# Multimedia情報表現とContent流通System Multimedia Info-Representation and Content Distribution Systems

第1回 / #1

Introduction

#### 授業内容

#### 授業の到達目標及びTheme

- ■「Multimedia情報表現」と「Content流通System」に関する事項を、最新の研究動向を交えて論じる。
- 専門的な知識の獲得と共に、国際標準化動向についても理解を深める。

#### 授業の概要

- マルチメディア情報表現とContent流通Systemに関する種々の基礎的な知識と技術は取得済みであることを前提と する。
- その上で、具体的な応用について、System Architectureの観点、及び、設計思想の観点から、Themeに関する理解を深める。
- また、Global Content流通Platformという観点から、工学的な実現手法及び問題点についても理解を深める。

#### Class Overview

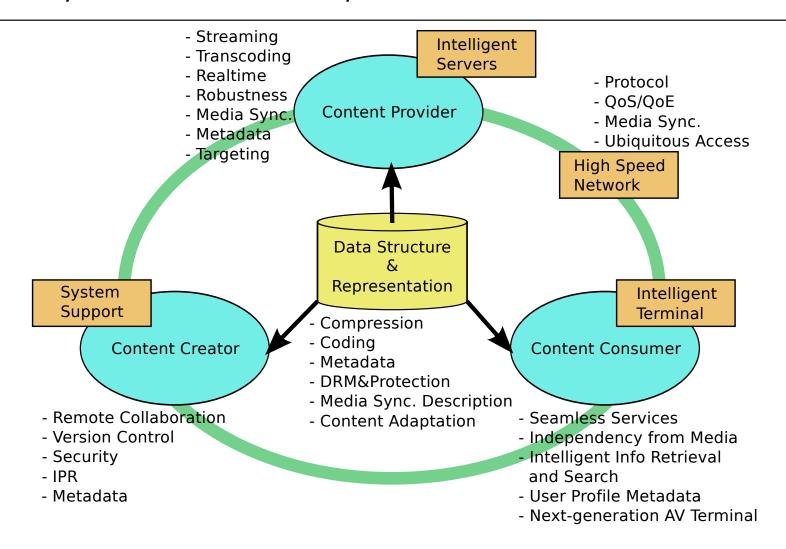
#### Goal of the Class and Theme

- The goal of the class is to get the advanced knowledge of "Multimedia Info-Representation" and "Content Distribution Systems" including including the cutting-edge of the latest researches about them.
- To understand their research trends and international standardization activities is also focused on.

#### Outline of the Class

- It is the pre-requirement to have got the basic knowledge of the technologies on multimedia info-representation and content distribution systems.
- Based on that, their system architectures and designs concerning their applications are explored in this class.
- The engineering approaches and their issues including the latest research trends are also covered from the view point of global content distribution platform.

### 3 Players in Multimedia System



#### Schedule

- 1. 4/10 Introduction
- 2. 4/17 Multimedia情報表現と記述言語 (1) ODA
- 3. 4/24 Multimedia情報表現と記述言語 (2) SGML, HyTime
- 4.5/8 Multimedia情報表現と記述言語(3) XML
- 5. 5/15 Multimedia情報表現と記述言語 (4) XML Schema
- 6. 5/22 Multimedia情報表現と記述言語 (5) MHEG-5
- 7. 5/29 Multimedia記述言語とAPI
- 8.6/5情報表現変換とStyle Sheet
- 9.6/12 権利記述言語
- 10.6/19 意味情報表現と知識情報表現
- 11. 6/26 Content識別子
- 12. 7/ 3 Content適応化
- 13. 7/10 Digital権利管理System
- 14. 7/17 Digital放送System
- 15. 7/24 Video-on-Demand SystemとIPTV
- 16. ---- Report提出

