

# Искусство Целей Ян Дисмас Зорглаз

## ~От Автора

Вступления никому не нужны. Не увлекайся чтением вступлений, юный маг, книги пишутся не ради них. Справедливости ради отмечу, что написан этот труд был не мной одним, а с безвозмездной и ценнейшей помощью моих друзей - профессоров Высшей Школы. Впрочем, уверен, что сами они уже нашли применение этому труду в своей педагогической работе. Спасибо вам, коллеги и товарищи!

## ~Общие Положения

Я уверен, что простейшее понятие "цель" известно каждому дошедшему до средних ступеней изучения магического искусства. Однако новичкам его дают как "часть магической фразы", что, хоть и очень удобно, но не до конца верно.

Типы предметов, монстров, да и вообще слова вроде описанных в "КМН" - вот что с полной уверенностью можно назвать "частью фразы". Цели же работают несколько иначе. Взгляните на следующее простое заклинание: "am vizi teleporto teleporto". Да, здесь нет опечатки. Проследив его работу, вы поймете логику применения целей. Приступим:

1. "am" - без комментариев;
2. "vizi" - с этого момента цель = блок, на который вы смотрите в данный момент (например, блок "А");
3. "teleporto" - вы телепортируетесь на блок "А";
4. "teleporto" - вы ОПЯТЬ телепортируетесь на блок "А"!



Неопытный маг подумал бы, что второе "teleporto" просто не сработало, но это не так. Энергия будет потрачена. С тех пор, как было произнесено "vizi", целью всех последующих слов стал блок "А", на который мы смотрели в момент произнесения заклинания. Слову-цели не обязательно стоять рядом со словом, использующим цель, а потому и нельзя называть цель "частью магической фразы".

Посмотрим на следующий пример, чтобы лучше усвоить эту идею. "am vizi energis blablabla endero teleporto" - Мы ставим целью блок, на который смотрим (блок "А"), узнаем количество своей энергии, делаем еще что-нибудь, открываем магический сундук и... телепортируемся на блок "А"!

Как видите, "vizi" и "teleporto" очень далеко друг от друга в заклинании, но оно все же работает. Далее мы будем поочередно изучать слова-цели и способы их применения.

## Personi

Один из самых распространенных типов целей - другой маг. Без этой цели невозможно использовать многие заклинания. Чтобы указать человека как цель, произносят "personi" перед нужным именем.

Следует понимать, что произнося имя человека, мы имеем в виду как цель и его имя, и его координаты, и его как живое существо. Разные магические слова используют разные типы цели, всегда обращайтесь на это внимание (например, effekta работает с живым существом, но при работе с regionus используется именно ИМЯ)! Если человек с указанным именем оффлайн в момент произнесения заклинания - заклинание запомнит только "цель-имя" и "цель-координаты", но "цель-существо" останется неизменной.

Справедливо и обратное, и при изменении "цели-координаты" "цель-имя" и "цель-существо" не изменятся!

Для примера внимательно изучите следующее заклинание: "am personi Sasha vizi teleporto dek!! effekta toxina". Мы ставим целью мага Sasha (Цель "А"), ставим целью-координатой то место, на которое смотрим (Цель "В"), телепортируемся на цель "В", и... отравляем мага "Саша" (Цель "А")! Как видите, формально цель была изменена, но лишь "цель-координата", а "цель-существо" в заклинании не изменилось. Это правило порою позволяет сократить размер заклинаний при умелом использовании. "Personi" - цель, требующая траты е.э. (100 единиц).



## Moi

Важный вопрос: если не указывать цель в заклинании, что будет целью? В этом случае используется "стандартная цель" - сам маг (т.е. его координаты, имя и сам он как живое существо), произносящий заклинание. Многие маги получали серьезные травмы, когда забывали сменить цель перед сильным (а особенно - боевым) заклинанием. "moi" можно указать и специально, например, в середине заклинания, если нужно указать целью себя после применения других слов-целей.

Пример: "am personi Bob dek!! effekta toxina moi dietus" - указываем целью мага Bob, призываем на него эффект "отравление", затем указываем целью себя и насыщаемся. Вообще, "moi" дает тот же эффект, что и "personi" с вашим именем (если, конечно, только вы будете использовать это заклинание). Иными словами, он сбрасывает все цели заклинания в то состояние, которое было в самом его начале.

"Moi", как и большинство целей, абсолютно бесплатен.

## Vizi

Надеюсь, всем известное слово. Упомяну его лишь для полноты труда. Цель - блок, на который смотрит маг.

