



Comunicación de Información en la Web

Tarea 1

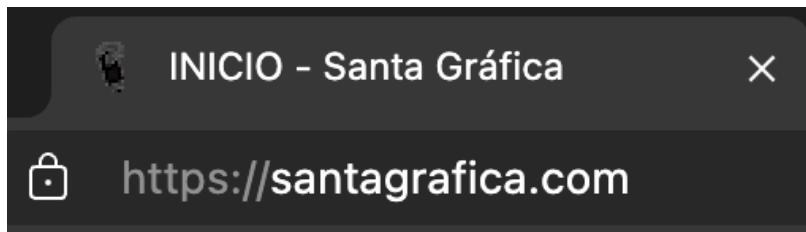
Esteban Matamoros Acuña

Comunicación de Información en la Web SCV4

Prof. Francisco Jiménez Bonilla

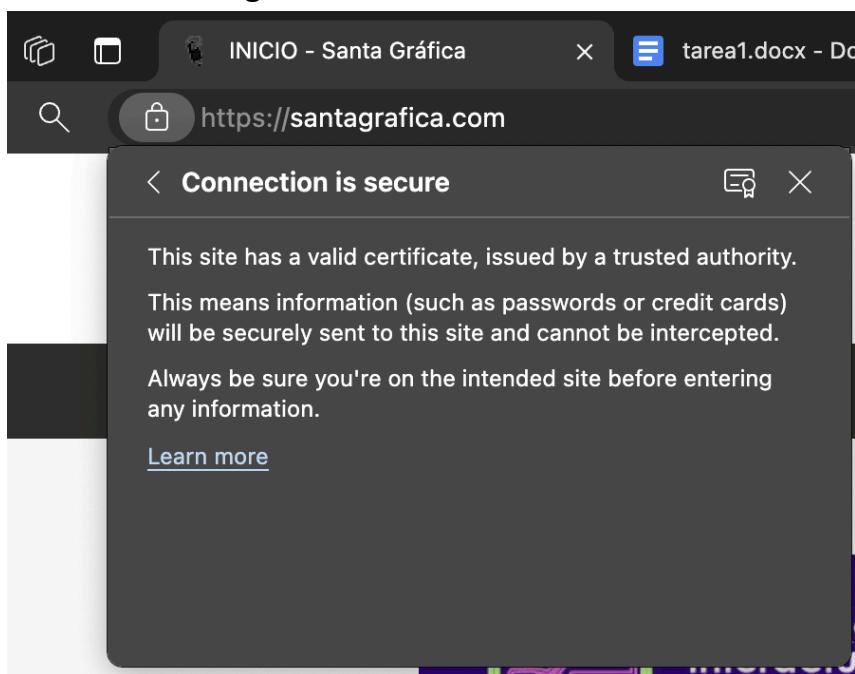
Dirección y favicon del sitio web.

En el presente trabajo: se estara analizando la web: <https://santagrafica.com/>



La cual si posee un favicon: pero el mismo casi no es legible.

Protocolo de seguridad el sitio web



El mismo: posee un protocolo de seguridad HTTPS con un certificado SSL válido.

Herramienta digital en que fue desarrollado el sitio web:

Segun datos de la herramienta “buildwith.com”: el sitio fue desarrollado con las siguientes tecnologías:

Frameworks	View Global Trends
php PHP PHP Usage Statistics · Download List of All Websites using PHP PHP is a widely used general-purpose scripting language that is especially suited for Web development and can be embedded into HTML.	
php PHP 7 PHP 7 Usage Statistics · Download List of All Websites using PHP 7 Version 7 of the PHP framework.	
● Boldial WP Boldial WP Usage Statistics · Download List of All Websites using Boldial WP Flat Creative Theme with 3D Portfolio WordPress Theme	
bw Organization Schema Organization Schema Usage Statistics · Download List of All Websites using Organization Schema Organization i.e. school, NGO, Corporation. Schema	

