סלומה שירה ושחר בס"ד

מסמך דרישות:

ו) סיפורי משתמש:

סיפור משתמש	צרכים	פרסונה
מורה בבית ספר יסודי לכיתה	העברת חומר לימודי	מורה הרוצה להעביר שיעור
קטנה,	לתלמידים בכל הגילאים	חוויתי בנושא גוף האדם
ניסתה להעביר שיעור ביולוגיה	המתקשים ללמוד בצורה	
על גוף האדם	הרגילה.	
אך לא היה שיתוך פעולה מצד		
התלמידים ולכן רצתה לנסות		
בדרך שונה וחווייתית שיגרמו		
לתלמידים ללמוד את החומר.		
בתקופת הקורונה שכולם בבית	ילדים משחקים בטלפון שעות	הורים הרוצים שילד ישחק
ושגרת הלימודים השתבשה,	רבות,	במשחק עם ערך מוסף
אב לחמישה ילדים מחפש דרך	הרצון שחלק משעות אלה יהיו	
להעסיק אותם בבית מצד אחד	משמעותיות יותר.	
ומצד שני להצליח לעבוד		
מהבית. ילדיו אוהבים מאוד		
לשחק משחקי מחשב,		
והאב מעדיך שמשחקים אלה		
יהיו לימודיים ולא סתם בזבוז		
זמן.		
מרצה באוניברסיטה לקורס	העברת דוגמא למשחק	מרצה לקורס משחקי מחשב
משחקי מחשב מראה	בכיתה לצורך הבנת סגנונות	רוצה להציג בפני הסטודנטים
לתלמידיו בכל שבוע משחקים	של משחקים שונים.	(; משחק לימודי לדוגמא
שונים על מנת להבין אתה		
תחום הרחב.		
המרצה משתמש במשחק זה		
להראות על משחקים לימודיים.		

ב)תרחישי שימוש:

מרצה הנכנס למערכת, נכנס למערכת על מנת ללמוד מה קורה במשחק ולהעביר אותו הלאה, המרצה לא נכנס על מנת לשחק וליהנות מהמשחק בד"כ, יותר כדי לראות תחומי עניין חשובים ואיך מומשו כל מיני פיצ'רים במשחק.

ילד הנכנס למערכת, רואה בפניו את האנימציה והשלבים הפתוחים, הוא מנסה לעבור בין השלבים וחווה חווית משחק כפי שאנו מכוונות אליה.

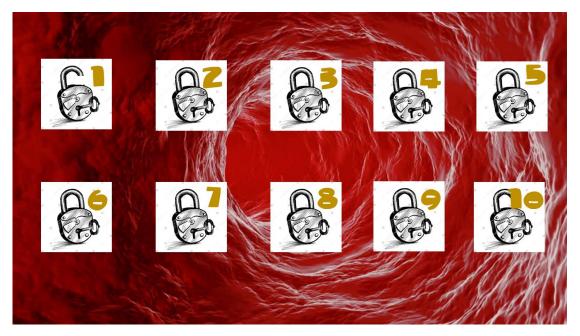
מורה הנכנסת למערכת, נכנסת על מנת להבין איך המערכת עובדת ולתווך בינה ובין התלמידים האמורים להשתמש במערכת לצורך למידה.

<u>בשורה תחתונה</u> כולם רואים את אותה מערכת אך לכל אחד מטרה שונה לשמה הוא נכנס ולכן גם מסתכל על המערכת קצת אחרת.

