseño.
 - Corrección ortotipográfica.
 - Impresión.
- Proceso para publicación digital.
 - Diseño y desarrollo.
 - Formato (EPUB, MOBI, LaTeX, GitBook).

¹<https://github.com/ColectivoPerroTriste/Tapancazo>

²<http://scantailor.org/>

³https://github.com/apprenticeharper/DeDRM_tools



Procesos editoriales

con herramientas digitales

Figura 3.1:

Los procesos tradicionales en el contexto digital: edición cíclica

- Limitaciones. Pensar un proceso editorial solo en función del formato impreso entorpece el trabajo para otros posibles soportes.
 - Se requiere de un proceso de ingeniería inversa:
 - Digitalización.
 - Posprocesamiento.
 - Redición.
 - Se pierde tiempo al repetir procesos o generar nuevos procesos innecesarios.
- Si una publicación pretende un alcance digital es primordial adoptar un proceso que facilite tal propósito.

Capítulo 4

Edición ramificada

Recursos

- Lecturas.
 - «¿Single source y online publishing, fuera de la realidad?»¹
 - «¿Qué es Git/GitHub?»²
- *Software*.
 - Git³
 - Git en Wikipedia⁴
 - Herramientas de Perro Triste⁵
- Tutoriales.
 - Git en 15 minutos⁶
 - Aprende git⁷

Contenidos del bloque

Necesidades actuales

1. Publicación multiformato.
2. Disminución de tiempo y esfuerzo.
3. Control en la calidad de la edición.
4. Facilidad de cambio y uso entre formatos.

¹<http://marianaeguaras.com/single-source-online-publishing-la-realidad/>

²<https://barradevblog.wordpress.com/2013/01/21/que-es-gitgithub/>

³<https://git-scm.com/>

⁴<https://es.wikipedia.org/wiki/Git>

⁵<http://herramientas.perrotriste.io/>

⁶<https://try.github.io/levels/1/challenges/1>

⁷<https://www.codecademy.com/learn/learn-git>

Single source and online publishing (SSOP)

- *Single source.*
 - «Un Archivo para gobernarlos a todos».
 - De lo general a lo particular.

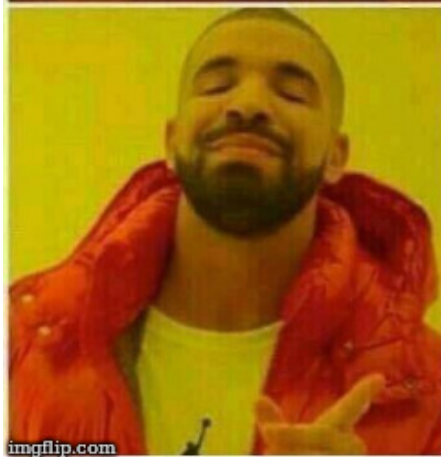


Figura 4.1:

- *Online publishing.*
 - ¡Al servidor!
 - Repositorio con gestor de versiones (p.ej. git).



**COPIAR PARA
RESPALDAR**



**CONTROL DE
VERSIONES**

Figura 4.2:

Ventajas del SSOP

1. Mayor control semántico y estructural del contenido.
2. ~~El tiempo de publicación es proporcional a la cantidad de formatos deseados.~~
3. No más respaldos.
4. Posibilidad de actualización continua.
5. Posibilidad de agregar excepciones sin afectar otros formatos.
6. Fin a la transmisión de errores entre formatos.

SSOP con sabor a perro

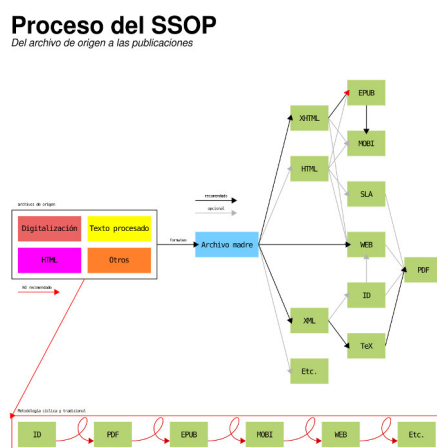


Figura 4.3:

- Herramientas de Perro Triste⁸.
 - Del Markdown a EPUB, PDF, MOBI, *web* y más.
 - Uso desde la terminal.