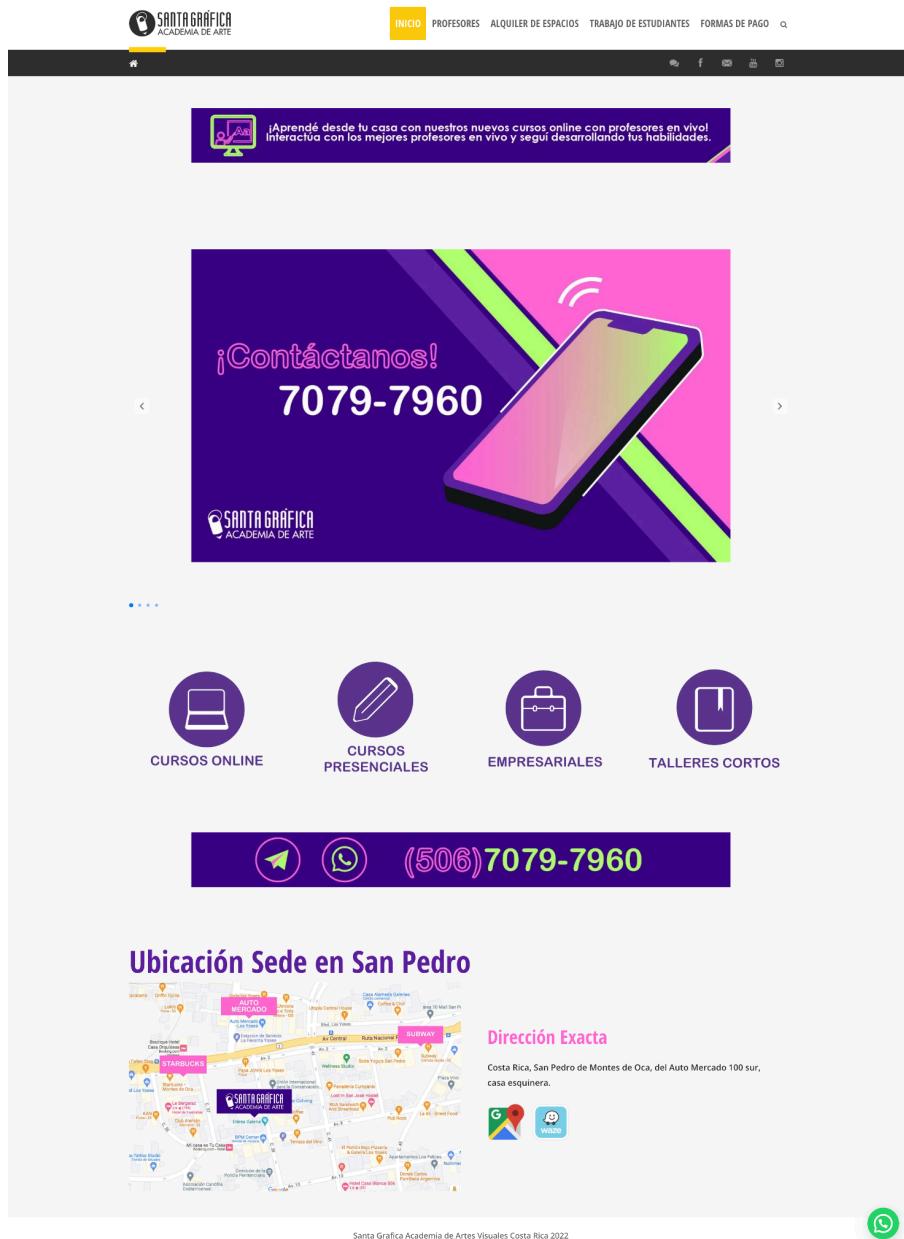
Content Management System	View Global Trends
WordPress WordPress Usage Statistics · Download List of All Websites using WordPress WordPress is a state-of-the-art semantic personal publishing platform with a focus on aesthetics, web standards, and usability. Open Source · Blog	
WordPress 6.4 WordPress 6.4 Usage Statistics · Download List of All Websites using WordPress 6.4 WordPress version 6.4.*	

Pantallas responsivas del sitio web:



