Análisis y Tratamiento Digital de Imágenes

Dra. Juliana Gambini

Objetivos

El objetivo de esta materia es que los alumnos aprendan técnicas de procesamiento de Imágenes. Que puedan manejar la literatura relevante en el tema e implementar los algoritmos explicados en clase.

Resumen de la propuesta del Curso

El curso trata sobre las herramientas teóricas y prácticas que se utilizan en tratamiento y análisis de imágenes digitales, orientadas a diversas aplicaciones como robótica, seguridad, diagnóstico médico, estudio del medioambiente, climatología, etc. La materia consiste en el estudio de algoritmos para procesamiento e interpretación de imágenes.

Forma de Evaluación

Cuatro trabajos prácticos y una monografía final.

Cantidad de horas semanales: 3.

Horario: Jueves de 15 a 18.

Fecha de incio: agosto de 2010.

Contenidos

- Representación de Imágenes Digitales: Introducción. Fisiología de la Visión humana. Cámaras. Propiedades. Resolución y visualización. Digitalización y representación. Vecindad. Representación de Imágenes Color. Espacios RGB, HSV, CMY y CMYK.
- 2. Procesamiento en el dominio espacial: Operaciones Puntuales. Modelado de Histogramas. Operaciones Espaciales. Filtro Pasabajos. Filtro Pasabanda. Filtro de la Mediana. Unsharp Masking. Magnificación e Interpolación.
- 3. **Procesamiento en el dominio de la Frecuencia**: Transformada de Fourier. Transformada Discreta de Fourier 2-D(DFT). Transformada Rápida de Fourier (FFT). Filtrado en el dominio de la Frecuencia.
- 4. **Restauración**: Modelos de Degradación. Generación de Ruido. Ruido Gaussiano. Ruido Binario. Ruido Rayleigh. Difusión Isotrópica y Anisotrópica.

5. Segmentación y Análisis de la Imagen: Detección de Bordes. Operadores de Gradiente. Laplaciano. Método de Detección de Canny. Detección de esquinas. Método de SUSAN. Detección de rectas y círculos: Transformada de Hough.

Referencias

- [1] Medical Image Computing and Computer-Assisted Intervention-MICCAI2005. Springer- Verlag, 2005.
- [2] R.C. González and R. Woods. *Tratamiento Digital de Imágenes*. Addison Wesley- Diaz de Santos, 1996.
- [3] A. K. Jain. Fundamentals of Digital Image Processing. Prentice-Hall International Editions, Englewood Cliffs, NJ, 1989.
- [4] J. S. Lim. Two-Dimensional Signal and Image Processing. Prentice Hall Signal Processing Series. Prentice Hall, Englewood Cliffs, 1989.
- [5] S. Osher and N. Paragios. Geometric Level Set Methods in Imaging, Vision and Graphics. Springer, first edition, 2003.
- [6] W. Pratt. Digital Image Processing. John Wiley and Sons, New York, 1978.
- [7] D. F. Rogers and J. A. Adams. *Mathematical Elements for Computer Graphics*. McGraw-Hill, New York, USA, 2 edition, 1990.