



Рис. 2.6. Объектная структура, отражающая алгоритм разбиения на строки, выбираемый композитором

Стратегия

Инкапсуляция алгоритма в объект – это назначение паттерна стратегия. Основными участниками паттерна являются объекты-стратегии, инкапсулирующие различные алгоритмы, и контекст, в котором они работают. Композиторы представляют варианты стратегий; они инкапсулируют алгоритмы форматирования. Композиция – это контекст для стратегии композитора.

Ключ к применению паттерна стратегия – спроектировать интерфейсы стратегии и контекста, достаточно общие для поддержки широкого диапазона алгоритмов. Не должно возникать необходимости изменять интерфейс стратегии или контекста для поддержки нового алгоритма. В нашем примере поддержка доступа к потомкам, их вставки и удаления, предоставляемая базовыми интерфейсами класса `Glyph`, достаточно общая, чтобы подклассы класса `Compositor` могли изменять физическую структуру документа независимо от того, с помощью каких алгоритмов это делается. Аналогично интерфейс класса `Compositor` дает композициям все, что им необходимо для инициализации форматирования.

2.4. Оформление пользовательского интерфейса

Рассмотрим два усовершенствования пользовательского интерфейса `Lexi`. Первое добавляет рамку вокруг области редактирования текста, чтобы четко обозначить страницу текста, второе – полосы прокрутки, позволяющие пользователю просматривать разные части страницы. Чтобы упростить добавление и удаление таких элементов оформления (особенно во время выполнения), мы не должны использовать наследование. Максимальной гибкости можно достичь, если другим объектам пользовательского интерфейса даже не будет известно о том, какие еще есть элементы оформления. Это позволит добавлять и удалять декорации, не изменяя других классов.