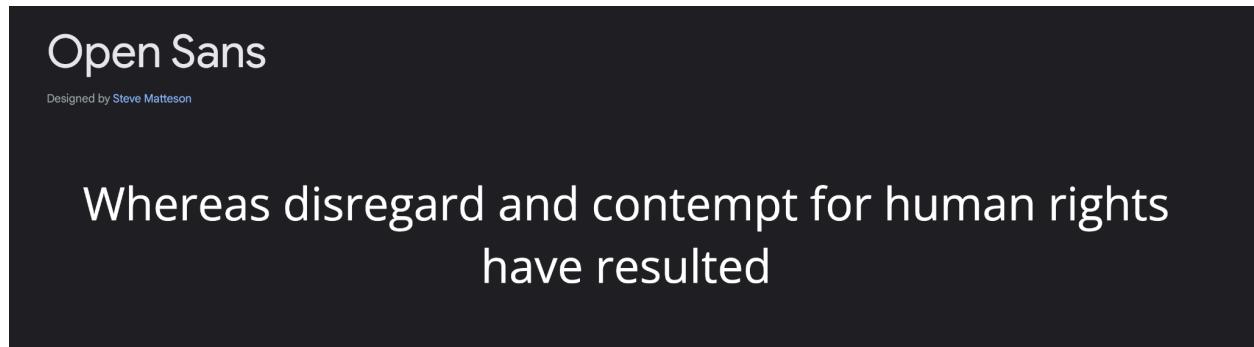
Experiencia de usuario UX:

En este aspecto la experiencia es muy pobre: el homepage no posee ningún elemento de “enganche” o de visibilidad sobre los cursos que ofrecen, no me muestra nada relacionado a lo que se hace en este lugar y ni hablar del espacio en blanco tan grande que hay entre elementos: al final hacen que la pagina se vea pobemente diagramada y con mucha falta de información esencial, sin mencionar claro el pésimo uso de colores...

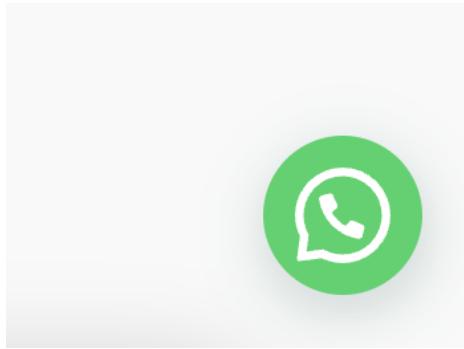


Fuentes tipográficas utilizadas:

La fuente utilizada en este proyecto es “Open Sans” de Steve Matteson. Una tipografía tipo “sans serif” moderna pero un poco desactualizada.



Elementos web básicos (menú, botones, imágenes):



En este primer aspecto la pagina si cumple con elementos básicos como un menú de opciones, hay presencia de imágenes y botones a lo largo del sitio, aunque no hay mucho boton de estilo “CTA”, el menú se convierte en estilo “hamburguesa” una vez entra en modo mobile pero su posicionamiento y alineación deja mucho que desear.

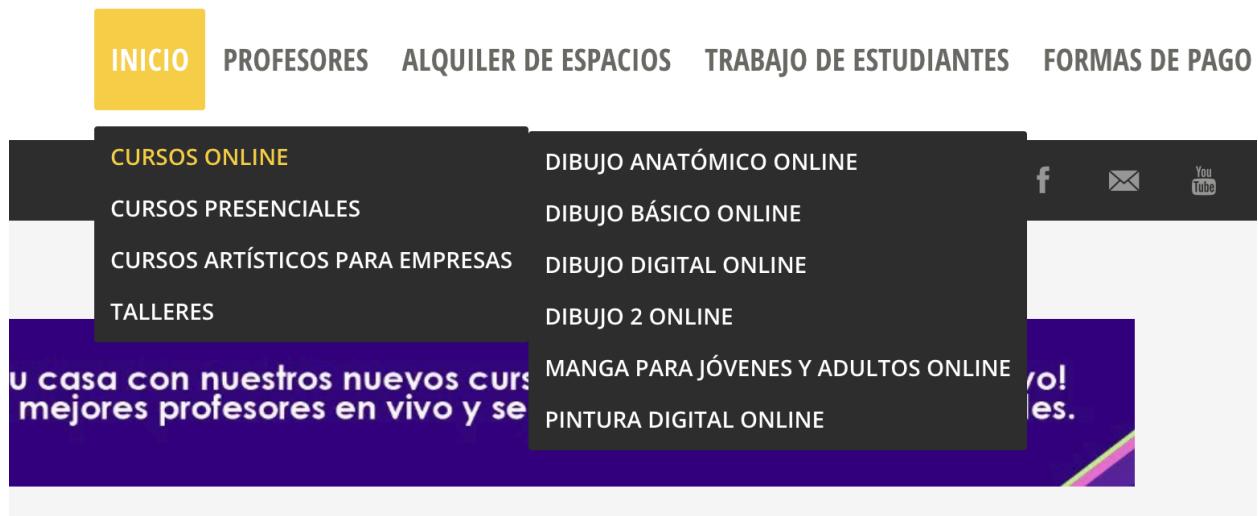
Elementos web avanzados (formularios-búsquedas-carrito de compras-galerías-carruseles, combos programados):