#### Schedule

- 1. Apr. 10, Introduction
- 2. Apr. 17, Multimedia Info-Rep. and Description Language (1) ODA
- 3. Apr. 24, Multimedia Info-Rep. and Description Language (2) SGML, HyTime
- 4. May 8, Multimedia Info-Rep. and Description Language (3) XML
- 5. May 15, Multimedia Info-Rep. and Description Language (4) XML Schema
- 6. May 22, Multimedia Info-Rep. and Description Language (5) MHEG-5
- 7. May 29, Multimedia Description Language and API
- 8. Jun. 5, Information Representation Transform and Style Sheets
- 9. Jun. 12, Rights Description Languages
- 10. Jun. 19, Semantics Info-Representation and Knowledge Info-Representation
- 11. Jun. 26, Content Identifiers
- 12. Jul. 3 Content Adaptation
- 13. Jul. 10, Digital Rights Management Systems
- 14. Jul. 17, Digital Broadcast Systems
- 15. Jul. 24, Video-on-Demand Systems and IPTV
- 16. -----, Report Submission

#### 講義方針

- Multimedia情報表現とContent流通Systemに関わる全てを講義することは不可能なので、両者を理解するために基本的に必須の事項に関する講義を行う。
- それ以上の知識の習得は、基本的に個人の学習の範囲と考える。
- 但し、それらを学ぶために必要な情報へのPointerは提供する。
- 本講義では、知識の習得はもちろんであるが、その背後に存在するArchitectureの理解を受講生に求める。

### Lecture Policy

- It's impossible to talk about all things of the multimedia info-representation and content distribution systems. Therefore, I'm going to concentrate on some important and necessary topics.
- Your self-study beyond the covered topics is strongly encouraged.
- But, of course, I'll give you the necessary pointers or the references for your further study on request.
- It is essentially requested not only to get the knowledge but to understand the architectures of multimedia info-representation and content distribution systems.

## 試験について

- 試験は行わない。
- 課題を出し、それに対する回答をReportとして提出することとする。

## Term-end Exam and Term Paper

- No term-end exam will be conducted at the end of the term.
- But you are requested to submit a term paper on assignments.

### 成績について

- 出席によって成績は決めないが、2/3の出席は必須。
- 知識の上に立つ、問題解決能力・問題分析能力・応用能力を評価。
- Reportからのみ成績を評価。

### Grading

- 2/3 of your attendance will be required to get enough understanding, but the number of attendance to the class is not the part of the grading.
- Your ability to solve and analyze the problems are essentially graded as your achievements.
- The grading is to be done just by your term paper answers.

#### 参考書等

- http://www.w3.org/
- 「XML技術大全」 Charles F. Goldfarb, Paul Prescod 安藤慶一訳 Prentice Hall
- ■「SGML入門」, Martin Bryan, 山崎俊一監訳, アスキー出版
- 「プロフェッショナルXML」,石川 直太監修/鷺谷 好輝訳,インプレス
- 「エキスパートから学ぶXML実践プログラミング」,風工房訳,インプレス
- 「IPTV時代のディジタル放送教科書」, 亀山渉・花村剛監修, インプレスR&D
- 「デジタル・コンテンツ流通教科書」, 亀山渉監修著, インプレスR&D
- ■「オーディオ・ビデオ圧縮入門」, 亀山・金子・渡辺著, インプレスR&D
- 「改定版 H.264 AVC教科書」, 大久保榮監修, インプレスR&D
- 「H.265/HEVC教科書」, 大久保榮監修, インプレスR&D
- その他

#### References

- http://www.w3.org/
- "The XML Handbook", Charles F. Goldfarb and Paul Prescod, Prentice Hall
- "SGML, an Author's Guide to the Standard Generalized Markup Language", Martin Bryan, Quorum Technical Services
- "Professional XML", Didier Martin et al, Wrox Press
- "Beginning XML", David Hunter et al, Wrox Press
- "Understanding IPTV. (Informa Telecoms and Media)", Gilbert Held, Auerbach Publishers Inc.
- "Digital Video Transcoding for Transmission and Storage", Huifang Sun, T. Chiang, S. Xuemin, CRC Press LLC
- "A Practical Guide to Content Delivery Networks", Gilbert Held, CRC Press
- "Multimedia Database Management Systems: Indexing, access, and MPEG-7", Harald Kosch, CRC Press
- "Multimedia Systems, Standards and Networks", Puri and Chen, Marcel Dekker
- "Design of Digital Video Coding Systems", Chen, Koc and Liu, Marcel Dekker
- "Introduction to MPEG-7: Multimedia content description interface", Manjunath, Salembier and Sikora, John Wiley & Sons

