

# Thématique Biodiversité

## Parcours Changement climatique vu à travers ses impacts

# Collège Léonard De Vinci

Département Var

Ville Montauroux

Classe 5<sup>ème</sup> D

Élèves

- AZOUZ Sonny
- BAZILLE Raphaël
- BENOIST Claire
- CHIAVACCINI Santino
- CUNY Nathan
- DELBASSE Romain
- DENIS Tom
- DESIRE Quentin
- DESPRES Loan
- ENET Oceane
- FAJOLLES Morgane
- FAUCHON Alyssa
- GARCIA-MORALES Solange
- JERJOUR Assia
- LAMBERT Romane
- LAVIELLE Clara
- LAZAAR Eya
- LEMAUF Bastien
- LESTRA Théotim
- LOZES BOURSIER Carla
- MLAYAH Mohamed-Yecine
- OVISTE Jeanne
- RONGERE Flavie
- ROUBAUD Vanessa
- SCOTTO DI PORFIRIO Marla
- VITTET Axel
- YOUSSEF Momtez

Équipe Pédagogique

- CARVALHO Celso
- BONNEFOND Magali
- COCHE Martine

Intervenants



Étapes du parcours

Étape 1 :

Présentation du projet et émergence des représentations des élèves. A partir d'un questionnaire spécifique et d'un temps consacré à la « photo interprétation », les élèves vont pouvoir s'exprimer, donner leurs avis, et mettre en avant les principales questions qu'ils se posent.

Étape 2 :

Expériences sur les mécanismes de l'effet de serre, différence entre l'effet de serre naturel et l'effet de serre additionnel, composition atmosphérique et focus sur les principales sources de rejet des deux gaz à effet de serre : le dioxyde de carbone et le méthane.

Étape 3 :

Séance sur les métiers associés à la thématique par une chercheuse en chimie. Les mécanismes des principaux phénomènes atmosphériques et ceux inhérents à l'effet de serre.

Étape 4 :

La phénologie des plantes. Travail sur la réalisation d'un panneau explicatif qui sera installé dans la cour du collège pour leurs camarades.

Étape 5 :

Création d'un jardin au sein de leur collège, plantation des pieds de lilas et de forsythias, espèces choisies pour leur rusticité, leur esthétique mais surtout leur phénologie facilement observable. S'inspirant de l'Observatoire Des Saisons, un programme de science participative, les élèves pourront étudier d'années en années la phénologie de ces deux plantes, et en apprendre par ce biais plus sur le changement climatique.

Étape 6 :

Les élèves se trouveront projetés en 2050. Les premiers, suivant le « scénario vert », seront dans un monde où le changement climatique n'est qu'un mauvais souvenir, les êtres humains ayant fait tout ce qui est en leur pouvoir pour l'enrayer. Les autres, au sein du scénario noir, vivront la situation inverse, la situation terrestre est catastrophique, les êtres humains n'ont cessé d'accélérer le phénomène.

Étape 7 :

Sortie en mer à Nice avec le CDMM. Etude des effets du changement climatique sur la mer Méditerranée. Ils partiront en expédition sur un zodiac afin de collecter du plancton, apprendront à reconnaître quelques organismes planctoniques et mettront en lumière les effets de l'acidification des eaux sur les organismes marins.

Étape 8 :

Intervention d'une chercheuse en chimie sur les variations climatiques au cours des âges géologiques. La géo-ingénierie liée au changement climatique : les solutions musclées inventées par l'homme, parfois improbables, pour refroidir la terre. Certaines de ces solutions relèvent de la science-fiction, d'autres seront peut-être employées demain.

Étapes 9 et 10 :

Préparation de leur projet de restitution pour le forum MEDITES. Le but étant de mettre en avant leurs capacités à se mettre en position d'exposer, de présenter et de partager leurs expériences.