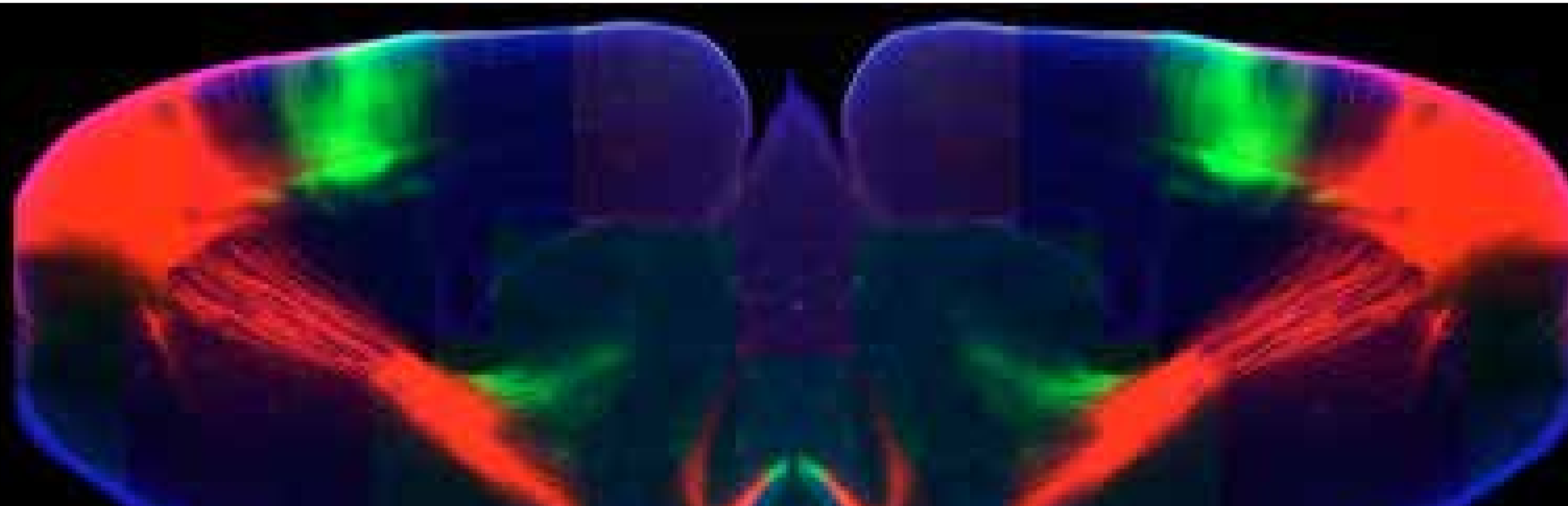




## Thématique Vivant, Matière, Technologie Parcours Sensoriel



# Collège Louis Nucéra

Département Alpes-Maritimes

Ville Nice

Classes 6<sup>ème</sup>5 et 6<sup>ème</sup>6

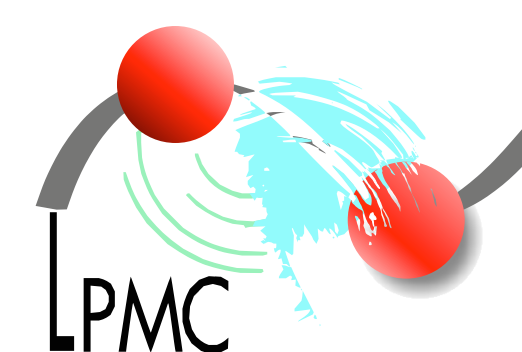
Élèves

- AHO Glenden
- BOUBAKRI Lalla
- BOUCHAKOUR Asma
- BREGER Pilal
- CARILLO Marika
- DIALLO Diény
- EL AMAMI Kemissy
- ESPINAS Tyson
- GHAMAM Ilyes
- HEDDAM Assia
- LAASRI Ahmed
- LUTON Hélène
- LOUTOUFFI MOUSSA Sabrina
- MAHJOUBI Shems
- MARIAMA Sabrina
- MOCH Aissa
- MPONGO Julien
- SAID Kamardi
- SAWADOGO Adam
- TORRES Pelé
- ALI Nachrati
- BA Hawa
- BOULHACI Mehdi
- BOUTAGINE Rita
- BOUTALEB Anissa
- CASTRES Kenzo
- EL MAFTAH Mouhamed
- EL WARDINI Shirley
- GININES Brandon
- HERVET Salimou
- HOUAM Rayane
- JRAD Aya
- KHAMZATOV Myakhdi
- M'MADI Nassim
- MOUYEME ELONG Kimberley
- SALEM Jihen
- SHAKHGUERIEV Magomed
- TAHIRI Shérine
- ZEVANO Yohanan

Équipe Pédagogique

- MORVAN Michel
- SUBIL Stéphane
- LAISSOUB Ahnine

Intervenants



Étapes du parcours

- Étape 1 :** Mise en évidence des limites et dépendances de nos 5 sens.
- Étape 2 :** Découverte du système nerveux dans son intégralité. Le cheminement de l'information, les cellules sensorielles, les neurones et le cerveau.
- Étape 3 :** Définition des différents aspects de l'œil au niveau anatomique et fonctionnel
- Étape 4 :** Présentation du sens de l'ouïe avec des explications sur le son en tant qu'onde, et une description de l'oreille externe, moyenne et interne.
- Étape 5 :** L'odorat : Evaluation quantitative du seuil de perception et des différences de sensibilité entre individus.
- Étape 6 :** Le goût : Découverte de l'implication des différents sens dans la dégustation par des expériences gustatives.
- Étape 7 :** Définition de l'information sensorielle, de la mémoire sensorielle et analyse de la perception de la douleur et de son aspect subjectif.