

# clase-01

---

martes 15 marzo 2022, presencial

interfaces electrónicas

## programa y organización (15 min)

los materiales de este curso se encuentran en las siguientes web:

- u-cursos.cl: para publicación de notas y tareas
- repositorio <https://github.com/montoyamoraga/aud5i022-2022-1>
- organización <https://github.com/aud5i022-2022-1>

## códigos de conducta (15 min)

- [reglamento de estudiantes de la Universidad de Chile](#)
- [berlin code of conduct](#)
- [p5.js community statement](#)

## presentaciones de estudiantes (45 min)

cada estudiante se presenta durante 90 segundos, respondiendo un subconjunto de las siguientes preguntas:

- nombre
- pronombres
- experiencias en programación y computación
- por qué estás estudiando diseño?
- por qué tomaste este curso?

## presentación de profesor (30 min)

direcciones web:

- <https://montoyamoraga.io/>
- <https://github.com/montoyamoraga/>

Organizaciones:

- [NYU ITP](#)
- [MIT Media Lab](#)
- [Opera of the Future](#)
- [Future Sketches](#)
- [Processing Foundation](#)
- [School of Machines, Making & Make Believe](#)

investigación:

- educación, archivo y publicación en artes mediales
- diseño de instrumentos reprogramables y de fuente abierta
- ética en tecnologías digitales
- redes peer-to-peer y descentralizadas para artes

herramientas y comunidades:

- [p5.js](#)
- [Processing](#)
- [openFrameworks](#)
- [Tidal Cycles](#)
- [Chuck](#)
- [KiCad](#)

## referencias del curso (15 min)

- [Visible Languages Workshop](#)
- [Aesthetics + Computation Group](#)
- [Physical Language Workshop](#)
- [Interaction Design Institute Ivrea](#)
- [monome](#)
- [Citter & Guitari](#)
- [Bleep Labs](#)
- [Ciat-Lonbarde](#)
- [NYU ITP Physical Computing](#)

## historia de Arduino (15 min)

- [Arduino](#)
- [Processing](#)
- [Wiring](#)
- [The Untold History of Arduino](#)
- [Arduino The Documentary \(2010\)](#)

## control de versiones en GitHub.com (45 min)

- crear repositorios
- subir archivos a repositorios
- [Markdown](#)
- [Markdown Cheatsheet](#)