## 其它汉代哲学

汉代哲学中值得注意者、尚有《淮南子》以及扬雄、王充之说。

## 2 1 《淮南子》

- 3 《淮南子》为淮南王刘安(179 BC-122 BC)及其门客编著,共二十一篇,其中《要略》为全书总结。
- 4 总的来说,《淮南子》内容杂乱,虽处处以道家自居,却不承老庄之学,为汉代"道家"的典型代表。现
- 5 就《要略》篇,论《淮南子》主要思想。
- 6 《要略》释《原道》云:
- 7 《原道》者, 卢牟六合, 混沌万物, 象太一之容, 测窈冥之深, 以翔虚无之轸, 托小以苞大, 守约以治
- 8 广,使人知先后之祸富,动静之利害。诚通其志,浩然可以大观矣。欲一言而寤,则尊天而保真;欲再言
- 9 而通,则贱物而贵身;欲参言而究,则外物而反情。执其大指,以内治五藏, EE肌肤,被服法则,而与
- 10 之终身, 所以应待万方, 鉴耦百变也。若转丸掌中, 足以自乐也。
- ·1 引文所言之"道",大抵为一形而上学概念。"卢牟六合"诸语看似神秘浩大,实不知所云。"先后之
- 12 祸福""动静之利害",涉及权术阴谋,俨然韩非子语。此种法家论调于《主术》《兵略》诸篇尤多,兹不
- 13 赘述。后文所谓"保真""贵身""反情"诸语,皆就形躯而言。可见、《淮南子》作者根本不理解老庄"观
- 14 赏世界"之学说。
- 15 此外,《淮南子》多阴阳家语及言天人感应者。如《要略》释《天文》曰:
- 16 天文者,所以和阴阳之气,理日月之光,节开塞之时,列星辰之行,知逆顺之变,避忌讳之殃,顺时
- 17 运之应,法五神之常,使人有以仰天承顺,而不乱其常者也。
- 18 此俨然阴阳术士口吻。而言仰天承顺,实将天视为价值根源。《精神》更是大谈天人相应。《要略》释
- 19 《精神》云:
- 20 精神者, 所以原本人之所由生, 而晓寤其形骸九窍, 取象与天, 合同其血气, 与雷霆风雨比类其喜怒,
- 21 与昼宵寒暑并明, 审死生之分, 别同异之迹, 节动静之机, 以反其性命之宗, 所以使人爱养其精神, 抚静
- 22 其魂魄,不以物易己,紧守虚无之宅者也。
- 23 总之,《淮南子》代表汉代学者心目中的道家,其用语浮夸,内容杂乱,几无可取者。此系反映汉代
- 24 老庄之学变质堕落的代表资料,故于此加以论述。