¿Listos para talachar?

⁸<http://herramientas.perrotriste.io/>

Capítulo 5

El maravilloso mundo de Markdown

Software necesario

- Geany¹
- Mozilla firefox²
- Markdown viewer³
- Pandoc⁴
- Pandog⁵

Recursos

- Sintaxis básica de Markdown⁶
- Documentación oficial de Markdown⁷
- The ultimate guide to Markdown⁸
- Artículo de Markdown en Wikipedia⁹
- Documentación oficial de Pandoc¹⁰

¹<http://www.geany.org/>

²<https://www.mozilla.org/en-US/firefox/new/>

³<https://addons.mozilla.org/en-US/firefox/addon/markdown-viewer/>

⁴<http://pandoc.org/>

⁵<https://github.com/ColectivoPerroTriste/Herramientas/tree/master/Archivo-madre/1-Pandog>

⁶<https://github.com/adam-p/markdown-here/wiki/Markdown-Cheatsheet>

⁷<https://daringfireball.net/projects/markdown/syntax>

⁸<https://blog.ghost.org/markdown/>

⁹<https://es.wikipedia.org/wiki/Markdown>

¹⁰<http://pandoc.org/getting-started.html>

Contenidos del bloque

Formato Markdown como archivo madre

- ¿Qué es Markdown?
- Ventajas frente a otros lenguajes de marcado (HTML o TeX, por ejemplo).
 - Rápido, simple, legible e intuitivo.
 - Facilita tanto la escritura como la lectura de documentos.
- Ventajas frente a programas de edición de texto.
 - Fluidez en la escritura.
 - Brinda estructura, no solo apariencia.
 - Posibilidad de conversión a otros lenguajes y formatos.

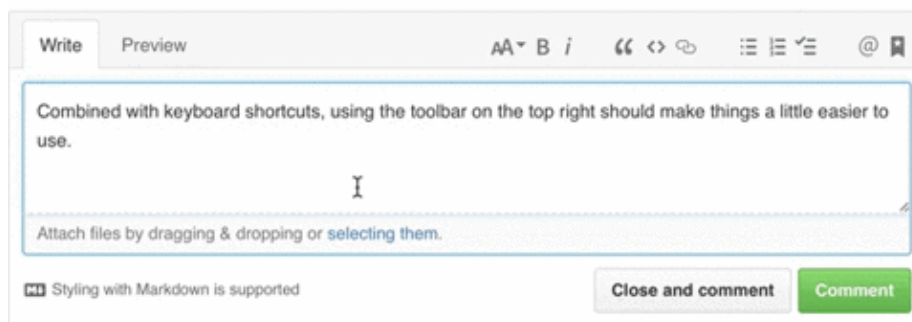


Figura 5.1:

- Ventajas específicas para el trabajo editorial.
 - Permite revisiones y correcciones sin distracción.
 - Puede ser modificado sin necesidad de profundos conocimientos del código.
- Markdown como base para la edición ramificada.
 - Un solo archivo con Markdown puede ser exportado a múltiples plataformas.
 - Permite partir de lo simple a lo complejo, evitando heredar elementos innecesarios a todos los formatos.
 - Facilita el control completo y uniforme del diseño.
 - Mejora el proceso editorial tanto para soportes digitales como impresos.
- Recomendaciones para dar formato al documento en Markdown.
 - Antes de iniciar con el formato, tener muy clara la estructura total de la publicación.

- Divide y vencerás. Se aconseja colocar en archivos diferentes: elementos preliminares, contenido principal, elementos finales, notas al pie, bibliografía e índices analíticos.
 - Cuidar desde un inicio el marcado correcto de encabezados, párrafos, bloques de cita, itálicas, negritas, etcétera.
- ¡Manos a la obra! Comencemos a dar formato en Markdown...