## Centri

Цель - центральная точка мира (т. е. поверхность на его нулевых координатах).

## Pozi

Можно быть уверенным: если это слово вам неизвестно - вы поспешили с чтением этой книги. Как правило, цель "pozi" - одна из первых изучаемых молодыми магами. Однако же, в очень упрощенном варианте, чтобы не запутать начинающих сложными магическими построениями. "pozi" позволяет запоминать и использовать "личную" точку (или "позицию") мага, но не одну, как можно подумать, а бесчисленное их количество!

Освежите свои познания о мощности в заклинаниях, и вы поймете, что "am pozi teleporto" есть ни что иное, как "am unu! pozi teleporto", то есть вы телепортируетесь на "точку номер один", а использовать можете точку под любым номером, хоть du, хоть cent.



Приведу парочку примеров: "am dek! fixiro pozi" - запомнить точку под номером десять, "am tri! pozi teleporto" - перенестись на точку под номером три. Как вы поняли, номер точки указывается первой мощностью.

Стоимость произнесения различна для каждой точки и рассчитывается умножением номера точки на себя же. Так, стоимость uni =  $1*1 = 1$  е.э., а стоимость dek =  $10*10 = 100$  е.э. Таким образом, выходит, что точка nulo (ноль) абсолютно бесплатна! Подобные "дополнительные" точки целей позволяют создавать несравнимо более сложные заклинания.

Стоит помнить, что "pozi" запоминает или устанавливает лишь координаты заклинания, но не имя или существо.

## Nuli

Хотя "nulo! pozi" и совершенно бесплатная точка, использовать ее надо с осторожностью - это единственная ваша цель, которую сможет использовать другой маг. Но не спешите ставить крест на этой точке! Ее часто используют для намеренной передачи целей, и иного способа в магии не найдено! Чтобы использовать чужую нулевую точку в своем заклинании, используйте "nuli". Это слово, хоть и является целью, но само требует имя человека как цель!

## ~Модификаторы

Модификаторы цели - отдельная группа магических слов, которые используются для корректировки уже имеющейся цели (помните, что цель у заклинания есть всегда! Изначально - это сам маг, использующий заклинание). К модификаторам относится, например, следующее слово...

## Randomi

...необычное еще и тем, что использует мощность заклинания. Мощность показывает степень "разброса" изменения цели. Например, если произнести "dek! randomi", то разброс новых координат цели будет в радиусе десяти блоков относительно текущих. Высотная координата цели при этом не изменяется.

## Modi

Популярнейший модификатор. Если использовать "modi", то цель сдвинется на один блок в сторону взгляда. Мощность влияет на дальность сдвига в блоках.



Есть и уточняющие слова, которые помогут в заклинаниях, которые не должны зависеть от взгляда мага. Полный их список можно найти в первом томе "Каталога". Например, "kvin! u modi teleporto" "сдвинет" цель телепортации относительно текущего положения на 5 блоков вверх.

## Piki

И еще один модификатор. Он изменяет высотную координату цели так, чтобы цель оказалась на самом верхнем блоке. Это важный элемент безопасности в некоторых заклинаниях. Скажем, если вы стоите перед горой и используете "dek! modi teleporto", то, переместившись на 10 блоков вперед, вполне можете оказаться внутри горы и задохнуться. Если же вы будете использовать "dek! modi piki teleporto", то также окажетесь на 10 блоков впереди, но на поверхности горы!

Кстати, это слово - еще один выход из ситуации с телепортацией сквозь крышу. В этом случае достаточно будет произнести "piki teleporto".

## Sekti

Это слово делает новой целью точку ровно на полпути между магом и целью его заклинания. Очень удобно для "разбиения" путешествия на небольшие, менее затратные "секции". Автор советует добавлять "piki" в целях безопасности.

## Fatali

Напоследок вернемся к "обычным" указателям цели. Цель "fatali" - координаты последнего места, где имел несчастье погибнуть игрок-цель.

## Previ

"previ" делает целью место, откуда вы телепортировались в прошлый раз.

## Oculi

Закончить данный труд хочется особым словом, не всеми отличаемым от "vizi". Не все осознают, что при использовании "vizi" целью всегда становится первый блок на линии взгляда, даже если он прозрачен или полупрозрачен. Игнорируется лишь воздух.

Для "oculi" же такие блоки, как вода, стекло, трава, рельсы и многие другие (даже полублоки) не существуют. Если вы используете "vizi", смотря на



озеро - вы выберете целью верхний блок воды. В случае "осулi" целью  
станет первый твердый блок, видимый вами сквозь толщу воды.

Издание 25.11.18

