



Магия во Времени

Льольф

Одно из самых новых и стремительно развивающихся направлений прикладной магии - конструирование заклинаний с учетом их немгновенного действия. Эта область магической науки включает в себя как изучение особенностей выполнения заклинаний во времени, так и расчет свеженаписанных заклинаний.

Анализ результатов выполнения уже существующих заклинаний - также важная часть работы исследователя в этой области. Тот факт, что заклинания выполняются не мгновенно, уже был известен магам, стоявшим у истоков магического искусства. Они же - первые, кто смог найти этому свойству практическое применение. В эпоху расцвета магических экспериментов были примерно вычислены длины "пауз" между словами заклинания. Даже в наше время это значение признается наиболее точным из полученных и равняется 100 миллисекундам. Казалось бы, зная это значение, возможно рассчитать точное время, необходимое заклинанию для полного срабатывания, но слишком многие факторы влияют на реальное время исполнения: состояние мага, напряженность магических полей (как правило, магическая активность может замедлять заклинания, произносимые поблизости). Более того, некоторые магические фразы "перескакивают" через слово и таким образом укорачивают время исполнения. Это справедливо не только для слов логики, использующих свойство "скачка", но и для таких общеупотребляемых слов, как *personi* и *textos*. Исследования подобных "исключений" позволили создать новые слова и намеренно влиять на паузы между заклинаниями.

Ранее, если была необходима пауза между магическими действиями, в заклинании приходилось использовать большое количество немагических слов, например "am energis 1 2 3 4 5 6 7 8 9 energis" - после первого energis пройдет в среднем $10 \cdot 100$ мс. до следующего energis. Естественно, подобный метод лишь порождает нелогичные, непонятные и неэстетичные заклинания. Сегодня основное слово для создания искусственной паузы - paizo. Оно использует мощность заклинания для указания количества секунд (времени создаваемой паузы). В заклинании "am energis paizo energis" между действиями пройдет 1 сек. + $2 \cdot 100$ мс., так как "природные" паузы между словами никуда не исчезают.

Кроме того, есть метод изменения паузы между словами, и это, на мой взгляд, важнейшее наше достижение. Слово luft также использует мощность заклинания и меняет длительность пауз в заклинании сразу после себя на мощность $\cdot 50$ мс. В этом случае намного более удобно рассчитывать паузы между действиями. Luft не может быть равным нулю. В "luft energis paizo energis" между двумя energis пройдет 1,05 сек.

При расчете заклинаний большие неудобства доставляют многочисленные исключения из, казалось бы, логичной системы временного распространения магии. Следует также помнить, что "натуральная" пауза есть и между произнесением заклинания и началом его действия.

Последнее, что необходимо указать и что забывает большинство магов - если вы произносите новое заклинание, а старое еще не закончило работу - действие старого заклинания прекращается. Таким образом, можно не боясь создавать очень растянутые во времени заклинания и останавливать их в любой удобный момент простым заклинанием. Изучение временных законов магии - настолько новая область, что для нее даже нет общепринятого названия. Эта скромная работа призвана показать, насколько важно уделить внимание исследованию этой науки и насколько перспективны, практически ценны могут быть плоды этих научных изысканий. Далее следует список слов и фраз, использующих свойство "скачка" (кроме слов логики магии, слова-условия которой могут вызвать "скачок" через слово или более).

Чаще всего таким свойством обладают слова, имеющие обязательное уточняющее слово после себя (которое заклинание и "проскакивает"). Это необходимо учитывать при расчете времени исполнения. Скачок на одно слово:

fixiro

combo

personi

magminus regionus

magplus regionus

textos

antimagio

antimagios

biblio

effekta

effektax

deeffekta

scalp

trek

Скачок на конец заклинания:

titolo

turett

Издание 18.02.18

