

Thématique Terre Océan Univers Parcours Espace et instrumentation

Lycée Professionnel Louis Pasteur

Département Alpes-Maritimes

Ville Nice

Classe 1^{ère} Microtechniques

Élèves

- ABDELKRIM Hedi
- ATTOURI Koussay
- BEN ARFA Anthony
- BOUMEDIEN Yanis
- BOURASSI Mehdi
- CHERNI Mohamed
- CHETIOUI Imad
- COPPOLA Lucas
- D'ANCONA Tony
- DEJEAN Hugo
- DELANGHE Antoine
- GOMES LANDIM Odair
- KILANI Malik
- MLISS Nordine
- MOUHACHIM Tarek
- SABATINI Enzo
- SAFFIOTI Joseph
- VIRGAL Yannick
- ZAMOLO Gabriel

Équipe Pédagogique

- PICHON Pierre-Rémy
- CAPDEBOSCQ Pascal
- PHILIBERT Jean-Michel
- CHAPRON Alain
- GARON Patrick

Intervenants



Observatoire
de la CÔTE d'AZUR

ASTROGRAMA
PARSEC

ThalesAlenia
Space
A Thales / Finmeccanica Company

Étapes du parcours

- | | |
|------------------|--|
| Étape 1 : | Sensibilisation des élèves au projet MEDITES et aux contenus du parcours Espace et Instrumentation |
| Étape 2 : | Pourquoi quitter la Terre ? Réflexion sur l'utilité de la recherche spatiale et étude de l'histoire de la conquête spatiale. |
| Étape 3 : | L'instrumentation en astronomie. Construction d'un photomètre (phase 1) |
| Étape 4 : | Comment quitter la Terre ? Mise en œuvre d'une démarche scientifique et découverte des phénomènes d'impesanteur, de mise en orbite et d'action réaction. |
| Étape 5 : | Pourquoi envoyer des instruments dans l'espace ? |
| Étape 6 : | Visite de l'usine Thalès Alenia Space
Réaliser son satellite : Comprendre les différentes contraintes qui s'exercent sur un satellite dans l'espace et les solutions apportées.
Découverte des différents types de satellites. |
| Étape 7 : | Visite du site d'observation de Calern, de l'Observatoire de la Côte d'Azur |
| Étape 8 : | Construction d'un photomètre (phase 2) et construction d'une maquette étoile – planète pour étudier les transits. |
| Étape 9 : | Le spatial au cinéma : Analyse critique d'extraits de film pour comprendre ce qui est réaliste et ce qui ne l'est pas |