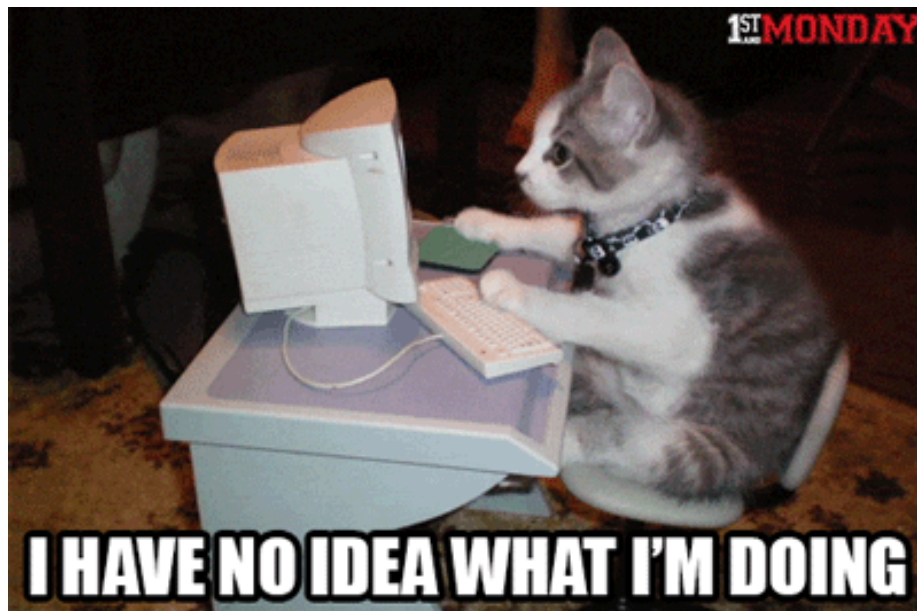


Figura 5.2:

Del Markdown a web (HTML)

- ¿Para qué convertir de Markdown a web?
 - Inicio de edición ramificada, no formato final.
 - Es necesario convertir a HTML para acceder a soportes que requieren HTML (páginas web o EPUB).
- Conversión de Markdown a HTML con Pandoc.
 - Instalar Pandoc (revisar link desde sección de Recursos).
 - `pandoc <nombre del archivo de entrada>.md -o <nombre del archivo de salida>.html`
- Si se requiere mantener etiquetas particulares como identificadores o clases en el archivo madre también se puede emplear Pandoc (link en sección de Recursos).

Capítulo 6

De Markdown a EPUB

Software necesario

- Pandoc¹ 1.19 o mayor
- Ruby² 1.9.3 o mayor
 - Gema `activesupport` = `gem install activesupport`
- Herramientas de Perro Triste³
- KindleGen⁴

Recursos

- EPUB Libre⁵
- International Digital Publishing Forum⁶
- Estándares y documentación oficial para EPUB⁷
- Ejercicio para herramientas de Perro Triste⁸

Contenidos del bloque

- ¿Qué es el EPUB?
 - *Electronic publication* (publicación electrónica).
 - Pensado específicamente para soportes electrónicos, a diferencia de formatos como PDF.

¹<http://pandoc.org/>

²<https://www.ruby-lang.org/es/>

³<https://github.com/ColectivoPerroTriste/Herramientas>

⁴<https://www.amazon.com/gp/feature.html?ie=UTF8&docId=1000765211>

⁵<https://www.epublibre.org/>

⁶<http://idpf.org/>

⁷<http://epubzone.org/>

⁸<https://github.com/ColectivoPerroTriste/Herramientas-Ejercicio>

- Formato de diseño fluido para lectura en dispositivos digitales de cualquier tamaño.
 - Soportado en computadoras, teléfonos, tabletas, videoconsolas, entre otros.
 - Tamaño de archivo más ligero.
 - Estructura: varios archivos XHTML comprimidos, con extensión `.epub` y metadatos particulares.
 - Se pueden implementar estilos con CSS y algunas funcionalidades con JavaScript.
- Convertir archivos Markdown a EPUB a través de las herramientas de Perro Triste.
 - Se simplifica el trabajo de creación de EPUB.
 - Scripts para agilizar o automatizar ciertos procesos del quehacer editorial.
 - Desarrollo continuo basado en el modelo del *single source and online publishing*.
 - Las herramientas pueden utilizarse de tres maneras:
 - Escribiendo ruby en la terminal y arrastrando el script correspondiente.
 - Arrastrando el script deseado a la terminal.
 - Instalando los binarios para utilizar los script directamente.
 - No tener miedo de usar la consola, es más amigable de lo que parece. ;)



Figura 6.1:

- Convertir EPUB a MOBI

- Formato exclusivo para plataformas Kindle (Amazon).
- KindleGen permite convertir a archivos que funcionen como MOBI o KF8.
- Se maneja desde la terminal.

