

## INFORMATIONS PRATIQUES

Maison des Associations de Solidarité  
10 rue des Terres au Curé  
75013 Paris

### ACCES

#### Métro ligne 14

Arrêt Olympiades/ Bibliothèque François-Mitterrand

#### RER C

Arrêt Bibliothèque François-Mitterrand

Réservation sur inscription [ici](#)

### Collectif Paroles Partagées



### Avec le soutien et la participation



Contact : Anaïs Moores

Mail : [coordination.parolespartagees@gmail.com](mailto:coordination.parolespartagees@gmail.com)

Téléphone : 01 44 85 29 51/ 06 13 79 61 15



## Forum national Paroles Partagées

### Suivi de la remise des prix du concours radio



**Lundi 16 décembre 2013**

**Maison des Associations de Solidarité (Paris 13)**

Le collectif Paroles Partagées a le plaisir de vous convier à une journée de rencontres et d'échanges en présence de porteurs de projets innovants, de grands témoins, d'artistes, d'acteurs de l'Education populaire autour des enjeux de la parole collective portée dans l'espace public.

Avec le soutien de la  
Délégation générale à la langue française et aux langues de France  
Ministère de la Culture et de la Communication

Fondation EDF

Mission développement durable du secrétariat général  
Ministère de la Culture et de la Communication

## PROGRAMME DE LA JOURNEE

Etre citoyen, c'est donner à entendre sa voix et écouter celle des autres. Partout, des citoyens se saisissent d'enjeux sociétaux majeurs comme le développement durable, la mondialisation et la démocratie participative et mènent des arbitrages locaux entre des intérêts qui peuvent être divergents. La culture a un rôle éminent à jouer dans l'émancipation citoyenne et la valorisation de la parole collective dans toute sa diversité.

Cette journée mettra en lumière le rôle que joue l'éducation populaire, grâce au projet Paroles Partagées, dans l'animation de la réflexion publique et l'accompagnement de pratiques relevant de l'éducation artistique et culturelle dans le respect de la diversité sociale et culturelle.

9.30 : Accueil des participants

10.00 : Plénière d'ouverture

Ouverture par Noël Corbin, secrétaire général adjoint du ministère de la Culture et de la Communication (sous réserve)

11.00 : Ateliers thématiques (*voir descriptif*)

13.00 : Buffet

14.30 : Ateliers thématiques

16.00 : Clôture en plénière

17.30 : Pause

18.00 : Remise de prix du concours radio

En présence de Xavier North, délégué général à la langue française et aux langues de France, ministère de la Culture et de la Communication

19.00 : Cocktail

En présence de

*Gaëlle Abilly, vice-présidente du Conseil régional de Bretagne, maire adjointe de Brest (sous réserve),*

*Jean-Pierre Chrétien, maître de conférences au CNAM,*

*Alain Manac'h, ancien délégué général à la Confédération nationale des Foyers ruraux et membre du collectif inter associatif « Villeneuve debout ».*

## DESCRIPTIF DES ATELIERS

Ces thématiques seront explorées dans les ateliers proposés le matin et l'après-midi.

### 1/ Démocratie et territoires : comment construire du collectif ?

Bien des citoyens semblent avoir renoncé à peser concrètement sur le développement des territoires où ils vivent. Étalement urbain mal contrôlé dans la périphérie des agglomérations, désertification des villages, étouffement du commerce de proximité par la grande distribution, environnement menacé ou délabré, agriculture transgénique, en autant d'autres dérives subies sur lesquelles nous pensons ne pas avoir prise.

En partageant la parole, en résolvant des contradictions, en construisant du discours collectif, voire des plateformes de recommandations, les citoyens élaborent des stratégies, s'inscrivent dans une démarche de recomposition territoriale et constituent une force de proposition auprès des politiques. L'éducation artistique et culturelle en tant que politique culturelle de l'accès constitue un vecteur d'appropriation de ces enjeux à l'échelle locale comme au niveau international. À la veille des élections municipales et européennes de 2014, comment permettre l'expression d'une démocratie locale et réussir la mobilisation nécessaire ?

### 2/ Oser l'espace public ?

L'espace public semble souvent envahi et saturé par le commerce, la publicité et les médias. Les explosions périodiques de mécontentement, dans nos anciennes démocraties, s'épuisent vite, et ne débouchent que rarement sur des actions conduites durablement. Il y a urgence à redéfinir ce que l'on entend par espace public, et chercher ensemble comment le citoyen peut et doit s'y investir, autrement que par son vote. Il s'agit de porter dans cet espace public, de manière suivie et efficace, la parole collective construite dans différentes instances du monde associatif, depuis les universités populaires jusqu'aux parlements informels.

En quels lieux, avec quels outils, par quels vecteurs, avec quels relais peut-on faire entendre et prendre en compte cette parole citoyenne ?

### 3/ Le numérique est-il l'ennemi de la parole partagée ?

Le web et les réseaux sociaux occupent aujourd'hui beaucoup du temps quotidien, notamment des jeunes. Ces nouveaux outils de la modernité, puissants et fascinants, ne conditionnent-ils pas une communication devenue rapide et nerveuse ? Véhicules privilégiés d'images et d'activités ludiques, sont-ils un frein à la pensée, à l'échange des idées et à la construction d'une parole citoyenne sérieuse ? Se substituent-ils à la rencontre physique des personnes et à l'établissement d'un vrai dialogue équilibré ?

Mieux exploiter les possibilités du numérique, développer l'accès et la maîtrise de l'outil pour mieux en déjouer les pièges et en contourner les écueils, et ce autour de projets d'éducation artistique et culturelle pour que le numérique reste, ou redevienne, pour le partage de la parole, un outil qui serve sans asservir.