### Resume

- 講義日の前日12:00までに、CourseN@viにUploadする。
- To be uploaded to CourseN@vi by 12:00 on the day before the class

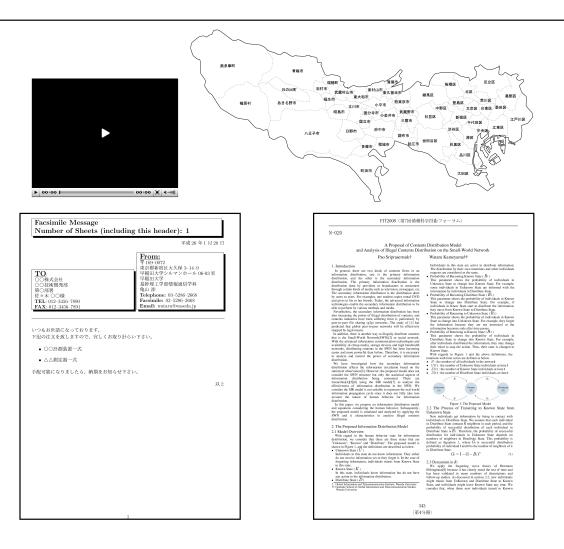
#### Multimedia情報表現とは?

- 情報を伝えるためには、情報の本質的な意味を構造化して伝える必要がある。
  - 構造を持たない情報には意味がない。
  - 「伝える」とは、伝送や流通を指す。
  - つまり、Content流通のためには、Contentを構造化する必要がある。
- 何を構造化するのか
  - 情報そのものの構造 (文書構造, 文脈, 起承転結等)
  - 異なる情報間の関係情報
  - 情報の2次利用・3次利用に必要な情報
  - 検索のための情報の意味内容

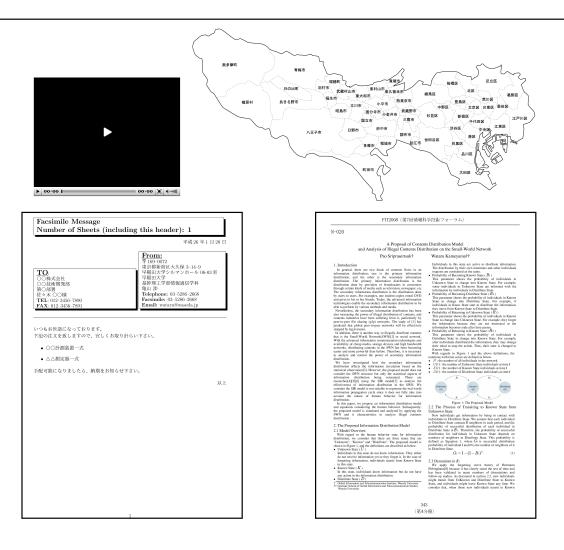
### What is Multimedia Information Representation?

- Essential meaning of info shall be somehow structured in order to pass it to others.
  - Unstructured info is meaningless or worthless.
  - "To pass" means "distribution" and/or "circulation".
  - Thus, content shall be structured in order to distribute it.
- What shall be structured?
  - Structure of the info itself (document structure, context, context flow...)
  - Relation-info between different info
  - Info needed for secondary use
  - Semantics needed for info retrieval

## Multimedia情報例 (1/2)



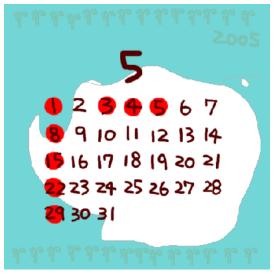
## Examples of Multimedia Info (1/2)



