

EQUIPO 5

¡Bienvenidxs a nuestra memoria!



TP2 Computación III - Catedra Wischñevsky
Alvarez, Patricia - Cisneros, Florencia - Laure, Camila



A continuación del mostramos el funcionamiento de nuestra página:

Trabajamos con resoluciones de pantalla de:



(Nuestro máximo de pantalla se ve correctamente hasta los 1380px)

Los siguientes HTMLS **responden** a la versión móvil: **index.html** y **noticias.html**.

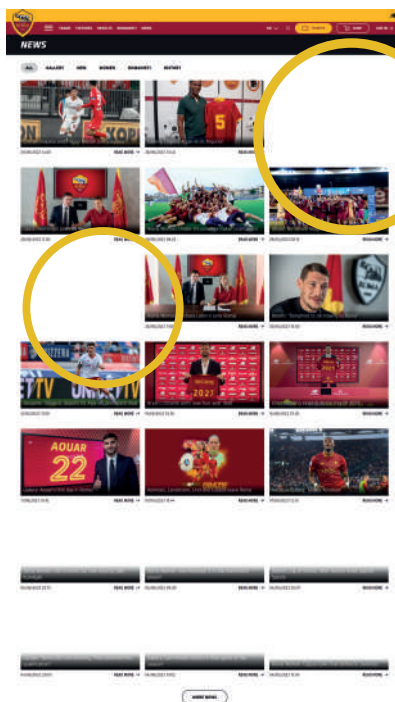
Los HTMLS que **no corresponden** a una versión mobile son: **tickets.html** y **login.html**.

Aclaraciones:

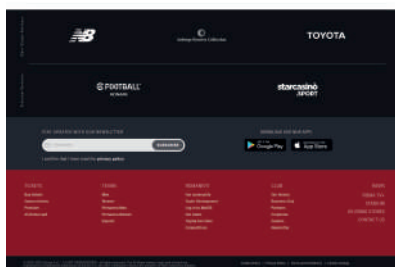
Hicimos algunos cambios respecto al mobile, puesto que en algunos aspectos nos parecía una mejor opción optar por diseños propios. Esto se puede ver en los botones, y en anchos de diferentes imágenes.

Otro cambio que realizamos es en relación al HTML "Noticias", más precisamente la pieza audiovisual y las imágenes.

HTML ORIGINAL



Habian espacios en blanco



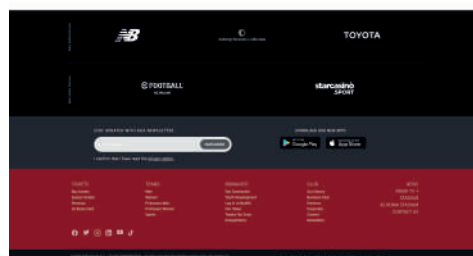
HTML NUESTRO



agregamos un video ya que no aparecen en el resto de los html originales

Podemos observar la ley de proximidad ya que las imágenes que están cerca una del la otra son percibidas como un grupo.

Nuestro cerebro tiende a agrupar los objetos que están cerca en el espacio.



Proceso de desarrollo del tp:

Empezamos el trabajo creando el header y el footer, ya que nos parecía una manera sencilla de establecer nuestros límites. Durante las siguientes semanas fuimos completando el index, y luego producimos los diferentes htmls presentados.

Desafíos presentados:

El trabajo fue duro, en muchos aspectos, la media fue desafiante puesto que elegimos el index.html con mayor cantidad de código. Otro desafío también lo fue el carrusel, el cual tuvo hasta 7 pruebas antes de dar con el final expuesto. Hubieron diversos obstáculos en la metodología, los cuales atravesamos y superar.

Metodología y división del trabajo:

Para llevar a cabo el presente trabajo, hicimos un acuerdo de ir subiendo avances en un drive compartido. Aunque fue difícil y un gran trabajo que nada se rompiera o perdiera, logramos hacer que todo funcione como queríamos desde un principio.

La división de trabajo fue complicada, es por eso que decimos

HTML INDEX: en este html de la página principal decidimos dividirnos exactamente la misma cantidad como hicimos para el index del Figma. Pero en este caso también nos encargamos de la interacción de las partes que nos tocaron.

La galería fue hecha por **Álvarez**

Las animaciones del footer fueron hechas por **Cisneros**

Los 3 scroll:

Scroll noticias: Realizado por **Álvarez**

Scroll Roma Players: Realizado por **Laure**

Scroll Store: Realizado por **Cisneros**

HTML LOGIN: **Cisneros y Alvarez** realizaron esta parte del trabajo, dividieron el header del form y el mismo para poder ir completando todo el html final, al igual que las interacciones.

HTML TICKETS: **Cisneros y Alvarez** realizaron la primera parte (la de los partidos) ya que era más compleja, la parte gris de abajo (en donde están las preguntas) la realizó **Laure**.

HTML NOTICIAS: **Cisneros y Alvarez** realizaron este html en conjunto. dividieron las noticias en dos para que sea exactamente la misma cantidad. **Alvarez** se encargo del header de las noticias y **Cisneros** de los botones.

HTML BUSCADOR: **Laure** se encargo de realizar dicho html.

y.. ¿El media?

El media del:

HTML INDEX: Cada una se encargo de realizar el media segun lo dividido.

HTML NOTICIAS: **Cisneros y Alvarez** se encargaron de realizar el media del html.

Conclusión:

Creemos y confiamos en que hicimos un gran trabajo. Nos hubiera encantado poder hacer más htmls, pero por problemas de tiempo y de complejidad decidimos que lo mejor sería mejorar todo lo presentado. Además al tener tantas interacciones y secciones diferentes nos preocupamos por la cantidad de código, el cual tratamos de acortarlo lo mejor posible.

Espero que le haya gustado nuestro trabajo.

LINK FIGMA

<https://www.figma.com/file/eu4XAGpGbhjxsNWwrlme9h/AS-Roma?-type=design&node-id=11-449&mode=design&t=GJKjbw9nJQfu6ZmU-0>



¡Gracias por leer!