¿POR QUÉ MATRICULARSE EN SANTA GRÁFICA?

PROFESORES DE ALTO NIVEL
Tus instructores serán profesionales muy experimentados, reconocidos en la industria artística y que trabajan en las áreas relacionadas a los cursos que imparten.

CÓMODAS CUOTAS
Cuando usted elija Academia Santa Gráfica para su educación artística, aprenderá a dibujar, pintar y diseñar por una fracción de lo que cuesta una universidad privada y podrá ir cancelando sus pagos en comodas cuotas cada cierto número de clases.

COMODIDAD DE HORARIOS
Contamos con horarios nocturnos entre semana, fines de semana.



En esta parte si realmente quedo corta de elementos: lo único “sobresaliente” es el carrousel en la página de inicio, hay un submenú de 3 opciones en el menú principal, pero nada sobresaliente o llamativo a este punto.

Elementos multimediales (audio-vídeo-animación):

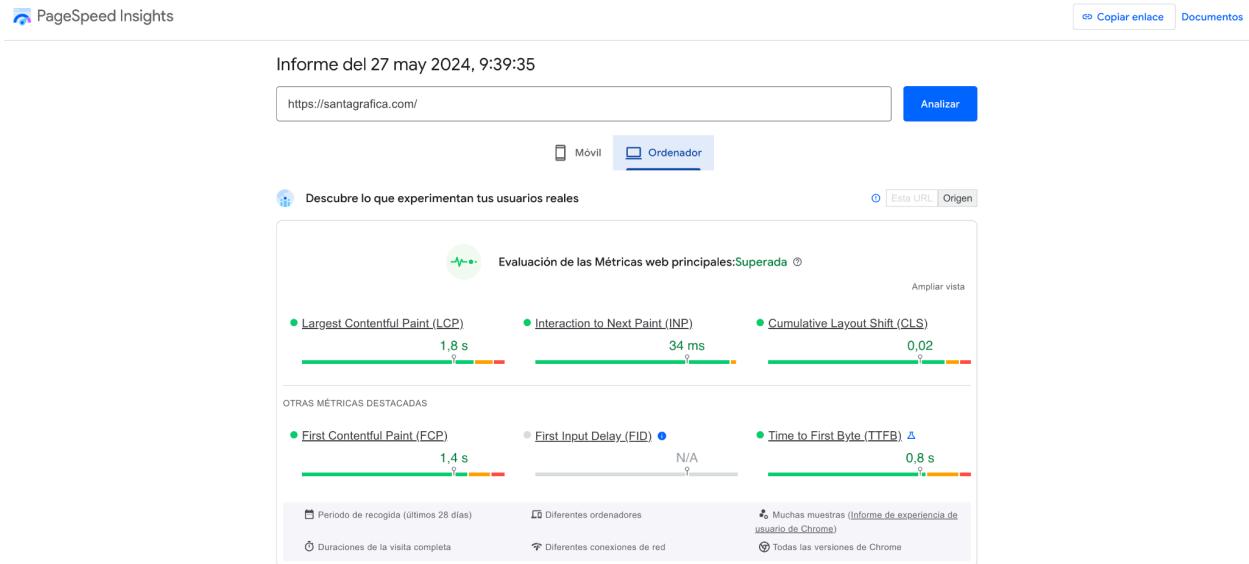
No existen elementos de esta categoría en este sitio web.

