

	<i>Núm. peso VALOR. ó medida. rs. octav.</i>		<i>Núm. peso VALOR. ó medida. rs. octav.</i>
todas calidades id. ....	3. 0	Gricetillas de hilo de colores, alequí, ludas ó tolmeas (véase coti.)	
Creas legítimas y contrahechas, incluidas las de triana de algodón id. .	2. 0	Guingay crudo y aplomado (véase lienzos crudos.)	
Crehuela, coleta y lienzo de la rosa de todas clases, blanco, hasta tres y media cuartas. ....	1. 6	II	
Crefones de todas clases (véase brabantes.) . . .		Hilaza cruda ó hilo sin torcer. .... libra.	4. 0
Crudillos (véase lienzos crudos.)		—Blanqueada. ....	6. 0
Cintas de reatas de todos colores y anchos. .... libra.	16. 0	Hilo torcido de todas clases. ....	16. 0
		—Brabante ó carrito. . . . arroba.	64. 0
		I J	
D E		Jarcias de lino, cáñamo y estopa, alquitranadas ó embreadas y no en blanca, de todos géneros. . . quintal.	96. 0
Encages de hilo de todas clases. .... vara.	avalúo.	L	
Encerados (véase lienzos encerados.)		Labal legítimo y contrahecho (véase cotray.)	
Enrodadillo (véase caserillos.)		Lenzal de Génova (véase brabantes.)	
Estopas (véase lienzos crudos.)		Lienzo azul de estopa (véase lienzos y terlices.)	6. 0
Estopillas clarines y olandas, lisas y labradas hasta de una vara. ....	8. 0	Lienzo blanco ordinario (véase caserillos.)	
—Desde una hasta una y tercera varas. ....		—Blanco de Portugal (véase brabantes.)	
		—Idem de Westfalia (véase caserillos.)	
F G		—De la rosa (véase crehuela.)	
Galones de hilo. ....	avalúo.	—Del sol (véase brabante.)	
Gámbano crudo (véase lienzos crudos.)		—A modo de olanda (véase olanda.)	
—Blanco (véase caserillos.)		—Blancos de Irlanda. . . . vara.	6. 0
Gante crudo ó aplomado (véase lienzos crudos.)		—Caseros (véase brabante.)	
Gasas de clarín ó marli (véase cambray.)		—16. <sup>nos</sup> 18. <sup>nos</sup> 20. <sup>nos</sup> y 24. <sup>nos</sup> (véase platillas.)	
Grenoble (véase brabante.)		—Encerados ó de hule	
Griceta con mezcla de seda (véase gricota y mufioneta en manufacturas de seda.)			