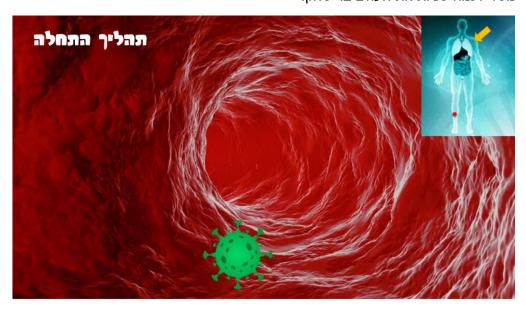
כל אחד שנכנס למערכת רואה את השלבים, צריך לעבור כל שלב על מנת להיכנס לשלב הבא, בכל שלב יראה את החיידקים , את הכוכבים שצבר, היכן נמצא ביחס למקום אליו צריך להגיע. בס"ד סלומה שירה ושחר

ב)ציורי מסך:

המשתמש נכנס ורואה את השלבים הפתוחים בפניו, את השלבים שכבר עבר ואת השלבים שעדיין סגורים:

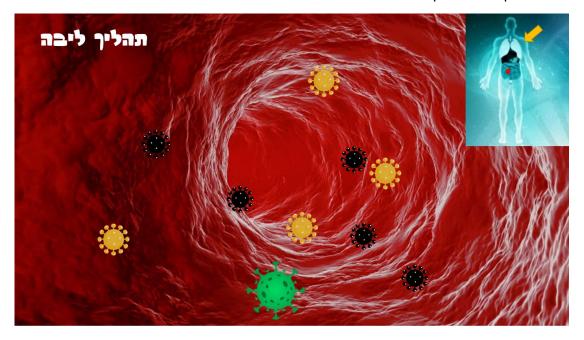


המשתמש בתחילת השלב רואה היכן נמצא ביחס למקום אליו צריך להגיע, מתחיל את השלב בחימום, עוד לא פוגש אויבים, מכיר לכמה שניות את העולם בו ישחק:



בס"ד סלומה שירה ושחר

השחקן תוך כדי השלב, פוגש את החיידקים הרעים והטובים, רואה איך התקדם מבחינת מיקום, נזהר שלא לגעת בחיידקים הרעים, ונמצא במיקום אחר ממקום ההתחלה:



השחקן אסף את המגן וכרגע הוא חסין מפני אויבים למשך כמה שניות, ניתן לראות שהחיידק הרע גם כאשר השחקן נוגע בו-לא מפסיל את השחקן:



בס"ד

השחקן הגיע לסוף השלב- לאיבר אותו צריך לרפא, כבר רואה את נקודות הסיום, עם זאת צריך עדין להיזהר לא להיפגש בחיידקים הרעים, על מנת לא להיפסל שניה לפני הסוף:



המסך שהשחקן רואה כאשר סיים את השלב, מקבל עדכון, במקרה זה למשל השחקן סיים את השלב עם 3 כוכבים- רמת הצלחה הכי טובה שאפשר להשיג לכל שלב:



לאחר מסך זה יפתח בפני השחקן מסך השלבים וכעת שלב נוסף פתוח בפניו.

בס"ד סלומה שירה ושחר

ב)פעולות פנימיות:

<u>המשתמש בוחר שלב-</u>

מאחורי הקלעים, המערכת פותחת בפניו את הסצנה הנדרשת.

לאחר תזוזות שחקן ע"י המקלדת-

המערכת בודקת האם פגע בחיידק רע, האם אוסף חיידקים טובים, האם נתקע בדפנות הוריד/העורקים.

לכל פגיעה יש משמעות שונה עבור המערכת,

יש פונקציה המחשבת כמה נקודות צבר השחקן,

יש פונקציה המחשבת כמה חיים נותר לשחקן,

יש פונקציה כיצד להשאיר את השחקן בגבולות המשחק.

בזמן לקיחת מגן-

יש פונקציה המחשבת כמה זמן נותר להגנה על השחקן,

יש פונקציה המבטלת את האפשרות לפגיעה בחיי השחקן בעת התנגשות,

יש פקודה בפונקציה הגורמת למגן להיעלם.

<u>כאשר השחקן מגיע לסיום השלב-</u>

יש פונקציה המעבירה את השחקן למסך ניצחון ומשם למסך השלבים.

<u>-כאשר השחקן נפסל</u>

יש פונקציה המחזירה אותו לתחילת השלב.