

董仲舒

1 汉儒喜言阴阳五行，以宇宙论取代孔孟之心性论，实为哲学之堕落。这其中又以董仲舒（179 BC-104
2 BC）最有代表性。董氏之学，将宇宙运行和人类活动相对应，谓人事与天象相似，且应当相似。由此，董
3 氏遂以顺应天象为人类活动之最高价值标准，实将“天”立为超越主宰和价值根源，弗承孔孟心性论之精
4 华，反坠原始信仰之阴霾。

5 1 宇宙论

6 董仲舒宇宙论的基本框架与阴阳家无异。宇宙由天、地、阴、阳、木、火、土、金、水、人组成。木、
7 火、金、水分别与方向和季节相对应。木对应东方和春季，火对应南方和夏季，金对应西方和秋季，水对
8 应北方和冬季。土则居中。四季交替系阴阳运行之结果。春季阳初盛，位于东方。夏季阳达到全盛，位于
9 南方。根据物极必反之原则，秋季阴初盛而阳始衰。此时阴位于东方。冬季阴全盛，位于北方。而后阳复
10 初盛而阴始衰，四季复始。此类古代宇宙论，看看就好。写玄幻或者穿越小说的作家不妨多研究研究，应
11 该能获得不少灵感。

12 2 天人一体

13 董仲舒进一步将宇宙和人相对应，以宇宙之运行诠释人类生活的方方面面，从人性到伦理道德，从政
14 治活动到朝代更替，皆有涉及。其基本逻辑是因为天如此，所以人亦如此。此处需先解释“天”这一术语。
15 中国哲学中，“天”可指一君临宇宙之主宰，类似基督教之人格化上帝或亚里士多德哲学中的“第一推动
16 者”；又可指整个宇宙，即自然。董氏论天，往往兼有这两种含义，但侧重可能不同。

17 董氏言天人一体，即人类活动在各个方面均与宇宙运行类似。宇宙之运作由阴阳推动，人类行为亦由
18 两种驱动力，即“性”与“情”。性与阳对应，顺之则有仁德；情与阴对应，顺之则有贪欲。《春秋繁露·
19 深察名号》云：

20 天两有阴阳之施，身亦两有贪仁之性。

21 更进一步，社会伦理亦与阴阳对应。《春秋繁露·基义》云：

22 君臣、父子、夫妇之义，皆与诸阴阳之道。君为阳，臣为阴；父为阳，子为阴；夫为阳，妻为阴。

23 由此，董仲舒将阴阳与君臣、父子、夫妇等三种社会伦理关系相对应，谓之为“三纲”。汉代其他儒
24 者又将仁义礼智信五种品德与五行对应，即“五常”，谓仁为木，义为金，礼为火，智为水，信为土。

25 董仲舒的政治哲学也是建立在宇宙论的基础之上。政府的责任在于帮助民众发挥其“性”。《春秋繁
26 露·深察名号》云：

27 天生民性有善质，而未能善，于是为之立王以善之，此天意也。

28 更加具体的治理措施则为庆、赏、罚、刑四政，分别对应四季。《春秋繁露·四时之副》载：

29 庆赏刑罚与春夏秋冬，以类相应也，如合符。故曰王者配天，谓其道。天有四时，王有四政，四政若
30 四时，通类也，天人所共有也。

31 统治方法与四季对应，政府的组织形式亦是如此。一年分四季，故官员分四等。每一季三个月，故每
32 个官员手下有三个助手。官员的考核分为四等，因为人的能力、品格天然分为四等。

33 更进一步，董仲舒以天解释朝代变更，认为朝代的更替依循“三统”，即黑统、白统、赤统的顺序循
34 环往复。例如，夏为黑统，殷为白统，周为赤统。在三统循环的过程中，天赋予新君权力，令其建立新朝
35 代并通过一系列举措承袭天命。这些举措包括迁都、改国号、改纪元、改服色等。然而，《春秋繁露·楚
36 庄王》云：

37 若夫大纲、人伦、道德、政治、教化、习俗、文义，尽如故，亦何改哉？故王者有改制之名，无改制
38 之实。

39 可见，三统并无本质区别。

40 3 顺天为义

41 对董仲舒来说，天和人的密切相关不仅是客观事实，亦是价值论的依据。依董仲舒，因为天是如此，
42 所以人亦是如此，且应当如此。天“任阳不任阴”。故人类活动亦应当重阳而轻阴。就人性而言，“性”为
43 阳而“情”为阴，故当重“性”而轻“情”，更进一步即为重仁德而轻贪欲。就社会伦理而言，君阳臣阴，
44 父阳子阴，夫阳妻阴，故君为臣纲，父为子纲，夫为妻纲。

45 四季的运行也是由于阴阳运转。四季之中，春夏秋成生而冬丧死。此是天“好德不好刑”之体现。治
46 理国家亦当遵守此天道，重德性教化而轻酷法严刑。此为儒家之一贯主张，但董仲舒将其建立在宇宙论的
47 基础之上，非孔孟之传。

48 总之，人类与天相对应，故人类活动应当遵循天道。由此，董仲舒哲学的价值根源在于天而不是人的
49 自觉。人类活动应当遵守“任阳不任阴”、“好德不好刑”的天道，反之则会受到惩处。这一点在政治活动
50 中尤为重要。为政而人事不臧，必招灾异，如地震、日食、洪水、干旱等。对此，董仲舒提出两种解释。
51 第一种是目的论的，谓政府的过程导致天怒，故降灾殃。此处天侧重主宰义。另一种解释是机械论的，谓
52 人作为天的一部分，其不正常活动势必影响到天的运行，造成灾异。此处天侧重自然义。