Blog temático:

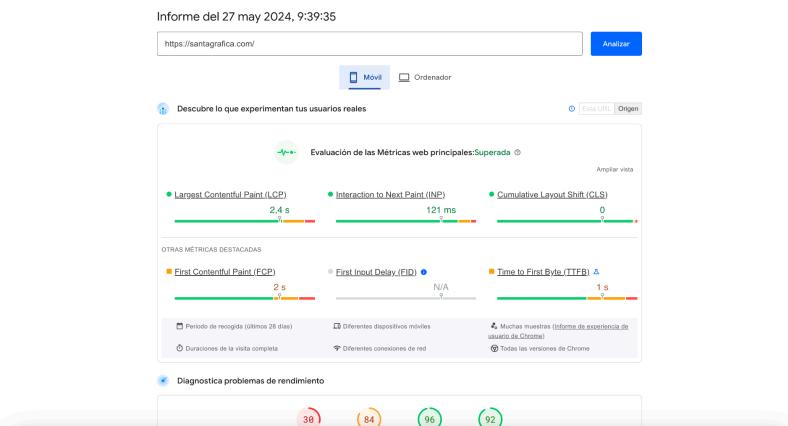
No existe un blog en este sitio web.

Velocidad del sitio web:

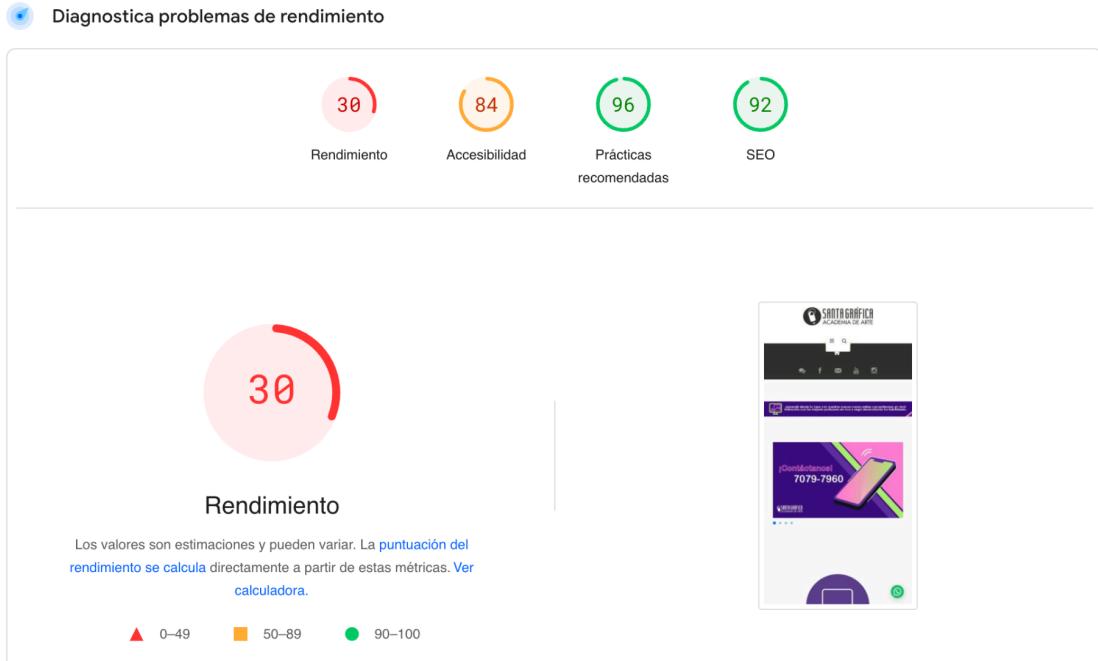
El sitio, sorpresivamente, es rápido. Aunque atribuyó esto a su faltante de elementos más “pesados”.



Curiosamente, en móvil tarda un par de microsegundos más:



Aun así: no todo es “color de rosas”:



Ya que el sitio tiene bastantes problemas de rendimiento.

