

Show Why You Want to Teach Composition

Lay down, or sit or stand carefully. Take a deep breath (ö). Close your eyes. Exhale (İ).

ö, İ. ö, İ ≈ Ö. Listen, Ö, by speaking, Ö, acting, Ö, thinking, Ö, pacing, Ö, feeling, Ö, breathing, Ö, and changing, Ö, these, words, Ö, Ö, Ö. Put, Ö, a point, in space, Ö, Ö, Ö, Ö, Ö. Words, Ö, dis-appear, Ö, Ö, Ö, Ö, Ö. Use, Ö, form, Ö, to create, Ö, space, Ö.

Writing, Ö, is, Ö, like, Ö, a particle, Ö, in a void, Ö, a line, Ö, on a plain, Ö, or a song, Ö, that moves through us, Ö, as we sing, Ö.

Growing, Ö, is improving, Ö, abilit y, Ö, to bring space, Ö, into form, Ö. Those, Ö, who, Ö, cannot, Ö, write, Ö, are less likely, Ö, to agree, Ö, you could call the sun, Ö, the moon, Ö, (Hartwell 122), Ö. Gröwİng, enÖter inÖto, Ö, forms, Ö, —possibilities and distinctions—, Ö, once unknown, Ö, or felt solid, Ö, or vacant, Ö.

Eckhart, Ö, Tolle, Ö, creates space, Ö, between consciousness, Ö, and the thoughts, Ö, and emotions, Ö, of which consciousness, Ö, is aware, Ö. If, ö, İ act in anger, ö, İ lack that space, Ö. Stephen, Ö, Covey, ö creates space ö, İ, Ö, between response, Ö, and stimulus, Ö. ö Is that space ö, İ want to enter? Ö.

To love, Ö, may, Ö, be, Ö, to create, Ö, space, Ö, for eachother, Ö, space, Ö, in which, Ö, we can move, Ö, in all the ways, Ö, we can move, Ö, and in which, Ö, we, Ö, ö can create ö, İ new ways