### Multimedia情報例 (2/2)





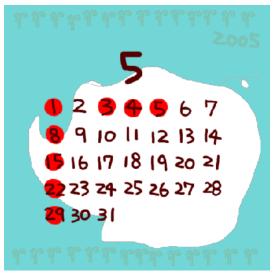




### Examples of Multimedia Info (2/2)

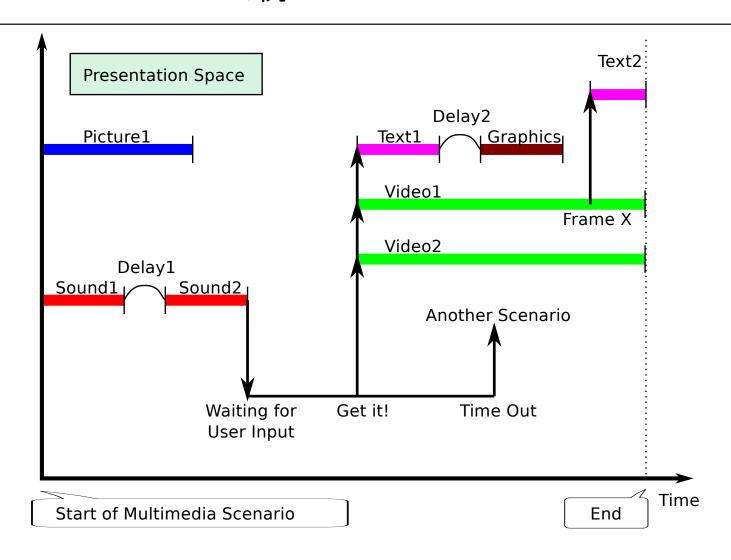




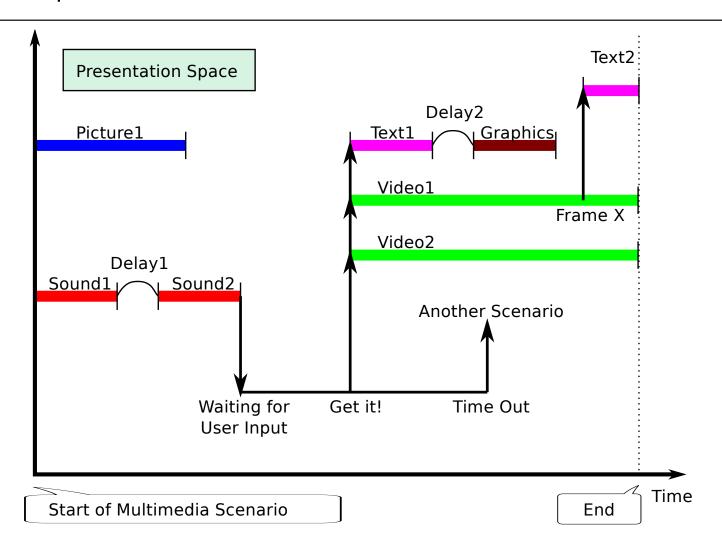




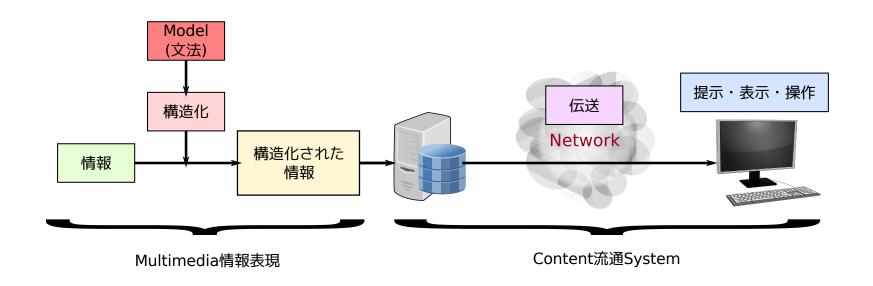
### Multimedia Scenarioの例



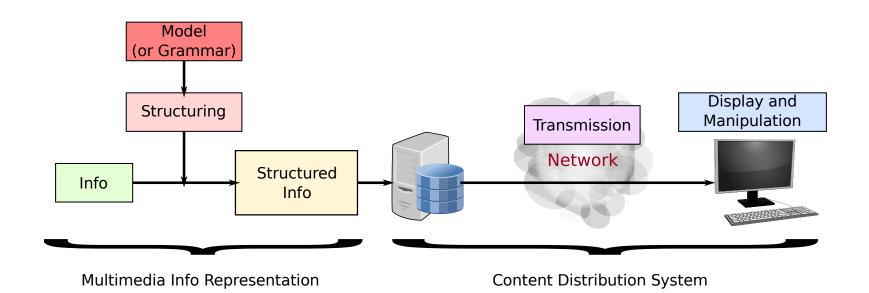
### An Example of Multimedia Scenario



## Multimedia情報表現とContent流通System



## Multimedia Info Rep. and Content Distribution System



#### Multimedia情報表現に関する小史

```
1945年
            Vanevar BushによるMemex構想
1960年代
            Douglas Carl EngelbartによるMouseの発明とNLS (Online System)
1985年頃
            ODA (ITU-T)
1985年頃
            DVI (Intel)
1985年頃
            CDI (Philips/SONY)
1988年頃
            SGML (ISO/IEC JTC1)
1990年頃
            HyTime (ISO/IEC JTC1)
1990年
            WWWの誕生 (Tim Berners-Lee: CERN)
1995年
            MHEG-5
1998年
            XML, CSS, DOM, ECMAScript
1999年
            BML
2009年
            HTML5
```

### Brief History on Multimedia Info Representation

```
1945
         An Idea of "Memex" by Vanevar Bush
1960s
         Invension of "Mouse" and NLS (Online System) by Douglas Carl Engelbart
1985
         ODA (ITU-T)
1985
         DVI (Intel)
         CDI (Philips/SONY)
1985
         SGML (ISO/IEC JTC1)
1988
1990
         HyTime (ISO/IEC JTC1)
1990
         Birth of WWW (Tim Berners-Lee: CERN)
1995
         MHEG-5
         XML, CSS, DOM, ECMAScript
1998
1999
         BML
2009
         HTML5
```

#### Memex

- Vanenar Bushが、1945年に文書とMicro-Film (Micro-Fiche) 間のLinkを扱う、拡張記憶方式について論じた。
- つまり、Hypertext (Non-Linear Text) の概念を初めて発表した。