Validación W3C:

Para este punto, creo que no sería sorpresa esperar más de 100 errores en este sitio web:

The screenshot shows the W3C Validator results for the URL <https://validator.w3.org/nu/?doc=https%3A%2F%2Fsantagrafica.com%2F>. The results list 176 warnings, all of which are related to the 'type' attribute being unnecessary for JavaScript resources. The errors are numbered 172 through 176 and are as follows:

- 172. Warning: The 'type' attribute is unnecessary for JavaScript resources. From line 946, column 1; to line 946, column 149
- 173. Warning: The 'type' attribute is unnecessary for JavaScript resources. From line 947, column 1; to line 947, column 135
- 174. Warning: The 'type' attribute is unnecessary for JavaScript resources. From line 948, column 1; to line 948, column 53
- 175. Warning: The 'type' attribute is unnecessary for JavaScript resources. From line 953, column 1; to line 953, column 179
- 176. Warning: The 'type' attribute is unnecessary for JavaScript resources. From line 954, column 1; to line 954, column 180

At the bottom of the page, a message states "Document checking completed. Used the HTML parser. Externally specified character encoding was UTF-8. Total execution time 394 milliseconds."

Redes sociales y sus enlaces respectivos:**WhatsApp:**

https://api.whatsapp.com/send/?phone=50670797960&text&type=phone_number&app_absent=0

Facebook:

<https://www.facebook.com/academiasantagrafica/>

Formulario de consultas:

<https://santagrafica.com/consultas/>

Y acá me detengo un segundo: me parece muy curioso que este formulario no esté en el menú principal, todo este tiempo pensé que ese ícono del sobre: era un enlace a una dirección de email. Jamás pensé que fuera un formulario, que cabe resaltar, está muy mal construido, para algo tan importante como pedir información.

YouTube:

<https://www.youtube.com/channel/UCAhokC1sicjvji3DqVt0Hg>

Instagram:

<https://www.instagram.com/santagrafica/>

Imágenes, rostros humanos, avatar o ilustraciones web:

En este aspecto: si hay uso de imágenes, casi todos sus elementos son imágenes:

¿POR QUÉ MATRICULARSE EN SANTA GRÁFICA?

PROFESORES DE ALTO NIVEL
Tus instructores serán profesionales muy experimentados, reconocidos en la industria artística y que trabajan en las áreas relacionadas a los cursos que imparten.

CÓMODAS CUOTAS
Cuando usted elija Academia Santa Gráfica para su educación artística, aprenderá a dibujar, pintar y diseñar por una fracción de lo que cuesta una universidad privada y podrá ir cancelando sus pagos en comodas cuotas cada cierto número de clases.

COMODIDAD DE HORARIOS
Contamos con horarios nocturnos entre semana, fines de semana.

Aunque hay elementos: que bien podrían ser iconos:



(506) 7079-7960

No hay uso de rostros humanos más que en esta sección de “profesores”:



WANDA QUIRÓS

Wanda Quirós, desde su ingreso en 2019 a la Escuela Casa del Artista, ha experimentado un viaje de descubrimiento artístico que la llevó al mundo del tatuaje, convirtiéndose en una disciplina en constante evolución para ella. Esta incursión en el arte corporal marcó un punto crucial en su crecimiento artístico, mientras continúa su educación explorando una amplia gama de disciplinas artísticas, entre ellas la animación, que busca enriquecer su espectro creativo.

Su compromiso con el arte se ha ampliado al formar parte del cuerpo docente de la prestigiosa academia de arte Santa Gráfica. Reconocida por sus habilidades en dibujo, Quirós ha asumido un rol destacado como profesora, compartiendo sus conocimientos y experiencia con una nueva generación de artistas. Esta posición le ha permitido profundizar aún más en su pasión por las artes plásticas y continuar su constante evolución como artista corporal.

Concluyó con un análisis bastante pesado para una marca que dice ser una “academia de arte”, realmente esperaba más elementos visuales llamativos y más elementos que me llamaran la atención a adquirir de sus servicios o a matricular, más bien, de sus cursos, la diagramación se nota demasiado antigua, obsoleta y hasta aburrida: al ser una academia de arte esperaba ver mas videos mostrando a sus estudiantes en acción, o tal vez un recorrido visual como una especie de galería en donde por medio del video: se muestran las diferentes obras de arte y demás, he de admitir que sus redes sociales: si soy más activas, se ve que ahí si tienen a una persona encargada dándole “sazón” a las publicaciones y que se note que son “creativos”, aunque resaltó cosas positivas como esta: “Santa Gráfica” para mi criterio personal: en una escala del 1 al 5: obtiene un 1,5: ya que el sitio: está pobremente desarrollado y pobremente actualizado: sin contar la falta de uso de elementos multimedia como videos o otros elementos más llamativos.