Capítulo 7

Del Markdown al PDF con TeX

Software necesario

- Distribución de TeX.
 - Linux y Windows: TeX Live¹
 - Mac OSX: MacTeX²
- Entorno gráfico de TeX.
 - Windows y Mac OSX: TeXworks³ (ya incluido en la distribución de TeX)
 - Linux: TeXstudio⁴

Recursos

- Canales oficiales.
 - The TeX Users Group (TUG)⁵
 - The Comprehensive TeX Archive Network (CTAN)⁶
 - LaTeX Community⁷
- Documentación.
 - ShareLaTeX⁸

¹<https://www.tug.org/texlive/>

²<https://www.tug.org/mactex/>

³<https://www.tug.org/texworks/>

⁴<http://texstudio.sourceforge.net/>

⁵<https://www.tug.org/>

⁶<https://ctan.org/>

⁷<http://latex.org/forum/>

⁸<https://es.sharelatex.com/learn>

- LaTeX en Wikibooks⁹
- LaTeX vs.MiKTeX: The levels of TeX¹⁰
- What is the difference between TeX and LaTeX?¹¹
- Ayuda.
 - TeX en StackExchange¹²
 - LaTeX Fácil¹³
- Tutoriales.
 - Online tutorials on LaTeX¹⁴
 - LaTeX Tutorial¹⁵

Contenidos del bloque

Relación entre TeX y LaTeX

- TeX.
 - Sistema de tipografía (motor).
 - Formato (*plain TeX*).
- LaTeX.
 - Formato con una serie de instrucciones predefinidas de TeX (macros).
 - Simplifica el uso de TeX al no tener que programar.
- Relación.
 - LaTeX utiliza el sistema de tipografía TeX con configuraciones predefinidas, facilitando su uso.

Pasos generales para ir el MD al PDF

Vía rápida

1. Contar con un archivo Markdown.
2. Utilizar Pandoc o `pt-pandog` para exportar a PDF:

```
# Ejemplo con las herramientas de Perro Triste
pt-pandog -i archivo-a-convertir.md -o archivo-final.pdf
```

⁹<https://en.wikibooks.org/wiki/LaTeX>

¹⁰<https://www.tug.org/levels.html>

¹¹<https://tex.stackexchange.com/questions/49/what-is-the-difference-between-tex-and-latex#85>

¹²<https://tex.stackexchange.com/>

¹³<http://nokyotsu.com/latex/>

¹⁴<http://tug.org.in/tutorials.html>

¹⁵<https://www.latex-tutorial.com/tutorials/>

```
# Ejemplo con Pandoc
pandoc archivo-a-convertir.md -s -o archivo-final.pdf
```

3. ¡Listo!

- Utiliza la distribución de TeX para generar el PDF.
- Permite una personalización limitada del PDF.

Vía personalizada

1. Contar con un archivo Markdown.
2. Utilizar Pandoc o `pt-pandog` para crear el archivo de TeX:

```
# Ejemplo con las herramientas de Perro Triste
pt-pandog -i archivo-a-convertir.md -o archivo-latex.tex
```

```
# Ejemplo con Pandoc
pandoc archivo-a-convertir.md -s -o archivo-latex.tex
```

3. Abrir `archivo-latex.tex` en el entorno gráfico de TeX.
 4. Realizar las modificaciones deseadas o necesarias.
 5. Exportar el archivo a PDF desde el entorno.
 6. ¡Listo!
- Utiliza la distribución y el entorno gráfico de TeX.
 - Permite una gran personalización según los conocimientos técnicos.

Capítulo 8

Del Markdown al PDF con InDesign

Software necesario

- Adobe InDesign CC¹

NOTA: para Linux se necesita una máquina virtual² con Windows.