  - 論文で述べられているLinkは、Hyperlinkそのもの。
- 但し、実現はしなかった。
- Hypertext Systemの祖と呼ばれている。
- http://www.w3.org/History/1945/vbush/

#### Memex

- Vanenar Bush published a paper in 1945, describing an idea of a human-memory extension system using micro-films (or micro-fiche) and links among them.
- The Memex is the first hypertext (or non-linear text) system ever known.
  - The "link" he mentioned is exactly the hyperlink as we say today
- However, it has not been implemented.
- With above reasons, he is called a father of Hypertext System.
- http://www.w3.org/History/1945/vbush/

#### ODA

- Office (Open) Document Architecture
- ISO/IEC JTC1とITU-Tによる文書の電子化規格
- Mixed Mode通信の主役と考えられていた。
- 考え方は先進的であり、世界各国の研究機関で研究が続けられたが、一般の理解を得る事はできなかった。

#### ODA

- Office (Open) Document Architecture
- An international standard for electronic documents by ISO/IEC JTC1 and ITU-T.
- Many people believed it would become a killer system.
- The concept or architecture was quite nice, so that many research institutes devoted their effort in investigating and developing.
- However, the system had never got the market.

## DVI, CDI

- Digital Video Interactive (by Intel)
- Compact Disc Interactive (by Philips and SONY)
- CD-ROMが出始めたころ、これに何とかMultimedia Application を載せて流通させようという試みがあった。
- MPEG-1を生み出すきっかけとなった。

### DVI, CDI

- Digital Video Interactive (by Intel)
- Compact Disc Interactive (by Philips and SONY)
- These were the trials on distribution of multimedia applications in the middle of 1980s when CD-ROMs came into the market.
- These were the driving force to make the MPEG-1 international standard.

