**Etty Hillesum tekstfragmenten**

**Stef Delnoye - 151341 – A5C – Zuidema**

* **8 juni '41 (blz. 59/60)**

Van deze twee bladzijden vond ik de volgende zin de beste:

*Dat er dus iets van God in je komt*.

Voor deze zin schreef ze over mediteren, en dat ze daarmee haar hoofd wilde legen. Dit gevoel van rust beschouwde ze als een goddelijk gevoel.

* **20 juni ’42 (blz. 457/458)**

Van deze bladzijden vond ik de volgende zin de beste:

*Ontbreekt dat laatste, dus: is de passieve partij immuun voor iedere vernedering, dan verdampen de vernederingen in de lucht.*

Met deze zin wil ze zeggen dat een jood in de Tweede Wereldoorlog ook gelukkig kan zijn, ondanks alle vernederingen van de Nazi’s. Ik vind dit een uniek inzicht, omdat het ingaat tegen de standaard gedachten van de gemiddelde jood tijdens de Tweede Wereldoorlog. Echter denk ik wel dat het lastig is om zo te blijven denken, omdat de levens van joden meer en meer verslechterden.

* **2 juli '42 (blz. 484-485-486)**

Van deze twee bladzijden vond ik de volgende zin de beste:

*En leven wij niet iedere dag een heel leven en doet het er veel toe oef we enige dagen korter of langer leven.*

Ik vind deze zin betekenisvol, omdat het verteld dat het aan jou is wat je met je leven en je dagen doet, en dat dat bepaald hoe je de dag ervaart. Dit staat los van de tijd, en daarom doet het er niet toe hoe lang de dag duurt.

* **22 sept '42 (blz. 557-558)**

Van deze twee bladzijden vond ik de volgende zin de beste:

*Hoe komt het toch, dat m’n geest daar niet verduisterd, maar veeleer verlicht en verhelderd is?*

Dit vind ik een mooi inzicht, omdat ik ook denk dat je mate van zelfreflectie en levensinzicht verbetert, als je leven waardeloos is.

* **brief: 18 aug '43 (blz. 682)**

Van deze twee bladzijden vond ik de volgende zin de beste:

*Wanneer ik sta, in een hoekje van het kamp, mijn voeten geplant op jouw aarde, het gezicht verheven naar jouw hemel, dan lopen me soms de tranen over het gezicht, geboren uit een innerlijke bewogenheid van dankbaarheid, die zich een uitweg zoekt.*

Ik vind het mooi om te zien dat Etty zich niet probeert te beïnvloeden door haar gevangenschap, maar zich één probeert te voelen met god.