Recursos

- Documentación.
 - XML en Wikipedia³
 - Introduction to XML⁴
 - W3C XML Schema Definition Language (XSD) 1.1 Part 1: Structures⁵
 - W3C XML Schema Definition Language (XSD) 1.1 Part 2: Datatypes⁶
- Tutoriales.
 - «De XML a EPUB con InDesign»⁷
 - Import XML⁸
 - Importing HTML into InDesign (via XML)⁹

¹<https://www.adobe.com/la/products/indesign.html>

²<https://www.virtualbox.org/>

³<https://en.wikipedia.org/wiki/XML>

⁴<https://web.archive.org/web/20151016053704/http://wam.inrialpes.fr/courses/PG-MoSIG12/xml.pdf>

⁵<https://www.w3.org/TR/xmlschema11-1/>

⁶<https://www.w3.org/TR/xmlschema11-2/>

⁷<http://marianaeguaras.com/de-xml-a-epub-con-indesign/>

⁸<https://helpx.adobe.com/indesign/using/importing-xml.html>

⁹<http://networkcultures.org/digitalpublishing/2014/05/15/import-html-into-indesign-via-xml/>

- XML Tutorial¹⁰
- Validadores.
 - Markup Validation Service¹¹
 - XML validation¹²
- XML en la academia.
 - Journal Article Tag Suite (JATS)¹³
 - SciELO¹⁴

Contenidos del bloque

XML como intermediario

- ¿Qué es el XML?
 - Extensible Markup Language (XML).
 - Un lenguaje de marcado inteligible para personas y máquinas.
 - Estándares abiertos mantenidos por el W3C¹⁵.
 - Utiliza una sintaxis similar al HTML.
- Diferencias entre XML y HTML.
 - No permite ambigüedades en el etiquetado.
 - No está pensado para páginas *web*, sino para compartir información entre computadoras.
 - Permite marcas personalizadas según las necesidades del usuario.

Cuando se desea una página *web* con sintaxis estricta se usa XHTML, una «mezcla» entre XML y HTML. Este formato es muy común para *ebooks*, como EPUB, IBOOKS o MOBI.

XML como formato *de facto* en un sector del mundo editorial

- XML y su relación con la edición.
 - Permite crear estructuras semánticas de la obra.
 - Posibilita la creación de publicaciones de manera casi automática.
 - Conserva la integridad del documento a través de los años.

El XML es ampliamente usado en comunidades académicas para compartir información en repositorios, así como permite la creación de diversos formatos como el PDF, a través de ConTeXt¹⁶ o InDesign.

¹⁰<https://www.w3schools.com/xml/>

¹¹<https://validator.w3.org>

¹²<http://www.xmlvalidation.com/>

¹³<https://jats.nlm.nih.gov/>

¹⁴<http://www.scielo.org.mx/scielo.php>

¹⁵https://en.wikipedia.org/wiki/World_Wide_Web_Consortium

¹⁶<http://wiki.contextgarden.net/XML>

Pasos para ir del MD al PDF con InDesign

1. Contar con un archivo Markdown.
2. Utilizar `pt-pandog` para crear el archivo XML:


```
pt-pandog -i archivo-a-convertir.md -o archivo.xml
```
3. Borrar la primera línea de `archivo.xml` desde un editor de código.
4. Importar `archivo.xml` a InDesign.
5. Asociar etiquetas XML con estilos de párrafos o caracteres.
6. Realizar las modificaciones deseadas o necesarias.
7. Exportar el archivo a PDF desde InDesign.
8. ¡Listo!
 - Al ser InDesign una plataforma cerrada, se deberá volver a importar el archivo XML cada vez que se modifique externamente o se cree el Markdown.

Capítulo 9

Nombre del bloque

Software necesario

Recursos

Contenidos del bloque

Capítulo 10

Nombre del bloque

Software necesario

Recursos

Contenidos del bloque

Capítulo 11

Nombre del bloque

Software necesario

Recursos

Contenidos del bloque

Capítulo 12

Nombre del bloque

Software necesario

Recursos

Contenidos del bloque