#### SGML

- Standard Generalized Markup Language
- ISO/IEC JTC1によって標準化される。
- IBMのもっていたGMLの標準化版。
- Structured Data Representation Methodの本命に大化け。
- WWWの基本的な考えを提供。

#### SGML

- Standard Generalized Markup Language
- Standardized by ISO/IEC JTC1.
- A standardized version of GML invented by IBM.
- It has created a main stream of "Structured Data Representation Method".
- It provides the basis of WWW.

## HyTime

- Hypermedia/Time-Based Structuring Language
- ISO/IEC JTC1によって標準化される。
- SGMLにLink機能、及び時間軸方向の拡張を与えるもの。
- 考え方は素晴らしいが、複雑過ぎた。。。

# HyTime

- Hypermedia/Time-Based Structuring Language
- Standardized by ISO/IEC JTC1.
- Adding links and time axis to SGML.
- The design and concept are quite nice, but too complicated...

### MHEG-5

- Multimedia Hypermedia Coding Expert Group (ISO/IEC JTC1/SC29/WG12)
- 全てのMultimedia情報をObjectとして表現し、Object間の同期・Event制御のMechanismを提供するMultimedia Scenario 記述方式。
- UKのDigital放送で利用されている。

### MHEG-5

- Multimedia Hypermedia Coding Expert Group (ISO/IEC JTC1/SC29/WG12)
- A multimedia scenario describing method, representing all multimedia info as objects, and providing synchronization and control mechanisms among objects and events.
- Adopted in UK terrestrial digital broadcasting.

### WWW

- Hypermedia SystemをInternet上で実現したものといえる。
- かつて様々なHypermedia Systemが提案された。
- なぜWWWがこれほどまでに受け入れられたのだろうか。

### WWW

- An implementation of Hypermedia System on the Internet.
- So many hypermedia systems have been ever proposed.
- Why has WWW become so popular? Why WWW is so attractive?

## XML

- Extensible Markup Language
- W3C (World Wide Web Consortium)による勧告
- 簡単にいうとSGMLのSubset。

## XML

- Extensible Markup Language
- An recommendation by W3C (World Wide Web Consortium)
- Simply saying, a subset of SGML.

### XML Schema

- XMLで記述するSchema記述言語
- Schemaとはなにか。
- XML DTDとの違いは何か。
- なぜXML Schemaを使用しなければならないのか。

## XML Schema

- A schema language using XML
- What's "schema"?
- What's the difference from XML DTD?
- Why XML schema is to be used?

### SMIL

- Synchronized Multimedia Integration Language
- XMLを利用してMultimedia Scenarioを記述する方式。
- SMILの利点と欠点は何だろうか。
- 何故、W3CはSMILの開発を止めると宣言したのだろうか。
  - Synchronized Multimedia WG (SYMM WG) has been closed since April 1st, 2012.

### SMIL

- Synchronized Multimedia Integration Language
- A multimedia scenario describing method using XML.
- What are the pros and cons of SMIL?
- Why has W3C shutdown the development of SMIL?
  - Synchronized Multimedia WG (SYMM WG) is closed since April 1st, 2012.

### BML

- 日本のDigital放送に使われるData放送方式。
- Broadcast Markup Language
- (社)電波産業会(通称ARIB)により作成される。
- XML + XHTML + DOM + CSS + ECMAScript + 放送用拡張
- WWWとは互換性はなく、これについて賛否両論あり。
- NHKが推進するHybridcastでは、HTML5を採用した。

### **BML**

- A describing method used in digital broadcasting systems in Japan.
- Broadcast Markup Language
- Standardized by ARIB (Association of Radio Industries and Business), a subsidiary of the Ministry of Post and Telecommunications.
- No compatibilities between BML and WWW.
- HTML5 has been adopted in "Hybridcast" which is promoted by NHK and Japanese broadcast operators in replacement of BML.

# まとめ

- 情報構造化の必要性
- 構造化をするための道具の必要性
- 構造化をするための情報Model構築の必要性

# Wrap Up

- Necessity of information structuring
- Necessity of tools for information structuring
- Necessity of information model (information architecture) for structuring