



## Thématique Vivant, Matière, Technologie

### Parcours Euclide

# Lycée Professionnel Les Eucalyptus

Département Alpes-Maritimes

Ville Nice

Classe 1<sup>ère</sup> Carrosserie

Élèves

- BALISSAT Pascal
- BARCOUDA Claire
- BOLlich Guillaume
- BORLA Nicolas
- BOUGAIN Simon
- CASULA Lilian
- CESANO Romain
- DOLET Benjamin
- DOUDAIEV Rakhman
- FORTES BARBOSA Raul
- FRAGAÏ Dylan
- GAIAS Dylan
- GUEYE Mactar
- NERVO Jessy
- OLLIVIER Pierrick
- PISELLI Sonny
- VARELA Alexandre

Équipe Pédagogique

- STACCHINO Sylvie
- JULLIEN Régine

## Intervenants



Membre de UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR



## Étapes du parcours

Étape 1 :

Découverte du son par la représentation abstraite de celui-ci

Étape 2 :

Visionnage d'un film sur la réaction des visiteurs sur l'œuvre de la parabole sonore d'Isabelle Sordage.

Étapes 3  
et 4 :

Interventions de Pierre Couillet au lycée des Eucalyptus et à l'atelier de carrosserie pour un ensemble d'expériences, racontées par Sylvie Stacchino et Régine Jullien.

Pierre Couillet vient au lycée avec son miroir cabossé. Dès le commencement, il suscite la curiosité. Les élèves sont captés par cet objet qui déforme, transforme, revisite les corps, les lumières, les proportions. Tel un kaléidoscope de l'imaginaire, ce « beau miroir » leur permet de se photographier. Les selfies pleuvent, les rires avec.



La magie a opéré.

Alors s'exerce un partage de savoir faire entre Pierre Couillet, les élèves de carrosserie et Marcel Veraguas leur professeur. Monsieur Veraguas : « Un professionnel développe un toucher afin de repérer les défauts d'une carrosserie ».



Monsieur Couillet avec une feuille de papier de grand format et une petite lampe à leds arrive au même résultat. Magique ? Non, le principe est le même que celui du miroir déformé. La carrosserie joue le rôle du miroir que l'on éclaire et dont les défauts sont projetés sur la feuille de papier.



La rencontre riche en expériences se clôture dans l'intimité obscure de la salle de cours où à l'aide de son miroir, « l'illusionniste » joue de projections aériennes et onirique sur fond de musique techno nous faisant tous voir combien la science est le champ des possibles artistiques.