## 25 2 扬雄

- 26 汉代时,儒道两家有融合之趋势。盖汉儒以宇宙论和形而上学构建价值理论,而先秦道家本有形而上
- 27 学旨趣,二者相通。然而,汉代学者不解孔孟心性理论,亦不知老庄观赏世界之境界,故其融合儒道的理
- 28 论杂乱空虚。这一趋势日后呈现于为魏晋清谈之流,实为中国哲学之大衰退。扬雄(53 BC-18 BC)便是
- 29 这一进程的早期代表。其主要著作有《法言》《太玄》。其中《法言》代表儒家立场,而《太玄》接近道家。
- 30 现分别加以论述。
- 31 《法言》中,扬雄以孔孟之继承者自居,有"治己以仲尼""窃自比于孟子"之语;于老庄则褒贬各
- 32 半,谓其学虽有可取之处,但存在"捶提仁义,绝灭礼学"的严重错误,即否定文化之价值;于包括荀子
- 33 在内的其余诸子则皆持否定态度。然而,扬雄不解孔孟心性论,对成德治学等问题的论调反而接近荀子立
- 34 场。《法言·学行卷第一》载:
- 35 或曰:"学无益也,如质何?"曰:"未之思矣。夫有刀者冝诸,有玉者错诸,不冝不错,焉攸用?冝
- 36 而错诸,质在其中矣。否则辍。"
- 37 刀玉之喻,强调外在改造的重要性,分明荀子立场。
- 38 扬雄不解心性论,遂有"善恶混"之说。《法言·修身卷第三》载:
- 39 人之性也善恶混。修其善则为善人、修其恶则为恶人。气也者、所以适善恶之马也与?
- 40 此谓人性中既有善的部分,又有恶的部分。扩充前者即为善人,扩充后者即为恶人。"善恶之马"一
- 41 语,将人之善恶归因于天赋气禀。此全为常识口吻,可见扬雄于心性论无甚真知。
- 42 此外,就政治而言,扬雄持儒者一贯立场,将政治生活视为个人德性之延申,以修身为行政之本,强
- 43 调德性教化,并极力宣扬孟子之"仁政"。由此,一切政治制度、法律条文皆不值得重视。
- 44 《法言》主要代表扬雄身为儒者的一面,而《太玄》则更多的表现出道家的影响。扬雄论"玄",谓其
- 45 为一形而上的存在,自身非经验对象,但又是一切经验对象的根源。《太玄》中能与老庄扯上关系的,也
- 46 就"玄"这一形而上学观念了。总的来说,《太玄》杂取道家之形而上观念和《易传》之神秘主义倾向,却
- 47 又不持纯宇宙论立场,用语浮夸,实为无聊之作。
- 48 总的来说,扬雄并非一合格的思想家。因其代表汉代儒道混合之趋势,故就哲学史研究而言,不太好
- 49 将其忽略。

## 50 3 王充

- 51 汉代知识分子多受阴阳五行学说的影响,大谈天人感应。王充(27-97)则一反两汉传统。观其《论
- 52 衡》之书,反阴阳术数态度鲜明,但相关理论简陋,于先秦诸子不解其深切处,又不能自成体系。现论王
- 53 充思想大要。
- 54 王充著书,其主旨在于批判和怀疑,即所谓"疾虚妄"。如此则必须有判断虚妄的方法。王充的方法
- 55 是诉于实证。《论衡·薄葬篇》曰:

- 56 事莫明於有效,论莫定於有证。空言虚语,虽得道心,人犹不信。
- 57 诉诸实证的方法乍看之下颇有说服力,然而需要注意的是,实证方法仅适用于事实,其作用范围仅限
- 58 于"实际如此"。对于涉及规律的"必然如此"和涉及价值的"应该如此",此方法全无效力。然而王充对
- 59 这一问题全未论及。
- 60 王充明确反对天人感应之说。盖汉儒言天人感应,有分别基于目的论和机械论的两种解释。前者谓天
- 61 主动考察人事,并根据其好坏降下祥瑞或灾殃;后者谓天受人事成败的影响,遂生祥瑞或灾殃。王充谓天
- 62 自身无意志,不能主动施加影响于人事,故反对目的论式的天人感应;又谓人的力量微小,不能影响天之
- 63 运行,故反对机械论式的天人感应。然而,王充所言之"天"意义不明,忽而指头上青天,忽而指整个自
- 64 然界, 忽而又赋予天"恬淡无欲"的人格, 实在糊涂。
- 65 王充本不是一合格的思想家,其理论既欠严格,又无系统,其论"命""性"尤其混乱。王充谓一切
- 66 生物皆有命,持命定论立场。然而王充又谓人类生活不完全由命决定。《论衡·命禄篇》载:
- 67 故夫临事知愚,操行清浊,性与才也;仕宦贵贱,治产贫富,命与时也。
- 68 智慧品行属于才性之领域,而富贵贫贱属于命之领域。此说乍看无甚问题,但王充所论之才性,实指
- 69 人之天赋禀性,故仍在命内。由此,王充所论"命""性"相混,遂生迷乱。此外,王充又将价值归因于
- 70 才性,但其立论混乱,兹不赘述。
- 71 总之, 王充有着鲜明的怀疑主义立场, 不从流俗。这种质疑精神固然可贵, 但其思想浅陋杂乱, 终非
- 72 合格的思想家。