

Thématique Terre Océan Univers

Parcours Océan : Observation et découverte



Collège La Bourgade

Département Alpes-Maritimes

Ville La Trinité

Classe S 4^{ème} A

Élèves

- CAUVIN Maéna
- CHATEL Aïdan
- CUSUMANO Léa
- GHAZEL Mohamed
- LIMA-ROSA Tracy
- LINDET Manon
- MADI Nezzha
- MAOULANA-CHARIF Twahib
- TEIXEIRA Sandro
- TRISATAÏNO Marine
- VARDAVAINE Hénola

Équipe Pédagogique

- LAKHLALKI Laïla

Intervenants



  tapes du parcours

- | | |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   tape 1 : | L'océan sous ses différentes facettes : culture, science, histoire, ressources, économie, surexploitation, pollution, etc. |
|   tape 2 : | Observation, exploration et démarche scientifique |
|   tape 3 : | Visite du site de l'Observatoire O  canologique de Villefranche-sur-Mer |
|   tape 4 : | Observation du plancton et projection des extraits du film «Les Chroniques du Plancton» réalisé par Christian Sardet |
|   tape 5 : | Réseau trophique : biodiversité en mer Méditerranée, réseau alimentaire et interactions entre les organismes |
|   tape 6 : | Flottabilité d'un objet ou d'un organisme vivant dans l'eau |
|   tape 7 : | Propriétés physico-chimiques de l'océan : température, salinité, densité, courants et couleur de l'eau |
|   tape 8 : | Observation robotisée des océans: utilisation de moyens d'observation autonomes, capables de transmettre des données en temps réel |
|   tape 9 : | Le rôle essentiel des ondes sonores pour les océanographes et pour les animaux marins et l'impact des bruits anthropiques sur ces derniers |
|   tape 10 : | Les métiers de la science: la variété des métiers et des compétences qui caractérisent le monde de la recherche en général et l'océanographie en particulier |