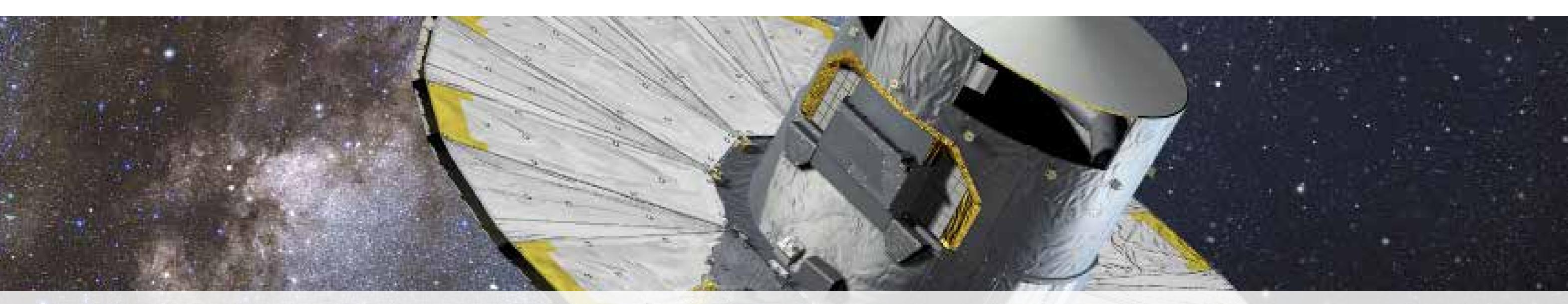




## Thématique Terre Océan Univers

## Parcours Espace et instrumentation



# Lycée Professionnel Louis Pasteur

**Département** Alpes-Maritimes

Ville Nice

Classe 1ère Microtechniques

#### Élèves

- ABDELKRIM Hedi
- ATTOURI Koussay
- BEN ARFA Anthony
- BOUMEDIEN Yanis
- BOURASSI Mehdi
- CHERNI Mohamed
- CHETIOUI Imad
- COPPOLA Lucas
- D'ANCONA Tony
- DEJEAN Hugo
- DELANGHE Antoine
- GOMES LANDIM Odair
- KILANI Malik
- MLISS Nordine
- MOUHACHIM Tarek
- SABATINI Enzo
- SAFFIOTI Joseph
- VIRGAL Yannick
- ZAMOLO Gabriel

#### **Équipe Pédagogique**

- PICHON Pierre-Rémy
- CAPDEBOSCQ Pascal
- PHILIBERT Jean-Michel
- CHAPRON Alain
- GARON Patrick

#### Intervenants







### Étapes du parcours

- **Étape 1 :** Sensibilisation des élèves au projet MEDITES et aux contenus du parcours Espace et Instrumentation
- **Étape 2 :** Pourquoi quitter la Terre ? Réflexion sur l'utilité de la recherche spatiale et étude de l'histoire de la conquête spatiale.
- **Étape 3 :** L'instrumentation en astronomie. Construction d'un photomètre (phase 1)
- **Étape 4 :** Comment quitter la Terre ? Mise en œuvre d'une démarche scientifique et découverte des phénomènes d'impesanteur, de mise en orbite et d'action réaction.
- **Étape 5 :** Pourquoi envoyer des instruments dans l'espace ?
- Visite de l'usine Thalès Alenia Space
  Réaliser son satellite: Comprendre les différentes contraintes qui
  s'exercent sur un satellite dans l'espace et les solutions apportées.
  Découverte des différents types de satellites.
- **Étape 7 :** Visite du site d'observation de Calern, de l'Observatoire de la Côte d'Azur
- **Étape 8 :** Construction d'un photomètre (phase 2) et construction d'une maquette étoile planète pour étudier les transits.
- **Étape 9 :** Le spatial au cinéma : Analyse critique d'extraits de film pour comprendre ce qui est réaliste et ce qui ne l'est pas